







دوان

المصناب

للإمام الصبي

الحر الأولى

---

طبع في المطبعه المكارم الخلاله

حقوق الطبع محفوظه

مطبعه الشركه للمدنه بد الخلاله العلنه

١٣٠٨



مفصلات الصبي  
وعلمها اصحاب محصره

---

طبع برحمة نظار المعارف الخليله

حقوق طبعه محفوظه »

الطبعه الاولى

في دار الخلافه العلميه

مطبعه الشركة المرسه بجوا الباب العالي

١٣٠٨

## س ————— الله الرحمن الرحيم

قال ابو بكر اس الاسارى ان انا جعفر المصور هدم الى  
 المفصل الصبي في احبنا فصاد للمهدى فاحار له هـ الفصاد  
 قال نابط سرا وهو ناطب ن حار ن سمن ن عدى ن  
 كف ن حرب ن سم ن سعد ن فهم ن عمرو ن قيس ن  
 علان ن صر ن رار

ماعدُ مالك من سوي وازاي  
 ومن حالٍ على الأهوال طراي

الما مااعد ن سرور اوحر ن وفي رواه ماهد وفي اخرى  
 ماهد الك والعرب هول للرحل ناها مالك اذا سالوه عن  
 حاله ومحمواه وهولون اناهم نا فالواله ناها مالك

سرى على الأس والحاب مُحصماً

نسى فداؤك من سارٍ على ساق

سرى اذا سار اللد كله واسرى اذا سار ن اخر والاس  
 الاعما وصر من الحباب ومحف حاف

( ٣ )

أَتَى إِذَا حُلُّهُ صَبَّ سَائِلُهَا

وَأَمْسَكَ بَصْمَهُ الْوَصْلُ أَحْدَاىَ

الحلله نائى بمعنى الصداقه والصدهه والصدق والاصدا  
والاحداى المقطع هال حل احداى وارماى وارماى

تَحَوُّبُ مِمَّا نَحْنَى مِنْ مَحَلِّهِ اَد

أَلَهُ لِّلَّهِ حَبَّ الرِّهْطِ أُرَوَاىَ

الحب اللى من الارض والرهط ها وضع والصب ارواى  
اى لم ادع جهدا ن العدو وهذا مل هال الحب السحاه ارواها  
اذا حب ماها وقوله نحاى ن محله فان ناط سرا والسفرى  
وعمر و ن راى اعاروا على محله فوحا وهم قد اعدوا لهم رصدا  
على الما فلما مالوا له فى خوف اللل فال لهم ناط سرا ان الما  
رصدا وانى لا سمع وحب قلوب القوم فقالوا والله ما سمع الا  
وحب قلب فوضع يد على قلبه وقال والله ما يحب وما كان وحا  
والحكاه مشهور

لِلَّهِ صَاحُوا وَأَعْرَوَا نِى سَرَاعَتَهُمْ

بِالْعَكْسِ لَدَى مَعْدَى اِن رَاى

بمعى بالعكس موضعا ومعدى اى راي حب عدا



( ٤ )

کاتما ححووا خُصّا فوادمُه

اوأم حسفِ ندی سبِ وطان

ححووا ن الحب و قوله حصا فوادمه نعی طلبا والاحص  
الندی سار ربه والسب والطاوی ن بب الباده وانما حصها  
لاهما نصمران راعهما وسدان لجه ای کاتما حركوا محرکهم  
انای طسه او طلبا

لا سئُ أسرعُ متى لئس داغدير

ودا حجاج محب الزید حقای

نصف سد عدو و نعی ندی عذر فرسا والعار ما اقل  
من سعر الناصه و بروی لاسی احوذی عردی محم اودی  
كدوم علی العاناب هاق و نعی ندی كدوم حمارا وحسا و كدمه  
الحجر ای عصصه لقاله عن اسه والزید السدراج الا علی من  
الحل وانما حص حارج الحل لانه اسرع طرانا من حارج  
السهل

حی محوُّ ولما مرعُوا سلی

نواله من و حص السد عداوی

الفص السريع والعداوی الکبر ای محو ن محله هذا

(٥)

الما والذى هو كمار الواله لانه لاسبقى ر جهد فى  
عدو سا

ولا اقول اذا ماخا صرمت

ناوئح نفسى من سوق واسفاى

لكما عولى ان كبت داعول

على بصير تكسب الحمد ساق

عولى اى اعوالى هول لوانى تكب على احد تكب على  
ر هد صفه

ساق علات محمى فى عسره

مرجع الصوب هدا من ارفاق

ريد مرجع الصوب رجلا يصح رفاه آمرا وباهما والهد  
الصوب العلط

عارى الطائب مُسَدِّ بواسرُه

مدلاح أدهم واهى الماء عساق

الطوب حروف عظم الساق والعرب مدح الهراه وبهجو  
السدن والوا بر عروى طاهر الدراع والادهم الال والعساق

(٦)

السديد الظلمه وادا اسدت الواسر اسد الدراع وواهى الما  
المصح بالمطر

حَمَّالُ الْوَيْدِ سَهَّادُ أُيْدِهِ

قَوَالُ مُحْكَمِهِ حَوَالُ آفَاقِ

هَذَا كَهَيْتِي وَعُرْوَى أَسْعَبُ نَبْتُهُ

اذا اسعبت بصافي الرأس بعاي

عروى معراى هول انا اسعبت عملها فى سدائد الامور  
اذا اسعابت عرى راع صافى شعر الرأس بعاي سعى عمه

كَالْحُفِّ حَدَّاهُ السَّمُونُ فَلْتُ لَهُ

دَوَلِينَ وَدَوِيَّاهُمُ وَأَرَايَ

الحفف ما اعوج من الرمل والناون الدس رهنون عليه  
ويدوسونه وبع وامم القود على عرابه احد اى ارفعه وحدا  
صلو بدوسهم انا وصعودهم عليه والاله القطعه من العم  
والهم السا الواحد سهمه واراي جمع ربي وهو الحبل قدسه  
لمد شعر الراعى بهذا الحفف الذى قد لد الناون عليه وقوله  
دولين كانه قال له اب دولين مالك وللحرب

(٧)

وفله كسان الرّيح ماردٍ

صحابه في سُهور الصّف محراى

العله راس الحبل وفوله كسان الرّيح نصف دوما وطولها  
وصعوبه صعودها والصّحابه النادر

مادربُ دوما صحى وَمَا كَسَلُوا

حَتَّى نَبُتُ الْهَامِلُ اسراى

وما كسلوا ريدانه سمهم وهم على حدّ وعب ارفع  
والاسراى اصا الشمس حال سرف الشمس اذا طلعت واسرف  
اذا اصاب

لا طلّ في ريدها الا نعامها

مها هرّم ومها قائم ناى

النعامه حساب تكون ناعلى الحبل تسطل بها الرّيه والرّيه  
الرحل والهرم المنكسر المقطع هول لا طلّ في ذلك المكان  
الا طلّ النعامه والنعامه حالها كما وصف

لسرته حلّى نوبى النام بها

سدربُ مها سرّحاً بعد اطارى

السره العل الخلق والسرح القد والاطران ان محمل  
مح الدل ملها هول عب الى حد الفله بها العل

بل ما لعدّ اله حداله أسب

حرو باللوم حلاى أى محراى

قال عداله وهو برىد رجلا وانما اراد المالمه وروى بدل  
حداله حداله اى كبر الحدل والاسب المعرض عليه وروى  
حرو باللوم حلاى اى محراى

هول اهلك مالا لوصف به

من يوب صدق ومن بر وأعلاق

عادلى ان معص اللوم معصه

وهل ماع وان أسفه مان

اتى رعم ثن لم تتركوا عدلى

ان سأل الحى عى أهل آمان

ان سأل الصوم عى أهل معرفه

فلن تحبرهم عن باب مان

سَدِّدْ حَلَالَكَ مِنْ مَالٍ مُحْتَمَةٍ  
حَتَّى تُلَاقِيَ الَّذِي كُلُّ أَمْرِي لَاقِي

الحلال حصاصات الفقر واصل الحصاصة الفرحه من  
السكن

لنهر عن علي السن من بدم ادا يد كرب يوم أعض أخلاقي  
وفال الكلحه العُري

فان حج منها ما حرم من طاري

وقد ركب ما حلف طهره كملصا

الكلحه لف هبر من عدد ساف من عرس من دله من  
ربوع هول فان سج ما حرمه من طاري من فرسي وهي العراد  
فلم هاب الاسفيل وقد اسبح بال

وادي مُنادي الحى أن قد أنتم

وقد ترب ماء المراده أجمعا

حل العرب ادا غلب انه نعار عليها وكاتب عطاسا فيها  
ما سرت بعض السرب ولا روى ودصها لاسرت السه لما قد  
حرب من السد الى نلقى ادا سرت وه قول طفل

( ١ )

رُلَا فسمَاها الطَّانِ قُصَارُ \* فَلَا وَآءِ صَدِّ عَنْ كُلِّ مَسْرُ  
بَعَارٍ نَاسِلًا حَرَمَهُ لَسَرُ فَرَسُهُ قُلْ إِنْ سَادَى فِي الْحَيِّ

وَقُلْتُ لِكَأْسِي أَلْحَمَهَا فَأَمَّا

رُلَا الْكَبِ مِنْ رُزُودٍ لَعْرَا

كَأْسِي مِنْهُ لَعْرَا لَعِبَ هَوَلٌ مَارُلَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الْإِلْعَابُ  
مِنْ اسْتِعَابِ سَاوِيَةٍ وَحُبِّ الدَّاعِي وَالْفَرَعِ مِنَ الْأَصْدَادِ عَمِي  
الْمُسْعَبِ وَالْمَعْبِ .

كَأَنَّ نَاسِلَهَا وَبَلَدَهُ مَحْرَهَا

مِنْ التَّلْ كُرَاتِ الصَّرِمِ الْمَرْعَا

الْبَانِ صَفْحَا الْعَقِ وَالصَّرِمِ قَطْعُ الرُّلِ الْوَاحِدِ صَرَمُهُ  
وَالْكُرَاتِ بَنُ وَالْوَحْدُ كُرَاتُهُ وَهِيَ مَلَاةٌ وَرِفَاتُ بَسْمِهِ قَدَدُ  
السَّهْمِ وَأَمَّا قَالُ الْمَرْعَا لِأَنَّ سَاوِيَةَ الْكُرَاتِ تَكُونُ عَلَيْهِ فِي الرُّلِ  
فَإِذَا رَعِبَ اسْتَبَدَّ التَّلْ كَمَا هَلَا وَجَعَلَ التَّلْ فِي لَبِّ الْفَرَسِ  
لَعَلَّ أَنْ يَمُوتَ فِي الْحَرْبِ وَبَلَدُ الْحَرْفِ وَحُو الْحَرْفِ

فَأَدْرَكْتُ أَسَاءَ الْعَرَادَةِ طَاعُهَا وَفَدَحَلَا مِنْ حَرَمِهِ أَصْحَا

هَالُ فَرَسٍ مَعَهُ إِذَا كَامَ بَانِي مَحْرِي عَدُوَّ اسْتَطَاعَ حَرَهَا  
هَوَلُ أَهْلِ الْمَسْرُوبِ أَلَا قَطْعَهَا عَنْ أَهْلِهَا هَوَانُهُ حَرَمُهُ هَا الْعَدُوَّ

( ١١ )

أَمْرُكُمْ أَمْرِي تُمَرِّحُ اللّوِي  
وَلَا أَمْرَ لِّلْمَعْصَى إِلَّا مُصْطَعَا  
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَنْسَ الْكَرْهَةَ أَوْ سَكَ  
حَالُ الْهُوسَا بِالْمَعَى أَنْ تَقْطَعَا

وَقَالَ أَيْضَا

سَأْتَلِي سُوحْشَمَ بِنَ بَكْرِ أَغْرَاءَ الْعَرَادَةِ أَمْ بِهِمْ  
الْعَرَا إِلَى لَهَا مَرَّ وَالْعَرَادَ اسْمُ فَرْسِهِ وَالْهَمُّ دَوَالُونُ  
الْوَاوِدُ

هِيَ الْفَرَسُ الَّتِي كَرَبَ عَلَيْهِمُ عَلَمُهَا السَّحُّ كَالْأَسَدِ الْكَلَمُ  
إِذَا مَضَى بِهِمْ عَادَ غَاثُهَا وَفَدَهَا الرِّمَاحُ قِمَارُهَا  
بَعَادَى مِنْ فَوَائِمِهَا ثَلَاثُ يَحْتَمِلُ وَفَائِمُهُ بِهِمْ  
كَتَبْتُ عَنْهُ مَجْلَمُهُ وَلَكِنْ كُلُّونَ الصَّرْفُ غُلْبَةُ الْإِدَمِ

الْكَلَمُ صَفْهُ السَّحِّ وَالْمَجْلَمُ الْإِدَمُ وَالْأَحْوَى وَهِيَ بَسَاطَانُ  
فِي الْوَوْدِ حَتَّى يَسْلُكَ فِيهَا الْبَصِيرَانُ فَتَحْلِفُ هَذَا أَنَّهُ كَتَبَ أَحْمَدُ



( ١٢ )

ومحلف هذا انه كتب احوى فعول قرسى لئسب ن هسان  
اللونين ولكها كلون الصروف وهو صغ احمر فصع به الخلود

وقال الجمع

امسب انامه صمنا ما سكلنا

عونه أم احسب أهل حروب

اهل حروب قويا

مرتب راک ملهور فعال لها

ضرى الجمع ومسه سعدت

هول مرتب راک حمل ملهور وهو الموسوم فى اصل  
لحه فافسدها عليه

ولو اصاب لعالب وهى صادقه

ان الرماصه لا تصبك للئسب

هول لواصاب لعالب للرحل الذى امرها بمصادى لاحلك  
الله من نصب رماصه المسان فان رماصك اناهم عا لئسب  
ما حربوا فهم لائسب ون ما نومرون به لما بهم من الحره وحار  
الحرم فى حران لان حرها ها كاللئسب

(۱۳)

نأني الدكاء ونأني أن سحككم

لن يعطى الآن عن صربٍ ومأدب

ای نانی لی سی و محری ان اهاد لامر او اسمع لقابل وان  
اعطی می علی اسکرا وعلب

أما اذا حردت حردی فمحرته

حرداء بمعُ عللاً عبر مفروب

حردت حردی ای فصدت فصای والمحرته داب الحرا وهو  
الحرى سه امراهه نلو والحردا الى محاص سه رها وانما  
حملها محربه لانه احبى لها واسد لعصها عبر مفروب ای هرع  
الباس ان هربو

وان نكن حادبٌ نحسى فدو علي

نطل برؤة من حسه الدب

هول هی فی السر لئو محربه و فی الفرع الها لحادب  
محدث كالفرع الى صی نلس العلقه وهی قص لاکمله فهو لا  
هیدی ان هر ن الدب حی رحر لصا وفله نمر

فان نكن أهلها حلوا على فسه

فان أهلى الأولى حلوا على حوب

(١٤)

لَمَّا رَأَتْ أَمَلِي قَلْبَ حُلُونِهَا

وَكُلَّ عَامٍ عَلَيْهَا عُلْمٌ مَحْسَبٌ

الحلوة ما حلت من الال والزكوة ما ركت بها والحبيب  
دهاب اللين

أَتَيْتِ الْحَوَادِثُ فِيهَا وَهِيَ لَا تُنْهَمَا

وَالْحَقُّ صِرَافَةٌ رَاعٍ عَمْرٍ مَعْلُوبٌ

الصريمة العظيمة من الال نحو اللالين اي ان الحق وهو  
ما وحب فيها من همة وسندل حيرت لها وامامها وكذا لك الحوادث  
الى لا يزال في بها حتى صار صرته فهي لا تهوب الراعي  
ولا تسد عنه لصعقها وقلها

كَأَنَّ رَاعِيًا مَحْدُومًا فِي حُمْرٍ

مِنْ الْأَمَارِقِ مِنْ مُكْرَرٍ فَالْأَوَّلُ

نصف ايضا قلها وعدم اسارها

فان هري ما عسا ومحصى

فما ونطري كرى وسرى

( ١٥ )

طافى لعلَّك أن تحطى وتحلى

فى سحيل من مُسوك الصَّان محبوب

افى اى احسنى حيا ! واحفظه لعل الله ان نانى نسمه ن  
المال فحطى به وتحلى فى خلود الصان وهى الى يعملون بها  
الوطان الكبر والسحل العظم والمحوب الاى دبع بالحب  
سحب

وفال سلمه ن الحرشب الانارى بغير نى عامر

اذا ما عدو تم عامد ن لارصا

نى عامر فاسطهروا بالمرأثر

جمع مرر وهى الحل المصول نامرهم ان يكون معهم عد  
مها وذلك ان رجلا من نى عامر فى ذلك اليوم وهو يوم الزم  
لما هرب سو عامر فحاف الاسار احق وفى ذلك هول عمرو  
ن الورد العسى

عحب لهم اد محفون هوسهم

ومصلهم بح الوعى كان اعدرا

سسد الخلم منهم عهد حله

الا انما نانى الذى كان حسدرا

فَأَنَّ سَيِّدُ سَانَ حَبَّ عَهْدَهُمْ مَحْرَجَ السِّلِّ بْنِ بَادٍ وَحَاصِرَ  
 لُسْدُونَ أَتَوَاتُ الْعَبَابُ يُصْمِرُ إِلَى غَيْبِ مُسَوَّهَاتِ الْأَوَاصِرِ  
 رَدَّاهُمْ أَصْحَابَ حِلِّ مَحْسُوبَهَا نَافِئَهُمْ لَعَرَهَا عَلَيْهِمُ وَالْعَيْنُ  
 جَمَعَ عَيْنَهُ وَهِيَ حَظَرُ نَ سِحْرٍ مَحْسُوسٍ فِيهَا الْإِلَّالُ إِلَى سَبْعِي  
 تِلْكَ الْحِلِّ نَ النَّاسِ وَالْأَوَاصِرِ الْأَوَاحِي جَمَعَ أَحَدَهُ وَهِيَ الْحِلُّ  
 رَاطِبُهُ الدَّاهِ وَالْأَوَاصِرُ بِالْفَجِّ الْحَسَنِ وَالْكَسْرِ الْعَمَّا وَأَمَّا الْأَوَاصِرُ  
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْنَا أَصْرًا فَيُهَوِّسُ الْعَمَّا  
 وَأَمْسُوا حَلَالًا مَا تُعْرِقُ لَهُمْ

عَلَى كُلِّ مَاءٍ مِنْ قَدِّ وَسَاحِرٍ  
 الْحَلَالُ جَمَعَ حَلَهُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ نَ مَانَهُ يَدُ إِلَى مَانٍ وَمَانَرُ  
 لَهُمْ أَيْ لَسَ لَهُمْ مِنْ لَسَ لَهُمْ وَفَدِّ وَسَاحِرٍ وَصَعَانُ

وَأَصْعَدَتِ الْخَطَّابُ حَتَّى يَعَارَفُوا

عَلَى حُسْبِ الطَّرْفَاءِ فَوْقَ الْعَوَافِرِ

أَصْعَدَتِ الرَّحْلُ فِي الْأَرْضِ أَعْدَدَهَا وَالْخَطَّابُ جَمَعَ حَاطِبُ  
 وَالْعَوَافِرُ الرِّالُ الْعِطَامَةُ الْمَرْهَقَةُ سَبَّ عَوَافِرٍ لَا مَانَهَا لَا مَانَتِ سَنَا  
 كَالْعَوَافِرِ نَ النَّاسِ رَدَّاهُمْ أَعْدَدُوا حَتَّى مَحَاوَرُوا بِلَادَهُمْ  
 إِلَى الرِّالِ فِي طَلَبِ الْخَطِّ وَأَعْمَا حَصَّنَ الْخَطَّابُ لَصَعْفَهُمْ وَاهُ  
 لَا لَعَرَضَ لَهُمْ لَعَرُ أَصْحَابِهِمْ

محبوب سبيل السيف لا عمد فوقه

وسرح على طهر الرحاله فار

دى ا اهرم والرحاله فرسه والسرح الفار الحى الوقوع  
على طهر الاله واما قال لاعما فوقه لانه رضى بالعمد س سا  
الفرع

فاس عليها بالدى هي أهله ولا تكفرها لافلاح الكافر

يقول اس على فرسك ادبحك وافكار الابر للعمه  
والاحسان وبع سعى الالى كابر السرا الاسا نطا

ولواها محرى على الأرض ادرك

واكتبها هقو سما طائر

علم سان رسه لكون دلال اعذر لحله فى عدم لحافها  
وعى بالطار عفا

خا اريه وعا ألى رسلها سبحانه يوم دى أهاصب ماطر

العقاب الحداره الى نصرت لوها الى السواد والعمر  
والاهاصب س المطر دعاب ه وادا اصابها المطر كان اسد  
لطارها لمادرسها الى وكرها وسب العقاب فجا للين حاحها  
وها اسرع لطارها اصا

( ١٨ )

فَدَى لَأَنِّي إِنَّمَا كُلُّ مَقْصِرٍ

مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سَائِجِ بَوِيرٍ وَوَارٍ

وَإِنَّمَا حَصَّ الْوَارِ وَالْمَوْبُو لَا هِمَّ أَصْحَابُ الْحَرْبِ وَالْحَا  
فَمَا مِنْ سِرَافٍ هَمَّ سَعٍ لَهُمْ لَأَنَّهُ لَا سِرَّ وَلَا تَطْلُبُ نَوْرَ الْإِنْحَا  
فَكَاهُ فَالْكَرَامِ الْإِنْسِ وَسَحَابِهِمْ

بَذَلَ الْمُحَاصِّ الثَّرْلَ مِمَّ عَسَارِهَا

وَلَمْ يَكُنْ مِنْهَا عَنْ صَفْوٍ مَطَايِرٍ

الصَّوْفِ إِلَى نَصَفِ بْنِ عُلَيْسٍ أَيْ عَجَلِ عَجَالٍ فِي حُلَّةِ  
وَاحِدٍ وَالْمَطَارِ إِلَى عَطْفٍ عَلَى وَلَا عَمْرَاهَا وَكَانَتْ طَرَا لَهَا وَالْمُحَاصِّ  
الْحَوَامِلِ وَالسَّارِ إِلَى أُنَى عُلَيْهَا مِنْ لَهَا حَهَا عَسْرَ اسْمِهِ بَعَى  
أَنَّهُ مَحُودٌ عَمَّا لَا يُحَادُّ بِمَلَّةِ

مُفِيرٍ أَفْرَاسٍ لَهُ رَوَاحِلٍ

فَعَاوَلَهُمْ مُسَمَّاءُ لَابِ الْهَوَاحِرِ

عَادَ الرِّبَّ إِذَا أَرَادَتْ حَرًّا فَسَارُوا إِلَيْهَا رَكُوعًا أَلَالٍ  
وَمَرُّوا إِلَيْهَا الْحُلَّ وَعَاوَلَهُمْ مِنَ الْمَعَاوِلَةِ وَهِيَ الْأَعْسَالُ وَحُلَّ  
دَلَّ فِي الْهَاحِرِ لَصُوعِهِ السَّرَّ فَهَا

## فأدركم سرى المروزات معصرًا

عنه تسل من ساب العراور

معصراى عسا والمروزات موضع وماب العراور حل  
والمعنى انه ادركم عسا عنه ن هد الحل الكرمه

فلم يح الاكل حوصاء بدعى

بدى سُرُطاب كالفى المحاطر

الحوصا العار العسا ن سب السر وناعى سبب  
نصفها فان حاد الحل تعرف بطول اعاقها والعسا حل الال  
والمحاطر الذى محاطر الفحول اى نصرها واصل الخطر ان نصر  
الفحل بدسه عند الهامح

وانك باعام ن فارس فُرل

هد على قل الحما والهواحر

اراد عامر ن الطفل فرحم والمعد الذى تعاود السرمر  
دمر والهواحر الكلام الفصح وكلك الهاحرات فال الساعى  
اذا ما سب نالك هاحرانى ولم دل من الك ساقى وفرل  
اسم فرس



( ٢ )

هر من نسا حورِ حماماً كبره

وعادرن احرى ن حصن و حادر

ساحور اسم وضع وعاد ن احرى اى ركهها على حالها  
وورلا ن حصن و حادر اى ن سه سرف ودونه فاللفظ ها  
على الحما ن والمعنى على القوم ومله قول اى رسا  
باحصه كبصح الخوص فا كفت نى صحن الموفوقها الصر

وقال اصبا

تاونه حال من سلمى كما نسا ذا الاس العرم  
فان نسل نماعلم فالى محمد الله وصال صرؤم  
ومحاص نص الرندفه نخوى نأه فهو اله تم  
ومحاص اى لا محاصى فطه كانه الحر والربا الاسم  
الواحد ربا والعام نص فى المكان الارب الحالى ونخوى  
نه محاما الناس لم رعو لحوف المكان ولهذا كبر منه وصار عمما  
عدوت نه نذافعى سه و ح فراس ن سورها عجم حريم  
الروح الى كاتها تسبح فى سرها لسرعه والفراس انطار  
عن السى وما يسرعه والنور لم ناطن الحافر والمعم النوى

مريدان انظار من سورها ل النوى في صلاسه والحرم  
المحروم الذي قد في على محله حتى امر فهو اصلب لونا

من الملقحات محابها اذا ما بل محرما الحميم  
الحمم العروق يرد اما اذا ركبت وعرف يكون فها من  
الحق واليساط في ذلك الوصف ما سلف له قال رحمه الله  
واذا جرى به الحمم داسه هري نعا به هوى الاحال  
اذا كان الجرام لفصرها ألامأ حب لمسك الترم  
الفصري الصاع الى نلى التروو والترم حظ اوسر اسد  
المرا في حفرها نصف صدر الترس لبعها فذلك حراما صار  
امام فصرها

نُدافعُ حُدُوسَها وحُدُودَها  
طُساها حُلُفاها والحُرَى والحُرَى ونُعادلهُها بمعنى نعالِها  
كَبَّ عَرَّ مُحَلِّمُهُ وَلَكِنْ كَلَوْنَ الصَّرْفِ عَلَيَّهِ الْإِدْمِ  
نُعَادِي مِنْ فَوَائِمِهَا لَبَّاسٍ سَحَّجِلٍ وَفَائِمُهُ هَمٌّ  
فَا مَرَّهَا أَنْ الْبَنَانِ لِلْكَلْبَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
كَأَنَّ مَسِيحِي وَرَقَ عَلَيْهَا بِمِ قُرْطُهَا أَدْنُ حُدُومِ

المسحجان الصفحجان سه صفا لوها بالقصه والحاسم الادن  
الله الباعه وصد هوله عب فرطها اذن حاسم اح القصه  
بها من القصه الى سجد بها الاواط

نُعَوِّدُ بِالرُّؤْيَى مِنْ كُلِّ حَلٍّ وَنُعَوِّدُ فِي مَلَأْنَدِهَا التَّمِيمَ  
وَمُكَيَّا اِذَا مَحْنٍ اَوْ مَصَا مِنْ السَّحَاحِ اُسْعَلَةُ الْحَمِيمِ  
السَّحَاحِ الْحَمَارِ الْوَحْشَى وَالسَّحَاحِ صَوْبُ بَرْدٍ فِي حَوْفِهِ  
لَا يَصْحَقُ بِهِ وَاسْمُهُ لِسَطَهْ وَصِرَ كَالسَّحَابِ وَالْحَمِيمُ مَا حَمَّ مِنْ النَّارِ  
هُوَ غُفَابٌ عَرْدَهُ اُسَارَهَا بَدَى الصُّمْرَانُ عَكْرُ شُهُ دُرُومِ  
هُوَ اِذَا سَقَطَ مِنْ مَكَانٍ هَالٍ هَوَى هَرَى هَا الْفَرَسُ فِي  
طَلَبِ الصَّاعِ كَهَوَى هَذَا الْعَقَابِ لِمَعْرِسِهِ وَهِيَ اَيُّ الْاَرَامِ  
وَعَرْدٌ وَصَمْعٌ وَاسَارَهَا اَفْلَحَهَا وَالَا وَمِثْلُهَا فِي تَقَارِبِهَا

وَقَالَ الْحَمِيمُ اَصَا

سَائِلٌ مَعَا مِنْ الْمَوَارِثِ لَا

أَوْفُوا بِمَحْرَمِهِمْ وَلَا عُمُومًا

كَانَ حَالُهَا مِنْ تَصْلَحِ الْاَسْبَابِ بَارِلًا فِي سِي حَمْرٍ مِنْ كَلَابِ  
مَحَاوِرِهَا لَهَا هَلَوُ هَوَى لَهَا لَمْ يَحْصُلُوا هَلَوُ عَلَى وَفَا وَلَا عَم

يَعْدُوهُمْ فُرْدُلٌ وَلَسَمْعُ الْإِسْهِمِ وَمَحْقُ اللَّحْمِ

انما قال يعدوهم فردل لان صاحبه اهرم فاهرم قومه  
 به فكانه عا اهرم واللم جمع له وهى الم الملك من الشعر

رَكَصَا وَفَدَا دَرُوا رَسَعَةً فِي الْأَنَارِ لَمَّا عَارَبَ النَّسَمُ

رس هذا ابواب الساعر هول ركوا رسعه فمن قل  
 مهم واهرموا

فِي كَفِّهِ لَدَيْهِ مُعَقَّةٌ فِيهَا سَنَانٌ مُجَرَّبٌ لَحْمٌ

المجرب المعط قال الاصمعي و من هذا سميت الحرب  
 لان اهلها مجرب نصهم على بعض اى نساط واللحم الهرم  
 الى اللحم

لَوْحَاؤُكُمْ حَالِدٌ يُنْصَلُّ بِحَبِّهِ سُبُوحٌ عَائِلُهَا حَدِيمٌ

اصل الحدم القطع اراد ان عانها الفرس مقطع الحري  
 وقال لا لو اذا اعطيت ادبها فاحدث قال الرازي

احدب ام ودمب ام مالها ام صادف في معربها حالها

حَرْدًا كَالصَّعْدَةِ الْمُسَامَةِ لَا فُرْ رَوَى مَسْهَا وَلَا حَرِمٌ

الحردا القصر الشعر وذلك محبوس في الخيل وقوله روى  
 بها اى قصه وسجته يعنى انها كانت في كن وبعدها فيها مجمع

( ٢٤ )

وروا قصه و به اروا الخلا في النار ر به قول الى صلى الله  
 عليه وسلم روي الى الارض فوات ساردها و عارها وسيلع  
 ملك اي ماروي الى بها والحرم الحرام و به قول ربه  
 وان انا حال يوم سه هول لا عاب الى ولا حرم  
 ر بها لم محرم حسن العدا

والخارب المسمع الدعاء وفي اصحابه ملحاء و ثم صم  
 الاصلام الاستمسال و هذا سمي الحل عصاها و به  
 عصه الله عما عن المعاصي

مُدْوِيهِ فَارُحْ احْسَنُ لُ و دالحل هُدُ مُسَاشُهُ رَهُمُ  
 العارح النام والاحسن الا في صوبه حسه وهو محمود في  
 الحل والها الصبحم القوام والرمم السمن قال ربه  
 القاعد الحل مكونا درارها بها السور و بها الزاهي الرهم  
 فالرهم اسم الحل ودويه في السمن الزاهي والسور هو  
 الذي سر لحه اي هرق في الهزال

مُدْرَعًا رِبْطُهُ مُصَاعِفَةٌ كَالْتَهَى وفي سراره الرهمُ  
 الربطه ها الارع سبها بها لصفا حابدها والمصاعفه الى  
 سحب حاصن حله من سم سبها بالهي وهو المظمن في الارض له  
 حاطر مع الما ان هص سه والسرار حر وضع في الوادي

( ٢٥ )

والرَّهْمُ جمع رَهْمٍ وهي المطر الصَّغِيرَةُ

وَدَيْ لَسْلَى تَوَايَ اَد دَس اا

مَوْمٌ وَاَد نَدَسْمُونُ مَا دَسْمُوا

اراد سويه نفسه ودس القوم اذا ندسوا بما فعلوا  
وندسمون اي تساون وهو احوذ ن الدسام وهو ما سدته  
راس الفارور قوله مادسموا وذلك اهم حافوا على اهم ان  
مدحوا عد ولادها

اسم سوا المراه الى رعم الـ سُ عليها في الى ما رعموا  
مخرُح حازاسها اذا ولدت هُذُرُ من كل حابِ حُصْمُ  
وامُها حـبره النساء على ما حان منها الدحا والائِمُ  
سمد نالدرع والحمار فلا مخرُح ن خوف نطها الرَّحْمُ

وفاط الحادره

واسمه فطه ن محص ن حرول وكان حسان ن باب اذا  
فل له اسدنا س را هول هل اسدكم كله الحودر نبي هد  
العصا

( ٢٦ )

تكرت شمة نكرة ومع وعدت عُدو مفادى لم ربع  
ربع مالمكان اذا افام و

ورودت عى عداه لهها

لوى النسبه نظره لم نطلع

وَصَدَفَ حَى اسنك نواصح

صلب كم صلب الال الالطع

صَدَفَ اعرض واسنك صربك سنالها والصلب المسرى  
والالطع الطويل المعى

ومعلى حوراء محسب طرفها وسان حُرهُ مُسهل الادمع

وسان به سه وحر نع لجورا والمسهل محرى الدح  
والمراد بحر الوحه كرمه

وإذا سارعتك الحدب راسها حساً شئمها لديد المكرع

المكرع السريع

عريض ساربه ادره الصا من ماءً بحر طاب المستمع

العريض الطرى كل سى وادره الصا اسحرحه وهال  
لواء السما قل ان تصغو اسحر

طَلَمَ الطَّاحَ لَهَا إِهْلَالٌ حَرِصُهُ

وَصَفَا الْبَطَافُ لَهُ نُعْدَ الْمَلْعِ

الطاح جمع انطح وهو بطن الوادى يكون فيه حصى صغار  
وقوله له اى ن احله والاهلال سد صوب المطر والحرصه  
المطر الى محرص وحه الارض اى حصر ومنه قولهم حرص  
الفصار النوب والبطاف الماء الواحد نطفه نعم الملع اى نعم  
ان اقلع السحاه

لَعِبَ السُّوْلُ لَهُ فَاصِحٌ مَأْوُهُ عِلَّالًا يَطْعُ فِيْ اَصُوْلِ الْخُرُوْعِ

العلل حرمان الماء فى اصول السحر والخروج من لبن وهال  
للمرا الناعمه المسه خروج

أُسْنَى وَنَحَكَ هَلْ سَمِعَ بَعْدَهُ

رُفِعَ الْاَوَاءُ لِنَاسِهَا فِي مَجْمَعِ

لَا يَعْزُ فَلَا تَرُبُّ حَلْمَا

وَنَكُفُّ سَحَ هَوْسَا فِي الْمَطْعِ

راه السى اذا سعن الرسه به وراهه اذا كان فيه ساكا

وَبِى نَآمَسَ مَالِيَا اِحْسَاسَا وَنُحِرَ فِي الْهَجَا الرَّمَاحِ وَبَدَعَى



الاحرار ان نطس الرجل الرجل ثم يركل الرجل فيه لكون  
 ذلك اعنله وقوله وما عى اى ان الصارب اذا صرب او طس  
 يقول حدها وانا ابن فلان قال ابو دؤب  
 ورب فوقى لا محوكة وانب للابهاد حر ادعى  
 اى ساعه ادعى

ومحوص عمره كل يوم كرهه  
 ردى القوس وعُثمها الأسجع  
 وعُثم في دار الحماط سوبا

رمسا ويطعن عروما للامرئ  
 اى هم موضع الحماة لمر اهلنا وان كنا في حارب لامرئ  
 عسارنا ورجل في طلب الحصب  
 ومحل محدد لا تسرخ اهلله يوم الافامه والحلول يمرع  
 تسئل عير لا تسرخ اهلله سعيم تسار لعاهه بالاصع  
 سعيم محوف لاسلك ولا تسرخ فيه ماله واما تسار اله  
 بالاصع ولعا اماه

استع ما ندر ملك ان رُب وبع نادرت لا هم نادكن مبرع  
 رب له في رب بالنسابة والادكن الرق والمرع المملو

مَجَّاهَ عَمَّ الصَّخْرَةَ وَهُمْ يَمْرَوْنَ أَكْثَرُ الْخَبَاءِ وَمَسْمُوعٌ  
 اراد يمرأى قوله الهمر

بَكَرُوا عَلَى لَسْحِهِ وَصَحَّحَهُمْ مِنْ عَابِ كَدَمِ الْعَرَالِ مُشْتَعِسِعٌ  
 مُدْطَحِينَ عَلَى الْكَسْفِ كَأَنَّهُمْ سَكُونٌ حَوْلَ حَارِهِ لَمْ رُفِعْ  
 وَمَعْرِضٌ عَلَى الْمَرَاحِلِ بِحُجَّةٍ عَجَلْتُ طَيْمَهُ لِرَهْطٍ خُوعٌ  
 المعرض اللحم الذي لم يسلع نصحه

وَلَدَى اشْتَبَأَ نَاسِطٌ لَمَسَهُ وَسَمَّا لَمَدًا نَصَبَ لَمْ سَوْرَعٌ  
 السبب المصروع لم يسرع وقوله ناسط لاسه اى  
 نادل لها مخلف من الجهد والصراخ نصح لال ماسده رعه

وَمُسْتَهْدِسٌ مِنَ الْكَلَالِ عَسَمَهُمْ بَعْدَ الْكَلَالِ إِلَى سَوَاهِمِ طَلِيعِ  
 المسهد المصروع من النوم والكلال الاعآ والسواهم الال  
 الصامر لسد العف والطلع فى الال لى الامر فى الحل وهى  
 الى تسكى اندها

أَوْدَى السَّفَارُ رَتِّهَا فَحَالُهَا هَمًّا مَقْطَعَةً حَالُ الْأَدْرُعِ  
 اى ذهب السفار مع عطائها والهم الصادقات وحال  
 الادرع العروق ونعى سقط بها انها لاهدر على المسى

يُحْدِ الصَّافِي بِالرَّحَالِ وَكُلِّهَا يَدْعُو عَجْرِي الصَّمْعُ سَمْدَع  
 السَّمْدَعُ السَّحَاغُ وَ عَجْرِي الصَّمْعُ صَكَاةٌ عَنِ الْهَوَا  
 بِالْمَلُوسِ سَانَ دَوَى الْهَمِّ

وَمَطِيهٍ حَمَلٌ طَهْرٌ مَطِيهٍ حَرْحٌ نَمٌّ مِنَ السَّارِ يَدْعَاغُ  
 رَدَاةٌ إِذَا انْصَبَّ طَهْرٌ فِي سَفَرٍ حَمَلٌ رَحَلَهَا عَلَى عَرِهَا  
 وَسَمٌ رَفَعٌ وَدَعْدَعٌ عَمَّى لَهَا وَكَانَ الْإِلَّالُ فِي الْحَاغِلَةِ إِذَا عَرَبَ  
 فَلِهَا دَعْدَعٌ فَلِأَحَدِ الْإِسْلَامِ كَرَّ ذَلِكَ فَهَاتُوا إِلَيْهِمْ أَرْفَعُ وَاسْعُ  
 وَمُنَاجٍ عَرَبَتْهُ عَرَسُهُ هَمٌّ مِنَ الْخَدَانِ بَابِي الْمَصْمَعُ  
 إِلَهُ الْمَكِّ وَالْإِسْطَارِ وَالْعَرَسِ رَوَى أَحَرَّ الْإِلَّالِ وَفِي  
 خَلْقِ بَابِي الْمَصْمَعِ لَا يَطْفِئُ فِيهِ لُحُوقُهُ هَوْلُ رَبِّ مَكَانِ خَلْقِ  
 بِالْخَدَانِ وَالْوَحْشَةِ عَرَسَتْ فِيهِ

عَرَسَتْهُ وَوَسَادُ رَأْسِي سَاعَدْتُ حَاطِي الصَّمْعِ عَرُوفُهُ لَمْ يَدْسَعِ  
 الْحَاطِي الْكَبِيرَ وَالصَّمْعُ الْحَمُّ لَمْ يَدْسَعِ أَيُّ لَمْ يَمْلِكِ صَوْلُ  
 لَمْ يَمْلِكِ عَرُوفُ يَدٌ مِنَ الْأَمِّ كَمَا يَمْلِكُ عَرُوفُ يَدُ السَّحَابِ وَالْمَيِّ  
 أَنَّهُ لَيْسَ رَهْلٌ يَمْلِكُ الْعَرُوفُ

فَرَفَعَتْ عَنْهُ وَهُوَ أَحْمَرُ فَارٌّ فَدَانِ مَيِّ عَرَبٍ أَنْ لَمْ يُعْطَعْ  
 فَبَرَى يَحْتَبِ بَوَكَاتُ مَهَامِهَا أَرَاكَ هَمْصُ الْمَطَالِ الْمَجْمَعِ

رجع الى وصف النافه وهماها روس ذراعها ومفحص  
القطا حب مخصص في الارض لصفه وانما حمل هاهنا كما قال حص  
القطا لصعها وهو صفه مدح للال

وبقي اذا مسب ه اسمها الحصى

وحققا وان رحره يرفع

ومناع دعليه بحث راکب

ماص لسمه وعبر مسح

وقال مسم ن بوره وفل هي لملك احه

صرب رسته حل من لاططع

حل الخليل والامانه صجع

اللام لام الناكد اي اها صجع امانه ههها ان قطب حل

ولعد حرص على قليل مناعها

يوم الرحل قد معها المسد مع

حرص ان معني فكان ما معني به نكاها

( ٣٢ )

خُدَي حَالَاك مَارُب مَاسِي

فَدَاسِنْدُ تَوَصَّلْ نِ هُوَ أَفْطَعُ

اسند اسرد قال اما منهم العطا اذا اعطى كل واحا منهم  
على حده

وَلَعْدَ فَطَعْتُ الْوَصْلَ تَوَمَّ حَلَاخِ

وَاحُو الصَّرْعِ فِي الْاَوْرِ الْمُرْمَعُ

الحلاح السك

تُحْدِيهِ عَسْ كَانَ سَرَاهَا فَإِنْ تُطْفُئُ بِهِ النَّظْمُ صَرْمَعُ

العس النافه الصله وسراها اعلاها والعدس القصر وهكذا  
سطر الدوى الى الحصرى

فَاطِبْ أُنَالُ إِلَى الْمَلَا وَرَتَّبْتُ بِالْجُرْنِ عَارِي نَسْ وَتَوَدَّعُ

قال حسب الحمام وكان ن آل الناس ن فاط بالسرور  
وربع بالجرن فهد احسن المرحى وانا والملا وصعنا وسن  
فلان الله احسن العام عليها وكا ا قال صعل فرسه و الجر  
السهل

حَيَّ إِذَا لَصَحَبٌ وَغَوَّلِي فَوْقَهَا فَرْدُ نُهُمُ بِهِ الْعُرَابُ الْمَوْعُ

وذلك انها تكون في اول لفحها اسد واحد هسا وعولى  
رفع والفرد السام قد اجمع بعضه الى بعض من الاسلا ووفوله  
٣٣ الخ اى لا تدار العراب ان ينع عليه لا اياه و لموسه

وَرَنُهَا لَارْحَلْ لِمَا اَعَادَنِ سَفَرُ أَهْمُهُ وَأَمْرُ مُجْمَعٍ  
فَكَابَهَا الْكَلَالَهُ وَالسُّرَى عَلِخْ بَعَالَهُ فِدُورُ مُلْمَعٍ

الكلاله الكلال والملح الحمار الوحشى والعاور اناه والملمع  
الى اسرى صرعها للحمل والدور الطرقة الحسا سميت  
بذلك لانهما كسر القدر للاسا والقورمها وبعاله ساره

مَحَارُهَا عَنْ حَسْبِهَا وَبَكُفُهُ عَنْ نَفْسِهَا انْ اَلِمْ مُدَقَّعٍ  
مَحَارُهَا دَرَلَهَا عَهْ وَهِيَ بَكُفُهُ وَحَلَّ حَسْبِهَا لَانَهُ عَلَبَ  
اَنَا عَلَى اَهْ وَالْمُدَقَّعُ الْمَهَانُ

وَيَطْلُ مُرَدًّا عَلَيْهَا حَادِلًا فِي رَأْسِ مَرْفَعِهِ وَلَا نَأْ رِيعٍ  
مرسا اى قالا عليها محافه الساع والمصاص والحادل المرح  
النسب والمرفه الموضع الذى يرف علىه ولانا اى نطسا وهال  
الباب على حاجى اذا الطب

حَىْ هُ حُهَا عَسَاهُ حَسْبُهَا لَوْرْدُ حَاتِّ حَلْفِهَا مِزْعٍ

( ٣٤ )

الحسن ان يرى ليل نام وردى اليوم الرابع والحجاب  
الحمار العلط والمسرع المسرع

بعدوا دُرّه المحارم سمح كالدلو حان رساؤه الممطع  
المحارم ممطع آلف الحمال الواحا محرم والسبح  
الصله القوه سبها فى سرعها بالدلو حان اعطع رساوها فهو  
فى السر

حتى اذا وردا عيونا فوصها عاب طوال نابت ومُصرّع  
لا فى على حب السرعه لاطا صفوان فى ناموسه سطلع  
لا فى اى الحمار لاطا اى لاصفا حاب اما وصفوان اسم فاص  
والناموس باب الصائد

ورمى فاحطائها وصادف سهمه

حجراً فملى والصبي مُجرع

الصبي الفاح لارس والمجرع المكسر واما فالدمى فاحطاً  
لاه اسد لدمر الحمار وذلك اسد لاه

اهوى لحي فرحها اذ ادرب

رحلا كما يحيى الحيد المسرع

اهوى اعمد وصد والحد السحاج والمسرع الذى اسرع  
هسه فى الحرب اى اقدما

فَصُكُّ صَكَكَ السَّامَكُ مَحْرَهُ وَمَحْدِلُ حُمٍ وَلَا مَوْرَعُ  
لا سورع اى لا تكف

لَا يُّ مَأُوْأُوْهُ لَمَّا عَلَا فَوْقَ الْعِطَاهِ وَرَأْسُهُ مَسْنِيْعُ  
الابو حسن الاحد والعطا موضع الردف والمسنيع المقدم  
ولمعدود على النص وصاحي

يَهْدُ مَرَاكِلَهُ مَسْتَحُّ حُرْسُوعُ  
الهد التام والمراكل جمع مركل وهو وضع رجل الفارس  
من تحت الفرس والمسح السريع العدو والحرسع السريع القلظ  
صافى السدب كان عصا اناءه رَنَانٌ سَفْصُهَا اِذَا مَا هُدَعُ  
الصافى السانع والسدب سعر الدب والساصه والانا  
الفصه سه حصابل عرف الفرس ادا هصها هصه رطه وهاع  
تكف والهدع المكفوف المنوع

سَقُّ اِذَا ارْسَلَهُ مَادَفُ طِمَاحُ اِمْرَافٍ اِذَا مَا تَرَعُ  
السق الحما المملى والمقادف الاى هاف هسه فى عار  
والطماح السامى النصر والاسراب الاطلاق وهو جمع طلق



قال جرى الفرس سرفا اى طلقا هول ناعر هذ الاسراف  
بعد بروعته عن العدو لفصل فوه وككر حره

وكاه قوب الخوالب حاسا ريم نصاهه كلات احصع

قال حلب الفارس على الفرس اذا وطن له قوا فى طرهه  
يصحونه وذلك فى الزهان والجانى المحيى والرم الطي وقوله  
نصاهه كلات اى احدن نصفه اى ما حنه فحه ن هها  
وهها وصما الهه حاسا والخصوع صرت ن الحرى

واوسه كل الدواء وردنه بدلا كما عطى الحب الموسع

فله صرت السؤل الاسؤزه والخل هو صرت لا تلجع

الصرت اللى الخالص وقوله الاسور اى لارد عله سور  
باسه والمرب الذى ناعوه فى سوههم وقوله لا تلجع اى هو عصور  
لا تلجوه وله الحل بكه

فاذا تراهن كان اول ساس

محال فارسه اذا ما تدفع

ل رب يوم قد حسنا سمه

نعطى ونعمر فى الصديق وسمه

سفه ما ناحدوه في رهانه فهون مه وقوله نعمر ما حود  
 ن العمرى وهو ان يعطى الرجل صاحبه السى يكون له عمر  
 واعدت سبب العادلات سره رنا وراؤوى عظم مبرع  
 هول سبب عدلهن بالسرب حى لا تحدن وفا لعلى ولوى  
 فى الاهاى

حصن من العرب حالص لونه كدم الدسح اذا نسن مسعسع  
 الحصن الكرم والعرب الاسود ولس نص

الهُوما ووما والهى وه عن سبهم اد السوا وه وا  
 بالهف من عرفاء داب فله طاء الى على تلاب مجمع  
 نعى صعا والعرفا الى لها عرب ن السع والعلال قطع  
 السع ومجمع بطلع

طلت راصدنى وسطر حولها وربها رى وانى مظمع  
 وبطل نسطى ونلم احرا وسط العرب ولس حى ندع  
 السط الحاب اى محاب لحه ولامح احرا اى نطم  
 احربها اللحم

( ٣٨ )

لو كان سبي باليمن صرُّها

عنى ولم أوكل وحى الاصعُ

ولعد صرب به فسقط صرى

اندى الكماه كاهن الجروعُ

داك الصاعُ فان حربُ عذبه

كفى فعولى مُحسنُ ما يصعُ

ولعد عَطُتْ بما لاقى حمه

ولعد عَمُرُ على يومٍ أسمع

أفعد من ولدت نُسده أسكى

روَّ المسه أو أرى أوجع

هول فام هولاً ولا هالى ردهم فاعى اهق مالى

ورو المسه العار

ولعد علم ولا محاله اى

للحاديات فهل ربي أحرع

( ٣٩ )

أَفَسَ عَادًا مِآلَ مُجَرِّ  
فَرَكُهُمْ مَلَدًا وَمَا قَدْ جَمَعُوا

وَلَهُنَّ كَانِ الْحَارِثَانِ كِلَاهُمَا  
وَلَهُنَّ كَانِ أَحُو الْمُصَاعِ شَعُ

وَعَدُوٌّ آتَانِي إِلَى عِرْوِ الرِّبَى  
قَدْ عَوُّهُمْ فَعَلْتُ أَنْ لَمْ أَسْمَعُوا

بَعَى بَعُو الرِّبَى آدَمَ

دَهْوَا فَلَمْ أُدْرِكُهُمْ وَدَعُهُمْ  
عَوْلُ أَوْهَا وَالطَّرِيقُ لِلْمَعِ

لَا نَدَ مِنْ بَلَبٍ مُصْبٍ فَاسْطَرَّ  
أَنَارِصَ فَوَمَكَ أَمَ بَا حَرَى لِلْمَصْرَعِ

وَلِنَاسٍ عَلَيْكَ يَوْمٌ مَرَّةً  
نُكِي عَلَيْكَ مُصْعَا لَا أَسْمَعُ

وقال لسامه بن عمرو

وكان الاسفع بن رباح هو الذي حر خائف الحرق فهمت  
عطشانهم وحاقوا فليصهم حصن بن الحمام فردهم وسد الخلف  
بهم وبسه وساه غاب فلما بلغه ذلك رددهم وقال ها الصفا

هجر أُمَامَه هجرا طويلا وحملت النأي عأً صلا  
وحملت مها يلى نأها حلا نواى وسلا فللا  
ويطره دى سحين وامى ادا ما الركاث حاورن ملا  
أنا نائل ما سنا فعلا لها قد عرمتا الرحلا  
وفلب لها كب قد علبن مدوى الركب عاعفولا  
فادرناها عسجمل من الدح صبح حدا أنا لا  
نادرناها بى عنها اصمرها ولم محرلها ذكر والاسل  
السهل

وما كان اكبر ما تولب بن العول الاصفا وولا  
الصفا الا صراف

وعِدرُها أن كل امرئ مُعدله كل يوم سُكولا

عندما عثرها والسكول جمع سكل وهو المل تعرضه  
بانه قد تعرض لها

كَانَ التَّوَى لَمْ يَكُنْ أَصِيبَ وَلَمْ يَأْبِ قَوْمُ أَدَمَ خُلُولا  
اصيب دم وفارب وقوم ادم اى قوم اسراف لهم فاب  
الادم

فَصَرَبُ لِلرَّحْلِ عِزَّاهُ عُذَّافَرُهُ عِزَّاسَا دُمُولا  
عزاه ناه سنه بالبر فى صلابها والعذار السديد  
الصحمة والعريس السديد الحرا ومه قولهم احد فلان  
فلانا بالعزسة اى بالسد والحرا والدمول السرمه

مُدَاخِلُهُ الْخَلْقُ مَصْبُورُهُ إِذَا أَحَدُ الْخَافِقَاتُ الْمَلَا  
مداخله الخلق محكمه الله والمصور المحممه والخافقات  
الطا يكون فى الاحفاف انصاف الهار من سد الحرا اراد انه  
سرى فى الهوا حر فى الوف الذى هل فى الطا

لَهَا وَرْدٌ بَامَكُ شُهُ رَلَّ الْوَلَةُ عَه رِلْسَا  
الفرد السام والنالك المرفع ومه سحمة والولة جلس  
كون تحت الرجل دى اها كبرى السن فالولة رل عها  
لللاسها

نطرْدُ اطرافِ عامِ حصْبِ ولمْ تُسلْ عِنْدُ الهَا فصلا

رید اها بری حب ساس لاعم لمر صاحبها وقوله ولم  
سل الخ رید اها عقم فهو اصل لها والاسلا الدعا

نوفرُ ساردهَ طرفها اذا ما لبس الهَا الحدیلا

ای سطر نوفر والسرر النظر فی اعراض والحدیل الزمام  
یعنی اذا رای ای لها الخ ل لم یعر لحس ادھا

نعم کعن مضمع المداح اذا ما أَرَاعَ بُرْدَ الحویله

اراع ای حاول والحویل الاحمال والمضع الذی مضع  
بالمداح ای بدعها صفها مجد الطر

وحادره کفها المسحُ مصحُ أور ساء عللا

رید کفها ناحیها والحادر ادھا والمسح العرو  
والاور دوالور والسب الکبر و ساء الک والعلل الذی  
قد اعمل بعضه فی بعض ای دخل

وصدر لها مہمع کالحلف محالُ نأَنَ علیه سلا

المہمع الواسع والحلف الطریق والسلا کسالة حمل  
یکون علی عمر الی سہ ور صدرها بالسلا وقال الاصمعی  
قد اخطا لان محاب الال یوصف هله الور

( ٤٣ )

فَرَبَّ عَلَى كُتُبِ عُدُوهِ وَحَادَثَ بِحُبِّ أَرْمِكَ أَجْزَالاً

بَعِي سَارِبٌ فِي نَوْمٍ مَانِسَارٍ فِي أَمَامِ

بُوطَا'ُ اعْلَظْ حِرَامَهُ كُوطَاءُ الْعَبْوِي الْعَرَبِ الدَّلِيلَا

الْحِرَانِ مَا عَظَى نِ الْاَرَصِ

اِذَا اَقْلَبَ فَلَبَّ مَدْعُورُهُ مِنْ الرُّبْدِ يَلْحَقُ هَمّاً دُمُولَا

رَ الرُّبْدِ الْعَامِ وَالْهَوِ دَكْرَهَا وَالْدُمُولِ الشَّرِيعِ

وَاِنْ اُدْرَبَ فَلَبَّ مَسْحُوبُهُ اَطَاعَ لَهَا الرِّيحُ فَلَعَا حَقُولَا

الْمَسْحُوبَةِ السَّعَةِ وَالْفَلَعِ السَّرَاعِ

وَاِنْ اَعْرَصَ رَاى فِيهَا النُّصْرُ مَا لَا كَلْفُهُ اِنْ نَصَلَا

فَالرَّاهِ رَاهَهُ هَلْ اِذَا اَحْطَا دِي اِذَا رُوبَ هَدِ الْاَنَا لَمْ يَحْطَى

الرَّاهِ فِي مَحَامِيهَا

بَدَأَ سُرْحَا مَا رَاَ صَعْفُهَا نِسُومٌ وَهَدُمَ رَحَلَا رَحُولَا

سُرْحَا سَهْلُهُ وَالصَّعِ الْعَصَا وَنِسُومٌ نَعَاوُ وَرَحُولَا دَمُهُ

وَعُوثَا سَا طَحَنَ بِحُبِّ الْمَطَا وَهَيَّاهِ مَسَا سَا كَهُولَا

الْعُوحِ الْعُوثَامِ رَا الْمَطَا الطَّهْرَ وَالْمَسَا رُوسَ الْطَامِ وَالْكَهُولِ

الصَّحَامِ وَهُوَ قُوتَاهُمْ اَكْهَلُ الْبَدَنِ اِذَا تَكَافَى وَوَلَّيَ الْعُوحِ



نُزِرَ الْمُطَيَّ جَمَاعَ الطَّرِيقِ إِذَا ادْخَلَ الْعُومَ لِلْأَطْوِيلَا  
 نَزَرَ بَعْلًا وَنَهَ فَوَلَهُمْ نَ عَرَرِ أَيْ نَ عَلَبَ صَاحِبُهُ سَلَبَهُ  
 كَأَنَّ بَدَنَهَا إِذَا أُرْقِلَتْ وَفَدَّخُرْنَ نُمَاهَا نَ السَّيْلَا  
 لَمْ يَدْعُهُنَّ الْمَرْحُ نَزَرَ نَ الْمُحْجَهَ وَإِنَّمَا نَزَرَ نَ الْمُحْجَهَ عَدَا كَلَالِ  
 هَوَلٍ كَانَ مَدَى هَذَا النَّافِةِ فِي وَفِّ كَلَالِ عَرَهَا وَلَرَوِ هُنَّ الْمُحْجَهَ  
 نَدَا عَائِمٌ حَرَمِيٌّ عَمْرِيٍّ فِدَا دَرَكَهُ الْمَوْتُ إِلَّا فَلَاحَا  
 فِهَوَا لِحَرِيكَ مَدَه

وَحُرْبُ قَوِيٍّ فَلَمْ أَلْهَمُ أَحَدًا وَعَلَى دِي سَوَاسٍ خُلُولا  
 فَإِنَّمَا هَلَكْتُ وَلَمْ آتِهِمْ فَأَتْلَعُ أُمَانِلَ سَهْمٍ رَسُولَا  
 نَأْنُ فَوَيْتُكُمْ خُورًا حَصَلَسَ كِلَاهُمَا حَمَاوَهَا عَدُولَا  
 أَيْ تَادَلَهُ وَلَسَبَ تَعَدَّلَ

حَرِيٌّ الْحَمَاءُ وَحَرِبْتُ الصَّدِيقِ وَكَلَّا أَرَاهُ طَعَامَا وَسَلَا  
 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عِزُّ أَحَدَاهُمَا فَسَدُّوا إِلَى الْمَوْتِ سِرَاحِمَلَا  
 وَلَا تَعُدُّوْا وَبِكُمْ مَهْ كَفَى بِالْحَوَادِثِ لِلرَّءِ عُولا  
 أَيْ مَهْ الْهَوِ وَالْعَوْلُ مَا عَالَ إِلَى أَيْ دَهَبَ هـ

( ٤٥ )

وَحُسُوا الْحُرُوبَ إِذَا أُودِدَ

رَمَاحُ طَوَالَا وَحِلَا حَوَالَا

وَمَنْ نَسَحَ دَاوُودَ مَوْصُوهُ

رَى لَامَوَاصِرَ وَهِيَ صِلَالَا

الموصووه المنسوخه حلفين حلفين .

هَانِكُمْ وَعِطَاءُ الرِّهَانِ إِذَا حَرَبَ الْحَرْبُ حُلَا حَالَا

كَانَ الْحَصْنُ مِنَ الْجَمَامِ رَهْنُ اسِهِ فِي بِلَادِ الْحَرْبِ

كَوْبُ اسِ سِيْنِ وَهَاهُمُ

فَسَدَ عَلَى السَّالِكِينَ السَّنَالَا

فَالْأَصْمَعِي اسِ سِيْنِ رَحَلْ نَحْرَ دِرَا عَلَى بَنِي فَسَدَهَا فَلَمْ

يَهَارَ أَحَدًا عَلَى خَوَارِهَا وَإِرَادَانِ هَوَلْ كَعَرِ اسِ سِيْنِ فَلَمْ يَسْمَعْ

لَهُ فَصَالْ كَبُوبِ وَالْمَعْيِ فِطْعِمِ السَّرْكََا طَعِ اسِ سِيْنِ الطَّرِيقِ

نَعْرِ دِرَا

وَقَالَ الْمُسَدُّ سِ عِلَسِ

عَدَحَ هَدِ الْمَصْدِ السَّعْفَاعِ سِ سَا سِ رَزَارِ

( ٤٦ )

أرحلب من سلمى نعر ماع

فل العُطاس ورءُها يوداع

الناع ماعمة و برود انا وقوله دل العطاس لاهم كانوا  
يسامون

من نعر مُعلية وإن حالها لنسب بأرمام ولا أقطاع  
المعاه العص يعل فله افله ماعه والارمام والافطاع  
والارمام والاحاق الحل المقطع

اد تسبك ماضلي ماعم فامب لفسه نعر فماع  
الأصلي الوجه ومه سيف صلب وهو المنحرد من عمد  
وقوله لفسه اي لفسه

ومهارف كانه اد دوه عاسه سُحَب بماء راع  
المها الور سه نرها والعامه حمر من حمر طاب وسحب  
مرحب والراعي القصب والما يكون اصلي في حوه  
اوصوبت عاده ادره الصا

نرل ارهر مُدَمَح لساع

النرل مارل اي سق والارهر الان الاصص والساع الطن  
وكل ما لطحه على سق عهد دحه

( ٤٧ )

فَرَأَتْ أَنَّ الْحِلْمَ تُحِبُّ الصَّبِيَّ  
وَصَحْبُوتُ بَعْدَ لَسُوْقٍ وَزُرُوعِ

الرَّوَاعِ الرَّوْعِ

فَنَسَلَ حَاحَهَا إِذَا هِيَ اعْرَصَتْ

بِحَمِّ صَبِيٍّ شَرُحَ الدِّسِّ وَسَاعِ

أَيَّ اسْلَ عَهَا وَعَنْ دَكْرَهَا وَوَسَاعِ وَاسَمِهِ فِي سِرِّهَا

صَبَاءٌ دَعَلِيَّةٌ إِذَا اسْتَدْرَجَهَا

حَرَحَ إِذَا اسْتَمْلَهَا هَلْوَاعِ

هَوَّلَ كَانَهَا نَعَامَهُ فِي هَارِبِ عَرَفُونَهَا وَمُحَمَّدٍ فِي الْحَامِ  
هَارِبِ الْعَرَفُونِ فِي السَّرِّ وَالْأَعْلَى السَّرْعَةِ وَكُلِّ مَرِيْعٍ دَعَلِ  
وَهَالِ طَارُونَهُ دَعَالٍ وَالْحَرَحِ الصَّامِرِ وَالْهَلْوَاعِ الْحَادِ الْقَلْبِ

وَكَانَ فِطْرَةً مَوْصِعَ كُورِهَا

لَمَسَاءِ بَنٍ عَوَاصِ الْأَسَاعِ

سَهَبَهَا فِي صِلَانِهَا وَوَبَاحَهُ حَلْفَهَا بِالْمِطْرِ وَالْكُورِ حَسَبِ  
الرَّحْلِ وَمَلَسَا بَعِيَّ الْحَسْبِ عَلَى سِدِّ لِرُومِ النَّسْعِ لَهَا وَعَمُوصَهُ  
فِي حِلْدِهَا

( ٤٨ )

وإذا عاورب الحصى أحفافها

دؤى بواده بطهر الفاع

وبوادي الحصى بوادر ودوى صوب

وكان عارها رباوه محرم وتمدنى حدلها سراع

الرباو الربو وبى الى ما لبى منه والحدبل الزمام والسراع  
العق الطويل والمحرم مقطع آف الحل

وإذا اطمت بها اطمت بكامل

سفن الفرائض محمر الاصلاص

الكلكل الصدر والصن السائد الحركه والفرائض لجه  
فى مرجع الكف ومحمر الاصلاص عظم حوقها سهبه بالحمر  
وهى البر العطيه

مرحب نداها للسخاء كلما بكرؤونكى لاعب فى صاع

السخا السريعه وكرواى ناب بالكر والصاع المهبط  
الى الارض له ما يحفه كهسه الحفه وروى ماعط والماعط الذى بكرؤ  
بالكر نصرت بها الارض بم رجع اله

فعل السريعه نادرب خدادها فل المساء همم بالاسراع

سبها في سرعه نديها نامها محول نونا والحداد مانى ن  
حوط البوب وهي سادر قبل المسا لفرع مه

فلاهدن مع الراح قصده مى مُعللة الى الصعاع  
رد المساه فلازال عريته في العوم من عمل وسماع  
وإذا الملوك يدافع أركانها أقصل فوق أكفهم بدافع  
وإذا نوح الریح ن صرادها نلما نوح السب بالجماع  
الصراد ریح نارد والب مسان اناب الامل الواحد باب  
والجماع الملوك

أحلب نيك بالجمع ومعصهم  
م مرق لخل بالأوراع

الأوراع المعرفة وسله قول زهر  
سطالبوب لكي يكون مطه ن حب موضع حصه المسرفد  
ولأب احوذ من حليح مُعَم

مسراكم الأ دى دى دُفاع  
المعم الملاان والادى السبل ودى دفاع اى مدفع بعضه بعضا

( ٥ )

وَكَاثِلُ الْخَلِّ فِي حَافَاهُ رَمَى هَبَّ دَوَالِي الرُّزَّاعِ  
اراد سلق الخل اواح ها الخلسح والموحة اذا ارهعب  
اصن طهرها

وَلَا بَ أَسْجَعُ فِي الْأَعَادَى كُلِّهَا

مِنْ مُخَدِّرٍ لِبِ مُعْبَدٍ وَفَاعٍ

الوفاع جمع وفعه

نَأَى عَلَى الْعَوْمِ الْكَسْرُ سَلَاخُهُمْ

وَسَبُّ مِمَّ الْعَوْمُ فِي وَعَوَاعٍ

الوعواع الخله والصاح

أَبَ الْوَقَى فَمَا يُدْمُ وَيَعْصُهُمْ

نُودَى بَدَمَهُ عَفَاتُ مَلَاعٍ

عول عول بذهب بدمه عفات ملاع وهو مل واصل الملغ  
الاحلاس

وَإِذَا رَمَاهُ الْكَاسِحُونَ رَمَاهُمْ

عَمَالٍ مَدْرُوبَةٍ وَوَطَاعٍ

الكاسحون المعصون والمعال الصال الواحا معاه

( ٥١ )

والصطاع جمع قطع بالكسر وهو الصل العريض والمدروه المحدد  
ولذا كُم رعمب عمم أنه اهل السماحه والبدى والباع  
الباع السطه فى البدى والحدود

وقال الخُصُّ بن الحُثَّام المُرِّى

حرى الله أقاء المسيره كلها  
بداره موصوع عُقُوقا ومأ نَمَا  
بى عَمَّا الأديس مهم ورهطا  
فراره ادرامب بالحرث مُعْطَمَا  
موالى والى الولاده مهم  
ومولى المنى حاسا مُعْصَمَا  
ولما راب الود المنى سامعى  
وان كان يوما ذا كواكب مُظْلَمَا  
صبرنا وكان الصبر مساسحه  
باسا افا يقطع كما ومعضما



( ٥٢ )

نُفَلسْ هَامًا مِنْ رَحَالٍ أَعْرِيْ

عَلَا وَهَمَّ كَانُوا أَعَى وَأَطْلَا

وَحَوْهُ عَدُوٌّ وَالصَّدُورُ حَدْسُهُ

نُودِيْ فَاوَدِيْ كُلِّ وَدِيْ فَأَنْسَمَا

أَيَّ نَالٍ فِي الدَّهَابِ وَمَنْ يَنْفُورُ طَرَفُهُ

فَا عَمَّا نَعْدُ عَمْرُو وَبَعْدَهُ لَقَدْ رَامَ طَلْحَى عَمَّا عَمْرُو فَأَنْسَمَا

وَمَنْ دُو الدَّوَا فَأَنْعَمَ أَيُّ نَالٍ فِي دَفْعِهِ

فَلَبَّ أَمَّا سَلِيْرٍ رَأَى كَرَحًا

وَحَلَّيْهِمْ مِنْ السَّارِ فَأَطْلَمَا

السَّارُ وَأَطْلَمَ مَوْضِعَانِ

تُطَارِدُهُمْ نَسْتَعِدُّ الْحُرْدُ كَالْمَا

وَلَسَا مَدُونُ السَّمْعَرِيِّ الْمُتَمَدِّمَا

هَوَلُ نَسْتَعِدُّ الْحُلَّ الْحُرْدُ مَهْمُ وَحَرِّ انْحَايَا الرِّيحُ مَرَكَبُهَا

فَهَمُّ إِذَا طَامَهُمْ فَهَمُّ نَسْتَعِدُّهَا نَحْصَادُهُمْ

عَسَى لَا تُبْعَى الرِّمَاحُ مَكَانَهَا وَلَا السَّلُ الْإِلَاسِرِيُّ الْمُصْمِنَا

( ٥٣ )

نصب المسرى على المعنى كأنه أراد هوله لانهى الرماح اى  
لا تسعملها ولا تسعمل الا المسرى والمصمم الذى اذا وقع  
فى الصربه عمص مكانه

لئن عدوة حتى اذا الال ما رى

من الحبل الا حارحاً مُسوماً

الحارحى من الحبل الحواد فى عمر نسب هدمه كأنه مع  
الحود والمسوم المعلم للحرب يقول قد انكف الناس فى هذه  
الحرب فلم سق الا اهل هد الحبل الذى سو وا اصبهم وحلهم  
سحاعه وحررا

واحد كالسرحان صرته التدى

ومحوكة كالسرد سماء صليدا

الاحرد الفرس العصور السرد والسرحان الدب وكذلك  
السرد ونعى المحوكة حجارا حبل حامها حنكا والسقا الطويلة  
والصلام الفرس الصلة سه عذر الفرس بعدو دى اصانه مطر  
فهو ابرع لعدو

بطان من العلى وى قصد اله ا

حاراً فما محرس الا محسماً

( ٥٤ )

فصدالما ما تكسر بها والجار الارض الله داب الحرقه  
والاحجار نعى ان الحبل سقى المسى على صفا الصا كاسقه فى تلك  
الارض والنجم حمل القس على المسقه

علمن فسان كساهم مُحرق  
وكان اذا تكسو أحاد واكرما

صفائح تُصرى أحلصها فوؤها  
وَمُطَرِّدًا ن سح داوود مُهْمًا

اي علمن دروع ن عمل محرق والصفائح السوف والعود  
جمع فن وهو الحداد والمطرود المساع واللهم الى لائم وه  
ولا حرق وه حائط هم اذا لم تكن وه باب والامر المهم  
الدى لايوحه له

هزرون شعرا من رمايح رُدسه  
اذا حُرِك نصب عواملها دما

اعل لوكم موالى ملها  
ادالما ا حوصكم أن ههدما

اراد دله فرحم والموالى ها الولى وا اد بالحوص الر

ولولا رجالٌ من ررامٍ من مالكٍ  
 وآلٍ تُسمعُ أو أسؤك علفما  
 لافسبُ لاسفكُ مى محارثُ  
 على آلهِ حذباءِ حى سدما  
 فوله على آله حذباء كناه عن السر  
 وحى روا فوما نصبتُ لائهم  
 هُروُن أرماحا وحسبا عرصرما  
 نصبت لائهم نسل من السهو  
 ولا عرو الا الحصرُ حُصرُ مُحارب  
 عَمَسُون حولى حاسرا وملاماً  
 وحاء ححاسُ فصها نصصها  
 وتمعُ غوال ما أدقَ والأما

فصها وفصصها اى صعرها وكبرها واصل الفص الحصى  
 الصغار والبراب وحاولوا الى حصاهم وراهم وانما يريد الصعر  
 والكبر وعوال من بنى عدائه من عطفان

( ٥٦ )

وهاربه السعاء أصبح جمعها

أمام جوع الناس جمعاً مُقدِّماً

هاربة من دسان سميت السعاء لكثرة اللق في عساكرها  
ولازك الابلق الامال بسجاعة

تُعزِّيك صبيك به فصَدُّ العا

صبر ماله ودل افراسا دما

وقلت لهم ما آل دُسان ما لكم

معاقد ثم لا تُقدمون مُقدِّماً

اما يعلمون اليوم حلف عُرسي

وحلفاً بصحراء السطون ومفسم

وأبلغ أنساً سيد الحى أه

نسوس اودا عثرها كان أحرماً

ريد انس من ريد من عامر المرى فاحاب الحصن اسما

عن شعر ناساب بها

احترق الم فاحصن بلوى فاصد بدرعل لب عبر لوم

مالك لو فاروسا قل هذه

اذا لعسا فوق فرك مأما

وأبلغ بلدنا إن عرصت ابن مالك

وهل سمعن العلم الا العلما

أفمى لك عند عمرو وسامى

على كل ماء وسط دسان حتما

وغودى بأفماء العسيرة إتما

سعود الدليل بالعرر انمصما

حال فى الساس رحل دليل وفى الهام دانه دلول وصال

فى الساس فعدل بدل دلا فالصم وفى الهام فعدل بدل دلا فالكسر

والدل فالصم صدالعر والدل فالكسر صدالصعوه

حرى الله عما عند عمرو ملامه

وعدوان سهم ما أدنى والأما

وحى مناف فدراسا مكاهم

وفران ادأخرى السا وألحما

( ٥٨ )

وَأَلْ لَمْ يَطِ اسَى لِنِ اسَوْءَهُمْ

أَدَا لِكُسُوبِ الْعَمِّ تُرْدَا مُسْهَمَا

يقول لهجورهم هجا سقى ار كار الوسى المسهم وهو الذى  
وسه كافونى السهام والم الجماعة

وَقَالُوا سَتَّ هَلْ رَى نِن صَارِح

وهي اكف صارحا عبر أعحما

فَأَلْخَصَ أَقْوَامَا لِإِمَامًا نَاصِلَهُمْ

وسدن احسانا وهاجان معينا

وَأَتَمَّحَنَ مِّنْ اِهْنِ مَاسْخُطُهُ

من العُدرِ لم بدس وان كان مؤلما

الخص يعى الحل قوله محطه ن العدر اى ن اعنه هد  
الحرب هدى نى ندر لاه فدا لى وقوله لم بدس اى لم هروان  
كان فدا لم

انى لاس سلمى آه عبر حاله

فَلَا يِ الْمَسَا اَيَّ صَرْفٍ سَمَا

انى ان محمل الدل والمارله انه عربى وانه ملاقى المنا اى  
 حبه بوجه والصرف الحبه

فلسبُ دماع الحياه نسبه

ولا مُسج من ربه الموب سُلمًا

واكن حُدوى اى يوم قدرتم

على فخرُوا الرأس ان اسكلمًا

بانه اتى قد وحببُ هارس

اذا عَرَدَ الافوامُ اقدم مُعلما

الابه العلامه محرصهم على هسه ويدكرهم هله رجلا سحاما  
 وعرد تكمن وفر والمعلم الاى محمل لنفسه علما فى الحرب  
 يعرفه وروى اذا عرد الانطال هال به نطل الرجل بطوله  
 وان الطوله ليه فى بلان فاذا كان الرجل فارعا فقد نطل سطل  
 بطاله

وقال رجل ن عد المس

ولما أن رابُ حى حى

عرف ساني وهم وورى



( ٦ )

رَمَيْتُهُمْ نَوْحَرَهُ إِذَا تَوَاصَوْا

لَرَمُّوا نَجْرَهَا كَسًا وَنَجْرَى

وَحَرَّ فَرَسَهُ وَكَسًا فَرَا

إِذَا نَعَدْتُهُمْ كَرَّبَ عَلَيْهِمْ كَانُ فُلُوهَا فَمِهِمْ وَنَكْرَى

هَوَلٌ مِنْ سَدِّ طَلَى وَطَلَبِ فَرَسِي لَهُمْ كَانِي أَطْلَبُ فَمِهِمْ  
وَلَدَانِي وَهِيَ كَذَلِكَ يَطْلُبُ فَلُوا وَهِيَ اسُ الْفَرَسِ

بَدَا بَ الرَّمْيِ إِذَا حَفِضُوا الْوَالِي

كَانَ طَائِفًا لَهَا نَجْرَى

فَلَمْ أَكُنْ وَلَمْ أَكُنْ وَالْكَنْ

عَمَّهَا أَمَا صَحْرَى نَجْرَى

سَكَبَتْ عَامِعُ الْأَوْصَالِ

سَافِدَةٍ عَلَى دَهْسٍ وَدَعْرَى

رَكْبُ الرَّمْحِ نَزَقُ فِي صَلَاةِ

كَانَ سَاءَ حَرْطُومُ نَجْرَى

( ٦١ )

فان نبرأ فلم اصب عامه  
وان هلك فذلك كان قدرى

وفال المُرَّار من الممد

وكاس من فى سوء ربه 'ملكُ هجمه سودا وُحوبا  
مخاطب اسما لامة والعلك ان سددنه من محله فلاهري  
مها صفا ولا تمنع بها نعرا والهجمه مانه رالام

نصنُ محمها ونُدْمُ فيها وىركها لهورم آحرسا  
فانك ان برى انلا سواوا ونُصْحُ لارس لنا لوبا  
قوله سواوا اى عد عبرا

فان لا حظاثر باعما عطا الله رب العالم ا

بى ان له محلا

طلن اجر بالا دباب حى سرس حماه حى روسا  
اى طلب النحل الما والما اذا كبر حجر والحمام جمع حه  
وهو ما اجمع فى البر من الما والادباب جمع دباب وهو الدلو  
طاول محرمى صُدْدَى أَسَى حواله ما ساس الس ا

اسى موضع معروف وصادا حاسا

كانَ فُروعها في كلِّ ربحٍ حوارٍ بالدوائِ تَصْبِها  
 المصا المحاده حال قد صاى الرحا لى اذا كل واحد  
 ماصه صاحبه اراد ان سعب الحظه سال سعب الاخرى ن  
 قرب تصبها ن بعض

سابُ الدهر لا يحمل محلا اذا لم سى سائمه بها  
 اذا كان السون محلحاب حرح وماعص ن السدا  
 فوله ساب الدهر اى سعب على الدهر لا ملحهص ن الافاب  
 مالمحق الابل

سبر الصب سم محل فيها محلا مكرما حى سدا  
 فلك لنا عى والا حراى فصى بعض لومك باطعنا  
 ساب سامها وساب اخرى صواى ماصدين وعدروبا  
 الصواى الطوال

عذب ام الحانس اى عصر ناعدا فلبها دربا  
 راب لى صره لاسرح فيها افاصها المسائل والدنوا

( ٦٣ )

بحرمها العطاء وكل يوم تُحادثُ رَاكِبُهَا فَرَسًا  
وَكَاثِرُ فِدْرَاسًا مِنْ بَحْلِ نَعْلِكَ هَجْمُهُ سَوْدًا وَحَوْنًا

وَقَالَ مُرَرْدٌ بِنِ صِرَارِ الدُّنَايَا

إِلَّا بِأَلْعُومٍ وَالسَّاهَةِ كَاسِمَهَا

أَعَانَدْنِي مِنْ حُبِّ سُلَيْمَى عَوَانَدِي

رَوَى مَحِ اللّامَ وَكَسَرَهَا فَالْمَحِ لِلْإِسْمَاءِ وَالْكَسْرُ لِلْمَحِ

سُوءُهُ طَالُ إِلَى فَاخِظِهَا

فَدَى الرِّمْبَ أَكْبَى لِسُلَيْمَى مَعَاهَدِي

سُوءُهُ طَالُ وَضَعُ بِالْحِجَارِ وَفَلَحِهَا وَاصِعُ بَصَلِهَا

وَقَامَتْ إِلَى حُبِّ الْحِطَابِ وَمَانِهَا

بِالْوَحْدِ لَوْلَا عَيْنُ النَّاسِ عَامِي

مَعَاهَدُ رَعَى مِنْهَا كُلُّ رَعْلَةٍ

عَرَابَتْ كَالْهَسْدِ الْخَوَافِي الْخَوَافِدِ

رَبَدَ أَنْ هَدَّ الْمَعَاهِدَ لِمَا حَلَبَ سَكَبَهَا الْوَحْسُ وَالرَّعْلَةُ الْمَقْطَعَةُ

من العام لها والعرايب السود والخواف جمع حافا والحمد  
مسي فيه هارب منه العام رجال الهما للسواد والافه كما قال  
دوالره

كانه حتى يهي ارا و من ماسرى اداها الحرب  
والحرب القف في الادان الواحد حره

راعى بدي العلان صعلانا

بدي الطلح حانى غلب عبر عاصد

راعى هاعل من الرعى والعلان جمع مال وعى واصع من  
الارض مطمسه ودوالطلح موضع والصعل الطلم سمي صعلانا  
لصعراسه والغلب عمر الطلح والعاضا القاطع للسحر

وقال الاسوي فقصي لانه

انا حسن ولا وبأني مواعدي

اللاه الحاحه والبوا الافاه

اباني وأهلي في حُجَّته دارهم

سَصِيع فرصوى من وراء المراد

المراد المحاسن الى محسن فما الابل وعرها وبه ريد  
بالمكان اذا افام به ونصح موضع

( ٦٥ )

أَوْهُ سَحِ فاعِدِ وعجوره

حربن بالصَلَمَاءِ دَابِ الْأَسَاوِدِ

الحرب ن لاملاله

وعالا وعاما حن ناغا نَاعُرِ

وكلن لَمَاسَهُ كَالْحَلَامِدِ

عالا افعرا وعاما ذهب انلها فاسها اللن تام نعم عمه  
ورحل عمان الى اللن ادا اسها وللناسه الابل السداد

هحانا وحمرا مُعْطَرَابِ كَانِهَا

حصى معره الواسها كالحاسد

الهجان هها السن واصلها الكرام والمعطراب السمان الى  
كان على وبرها صعا ن حسها وانما يكون ذلك في الربع ادا  
سبب وقوله كانه حصى مر اي حمرا والحاسد جمع محسد  
وهو البوب تصع الحساد وهو الرعقران

نُدَقُ اَوْرَاكُ لَهْنَ عَرَصَهُ

على ماء تَوُوْدِ عَضَاكِلِ دَادِ

( ٦٦ )

عمود معروف والدائد المانع اراد ان اورال ها الاول  
لموها وصلاتها تدفق العصى والمرصه الصله العلاط السديد

اررع ن نوب ان حارات بنكم  
هرلن والهالك اربعاء الرعاند

اراد رعه فرحم والرعاند الاحصاب وهذا كما قال الاعسى  
مسون في المسى الاطونكم وحاراكم صرن سن حانصا

واصح حاراب ان نوب نواسما

من السر لسومهن سى العائد

النسم الحمه وانما لهم فالفائد لماهن فم من الهزال

ركب ان نوب وهولا سرردوه

ولوسئ عنى نوب ولاندى

قوله لاسرردوه اى هو ممكن لى ولوسئ لهجوه هما  
عنى به الولائد وهن الا السواب الواحد ولد

صعب ن نوب صعبه لاحق لها

نولول بها كل آسى وعاند

( ٦٧ )

الصفع الصرب على الراس وقوله لاحي لها اي لامسدا  
لها لعظمها والآسي الطب وحمه الآسون والاسا واسد  
للرردو نصف سحه

ادا نظر الآسون فيها هاب حالهم ن هول اساه العل

فُردوا لفاح العلى اداؤها

اعف وارى من ادى كل واحد

اللفاح دواب الالان هول اداوها حر ن ان بوى لستها  
جماعه

هان لم ردوها فان سماعها لكم ابدان باواب العلائد

هول ان لم ردوها هم هاسى عليكم لا ما وروى  
والا رودها نكن لاسكم وانكم ن باواب العلائد

وما حاله ما وان حل فكم

انان بالنانى ولا المساعد

انان حلال

سفهه عن ماله اذ راحه علاا كعص الله المعائد

سفهه اى حذعه عن ماله والمعائد المنى



( ٦٨ )

يَحْسُ لِفَاحِ الْعَدَى صَانَهُ لَا وَطَاهَا نِعْمَهُ فَالْعَدَاةُ  
هَوَلُ سِرْمِ اللَّهِ وَاحْتَرَمَ حَوَارِ فَصَارَ اللَّهُ فِكْمَ عَيْنِ  
إِلَى أَوْطَاهَا وَالْعَدَاةُ وَعَمَهُ مَوَاصِعُ  
وَعَايَ أَسْ نُوبَ فِي الرِّعَاءِ نَصْبِهِ

حَالٍ وَآخِرَى لَمْ بِالْمَحَلِّ وَالِدِ

عَايَ صَوْبَ بِالْمَعْرِى وَالصَّهَّ اللَّاتُونَ نِ الْعَمِّ وَالْأَلِ وَرَوَى  
لَمْ بِالنَّسِّ وَالْحَالِ إِلَى لَمْ بِالْمَحَلِّ الْوَاحِدِ حَالٍ وَالصَّهَّ هَمَّا  
نِ الْعَمِّ

أُولَئِكَ أُولَئِكَ الْمُتَأَصِّى رِمَاعُهَا

عِ الرُّبْدِ أَوْلَادِ الْمَحَانِ الْأَوَائِدِ

الرُّبْدِ الْعَامِ وَأَوَائِدِ الْوَحْشِ هَوَلُ أَنْ الْأَلِ رَعَى مِمَّا  
لَعَرَهَا

مَا آلَ نَوْبِ أَمَّا دَوْدُ حَالِدٍ

كَأَنَّ اللَّطَى لِأَحْبَرِ فِي دَوْدِ حَالِدِ

مِنْ دُرُوءٍ نِ نُحَارٍ وَعُغْدِهِ

لَهَا دَرَبَاتُ كَالْدَى الْوَاهِدِ

( ٦٩ )

الحجار السعال والعد دا نصب الال في لهازمها ومراى  
نطوبها نظهر لها حجم كهمه الحراح وجمع الحراح حرحان  
والندبات روس الحرحان سبها روس الندى وهال في العد  
نصر دارى وناه داره ادا طهرت بها العد

حرس فما نه أن الا نعطيه

عطين واحوال النساء المواعد

الها فالكسر الطلا والعلمه دناع بدنعته اهل المن والعطين  
المن هول عليكم هدى الامل سمه وهى لاصراصكم ملا  
لامداوى الامن والامر

فلم اررراء مله اد انا كُكم

ولامل ما نهدى هديه ساكد

هول كان اسفال خالد ما الكم زر اعلسا عطا والسكد  
العطه

ولا لهى ألا يكون دلب

ناساب حل لاس داره ماخذ

هول لب حالدا اسجار ابن دار والحل العهد والدمه

( ٧ )

فَرَحَمَهَا فَوْمٌ كَانَ أَنَاهُمْ

نَسَّهَ صِرْعَامٌ طُوالُ السَّوَادِ

رَحِمَهَا رَدَهَا رَحِمَ السَّيِّ إِلَى وَصَّهَ رَدَدَهُ وَنَسَّهَ  
فَرَمَهُ مِنْ مَكَّةَ وَالْحَمَى وَطُوالُ طُويلُ

وَلَوْحَاظُهَا اللَّحَاظُ أَوَّلُهَا حَارَهَا

سَوَاعِبٍ لَمْ يَرُ فِي حِلِّ صَائِدٍ

اللَّحَاظُ وَبِى عَدَالَتِهِ مِنْ عَطْفَانٍ وَمَاعٍ هُمُ انْصَا وَصَائِدٍ  
اسْمُ رَحَلٍ وَهُوَ الَّذِى عَلِمَهَا

وَلَوْكُنْ حَارَابٍ لَالَ مُسَامِعٍ

لَأُدْسَ هَوَانًا مَعْفَابِ الْمَوَارِدِ

قَوْلُهُ لَأُدْسَ هَوَانًا أَيْ فِي سَكُونٍ وَهَدْوٍ بِإِلْغَامِهِ وَالْمَوَارِدِ  
لَمَّا وَ مَعْفَابٍ مُسَرَّعَاتٍ وَرَوَى قَوْلَهُ لَوْحَاوَرْنَ آلَ سَامِعٍ

وَلَوْ فِي بَنَى الرِّمَاءِ حَلَبَ يَحْدُو

عَلَيْهَا نَارِمَاجٍ طُوالُ الْحَدَائِدِ

مَصَالِبُ كَالْأَسَافِ مِمَّ مَصْرِهِمْ

إِلَى حَرَابٍ كَالْمَا الْمُرَائِدِ

( ٧١ )

و يروى الى حرداب نعى حلا المصائب جمع صلاب واصله  
ن الاتصال وهو انفراد في العدو حال مر صلبا اذا مر  
مسارعا والمراد المتبى عمل عنه وسر

ولكنها في صرف مُسَادِرٍ كان هامة حروط الحداحد  
المرف الموضع المربع والسادر المحامي والحداحد جمع  
حدحد وهو حوان نصر بالليل

وقال المرار بن المعد ايضا

عَمْتُ حَوْلَهُ اذْ سُكِرْنِي اَمْ رَابْ حَوْلَهُ سَجَاعِدْ كَرِ  
وَكَسَاهُ الدَّهْرُ سَيًّا نَاصِعَا وَيَحْيَى الطَّهْرُ سَهْ فَاَطْر  
السَّالِحَارِ وَالنَّاصِعِ هَمَا الْاَنْصَ وَالْمَرْحَى

ان ربي سينا فاني ما حُدْتُ دُو بَلَاءٍ حَسِيٍّ عَزُّ عُمُرُ  
العمر الذي لم يَحْرَبِ الامور

مَا اَنَا النَّوْمُ عَلَى سَيٍّْ مَصِيٍّ بَا اَسَ الْعُومُ بُولِيٍّ مَحْسِرٍ  
فَدَلَسْتُ الدَّهْرَ مِنْ اَوَانِهِ كُلٌّ مِنْ حَسِيٍّ مَهْ خَبِرٍ  
وَسَطْتُ مَحْوَدَا عَارَا وَاَكْفُ الْكُوكُبِ دَانُورٍ يَمِيرُ

( ٧٢ )

وسلبُ وِمالِي ماعُمُ نِعالِ اِحوِر العِيسِ عر

سَلَب دَحَلِ فِي حَوِ مَرَعِ اَطْلَب فِه الصِدْوِ اَلْخُودِ اَلدِى  
اِصَابَه اَلْخُود وَهُوَ اَلْمَطَرُ وَالْعَارِبُ اَلدِى لَا رِمَا اِحَد

سَهْدِ قُدْرَه دِى عُذِرِ صَلْبَانِ مِ سَابِ اَلْمُكْدَرِ

سَعَد اِى هَرَسِ وَاَسِعِ السَّحُو وَصَلَانِ مَحْدَرِ فِي عُدُودِ

سَاتِلِ سَمَرَاخُه دِى خُسِرِ سَلَطِ السُّدُكِ فِي رُسُيعِ عَجِرِ

اِذَا وَفِ الْمَرِ فَانْصَبَ سَمَبِ سَمَرَاخِ وَفَرَسِ عَجِبِ اِذَا  
طَلَعَ النَّاصِ اِلَى اَنْصَافِ الْوُطْقِ مِ اَلدَّنِ وَالرَّحْلِ وَالْعَجَرِ  
اَلْعَلِيطِ وَالسُّدُكِ مَقْدَمِ اَلْحَافِرِ وَسَلَطِ طَوِيلِ

فَارِجِ قُدْرَتُه عَهْدُ حَابُ وَرِنَاعِ حَابُ لَمْ تَعْرِ

اِذَا اِلَى الْفَرَسِ السَّ اِلَى وِرَا الرِّبَاعِ قَدَّكَ فَرُوحَه عَوَلِ  
قُدْرَ اِحَدِ حَابِه فَوَجَدَ قُدْرَحَ وَهُوَ رِنَاعِ مِ النَّاصِهِ الْاُخْرَى  
وَالْاَنْعَامِ سَهْوَطِ السَّ

هُوَ وَرْدُ اَللَّوْنِ فِي اَرْتِرَادِه

وَكُتِبَ اَللَّوْنُ مَا مِ رِنَتِ

( ٧٣ )

الورد من الكعب الأحمر ومن الاسفر والاربرار الاسفاس  
سَعْتُ الحَطَّابَ اِنْ تُعَذِّبْهُ ٧٥ حَى صَدَّ بَعَامِ اوْجُر  
سَمِ الحَطَّابَ هَهُ مَا نَصَدَّ

سُدْتُ اسْدُوْ ٧٦ اورعه ٧٧ فاذا طُوْطِيْ طُتَّارُ طمر  
السدف المال في احد الحين ٧٨ ورعه كعفه وطوطى دفع  
وا برع ٧٩ والطر المسرف

بَصَرَغُ العرس في سعهما ٨٠ احوْدِيْ حَنَ بهوى مسمر  
رنا اذا طرد العر لم يخرج من عمار ٨١ حى نصرعه فقول  
نوالى من عرس قل ان سمر والاحودى الحادى فى امر

سم ان تُرْعَ الى اقصاها  
مُحِط الارض احاط المحصر  
الن اد حرج سائهُ  
وهلا تمسحه ما تسير

الن مجمع بعضه الى دس والسبه ان يكو الفرس فركض  
ركضا سيرا ويعرق سم نوى ٨٢ فلي غله الحلال ويعرق فقال  
اخرج سله وهلا اى كان ٨٣ فرعا

( ٧٤ )

قد بلواه على علاه وعلى النسر هـ والصمُرُ

النسر ان يهي للحرى

فادا هجاه يوما نادياً حصار كالأصرام المسعر

هول لاهطه كبر الاعم عن الحرى

وإذا نحن حمصاً نذبه وعصرناه فعبثٌ وحُصْرُ

الحمص الجرح اذا ذهب وره وعصرنا ركسا والعقب

حرى يحي بعد حرى

تولف السد على السد كما حمص الوابل عب مُسَكَّر

تولف السا اى سدى سدا مع سد والحمص سد الدفعه

والمسكر المسرسل

صعبه العلب أدنى حربه وإذا رُكصُ بعفورٍ امر

قال للعرب اذا مر عرب مر بعد العلبه والعفور

الطى وار بسط

وساصى اذا نُرعِه لم يكده لمحمٍ إلا ما فسر

قال للعم المرتفع ساصى وروى وساصى رهو السديد

الحواد

وَكَا مَا كَلِمَا بَعْدُوهُ نَسَى الصَّدَّ بَارٍ مُكْدَرٍ  
كَلْدَرٍ مَقْصَصٍ

او عَرَّجَ عَلَى سِرَابِهِ حَسَّ الرَّامِي طَهْرَانِ حُسْرٍ  
المرج سهم يعلو به فال امرؤ القيس كالمرج ارسله العالي  
والسرابه سحر يحا بها القسي حسه اي اوقا والطهران  
الحجاب القصير من الرسه وحسر جمع حسي وهو الماطف القد  
والما احوذ الرس

دو مَرَّاحٍ قَادَا وَفَرِهِ فَدَلُولُ حَسَنِ الْخَلْقِ لَسَرِ  
بِئْسَ اَرَاكِ سَاحِلِيْنَهُ اَعْوَجَابُ مَحَاصِرِ صُنْ  
الصبران يجمع راعه وسب

وَأَعْدَى مَرَّاحٍ نِيَّ عَيْدِهِ رَسْلُهُ السَّرْمِ سَدَّاهُ حَرِ  
عانه اسوجه الى العاصي من ر رسله بهله والسوم  
المرور ساء حربه وحسر حسود

رَاصِهَا الرَّاغِبُ نَمَّاسُ مَعْبَتٍ لَعْرِي الْهَمِّ اِذَا مَا يَحْصُرُ  
اي رك حي نعو اي كبر لجمها وسجدها قوله لعري



الهم اى اجعل نافى ورى الهم فارحل عنها بدل الهم للارل  
بها كانه صف

دارلُ أو احلف دارلها عافر لم تحلف منها فطر  
الطر اقل الحلف والعمر بدل لسع سبع وقولا احلف  
هال عمر تحلف البرول اداىر عليه عام نعا البرول

سقى الارض وصوران الحصى يوفاج نُحمر عدر معر  
الوفاج الصلب والحر المحمق والمعر الذى ذهب ماىلى باسم  
ن السمر

مل عدا روصاب القطا فاصب عه عمار وعار  
اراد نعا ا حمارا نعا وروصاب القطا وضع

فحل فَّ صَرَّ افرائها بهس الا كمال مها ورر  
حط الارواب حى هاحه من بد الحوراء يوم مصمير  
ف صوامر الطون وافرائها كسوحها ورر دى نصف  
حمارا واسه و صمير شديد الحر

لهان وفدت حرانه رمص الحذب وه قصر  
لهان وهج حر وفدت حرانه جمع حرر وهو

( ٧ )

العلط من الارض ونعال رص الرجل رص اذا اسدب عليه  
الرصا هول يحرق صدر الحيات فصررت برجله في حاحه  
فسمع له صريرا

طلَّ في أعلى نَعا عِ حادلا

نَسمُ الامر كَسمِ المؤمر  
النعا المرفع حادلا مصصا كاه حذل نعي الحمار والمؤمر  
الذي احار امرا لنفسه

وهو هلي سَمُا أعرافها

سُحُص الأَبصار لاوحس نُطرُ

هول قد حس هذا العجل اسه لاند عهن رعان حي  
محي الال فرسلهن فهن سطرن الى الوحس بالاعلا نسهن  
ان يكن عهن والحمر اذا حسب هال اي حمل دا بكنم دا

ودخلُ الباب لاأعطى الرُسى

فجاني ملكُ عذرُ رمر

كم رى من سائى محسدى

قد وراه العطُ في صدرِ وعر

( ٧٨ )

هال ورا العظ وورا الحسد اى اسد حوته والوعر  
روعم محد فى صدر من اسد عظه  
وحسبُ العظ فى أصلاعه

فهو عسى حظلا ما كالعر  
الحطالان ان محطال بعض به اى تكف به وقولا كالعر  
هال سا هر اذا البوى عروق فى ساقها او فحاها

لم بصرى واعد نلعه  
قطع العظ صاب وصير  
فهو لا يبرأ ما فى نفسه  
مل ما لا يبرأ العروق العر

وعظمُ الملك قد او عالى  
وأبى دونه به السدر  
حيى ما وقد عالى  
مل ما وفا عالى التمر

( ٧٩ )

ورى دوى ولا تَسْطِيعُ

حَرَطَ سَوَكٍ مِنْ وَادٍ مُسْمَرٍ

المسمر السديد والاسمهرار السد

اما من حذو في صابها

حَبُّ طَابِ الْعَصِ مِنْهَا وَكَثُرُ

صابها خالصها ووسطها رالعص العاد الكسر

ولى التبعه ن سلافيها

ولى الهامه منها والكثير

ولى الربد الذى ثورى به

ان كارد ثم اوفضر

وانا المذكور من واهها

سعال الخبر ان فعل دكر

اعرف الحق فلا أنكره

وكلاى أنس عز عفر

( ٨ )

لا رى كلّى الا آسا

ان اى حائط اللى لم هر

كتر الناس وما نكرهم

من اسمى «مى الخير وخر

هل عرف الدارام أنكرها

نن براك فسسى عمر

حرر السلى لها غسوه

وتعنها مدالح نكر

غسوه اوله ونعنها اى عمها وهال نظامى فلان اى طلعى  
ومد السح رباح مدلى عليها باللى وسكر عليها بالهار

سعارضها حى اسوب

اشهر الصف ساف مسحر

سعارض اى فعل هد بل مافعل ها والساقى ماسف  
الرجح من التراب

الوحى من الكتاب والزر الكس

قد رى البصهامل الدثى لم تحن رمان مفسير

سلكهن سومات الصحن راحبات الحلم والأس حفر

وطف المني فرسات الخطا نذا مل العمام المرتحر

وسراورن كعطاء العطا وطعن العنس خلوا عبر مر

لم بطاوعن بضرم عادلا كاد من سده لوم ينحر

ريد سطا العطا معاره خطوهن والمرحر والمسمحر  
واحد وهو المربع واذا ارفع العمام رى وصفا والاعمار ان هل  
الانسان هسه

وهوى القلب الذى اعجه صورته احسن من لابل الحجر

رافه مها باص ناصع ثوب العن وطرف مسكر

هلك المدره فى افاه فاذا ما ارسله سحر

افاه دوايه سحر نصه الرب من طوله

جعله فرعا فى مخيه صحفه نرقن عنها كالصقر

شادُحْ عُرْهَا مِنْ نَسْوِهْ كَنْ مَصْلُكُ نَسْأُ النَّاسِ عُرْ  
 وَلِهَاءُ لَمْ حُدُولِ مَحْرِفٍ بَعْلُكُ الصَّالِ وَأَهْلَانِ السَّمْرِ  
 الحُدُولُ إِلَى مَرْءٍ وَلَدَهَا وَبَدَعَ صَوَاحِبَهَا وَخَلَفَ دَحْلَهَا  
 فِي الْحَرْفِ وَالصَّالِ وَالسَّمْرِ نَ سَحَرِ النَّادِي

وَأَدَا صَحْبُكَ أُنْدَى صَحْبِكَهَا أَفْجُوا نَا وَتَدْبِهِ دَا أُسْرُ  
 لَوْ طَعْمَتْ بِهِ سَهْمَهُ عَسَلَا سَبَبَهُ يَلُحُّ حَصْرُ  
 صَلْبُهُ الْخُدَّ طَوْلُ حُدُّهَا نَاهَا الْبَدَى وَلِمَا سَكَّرَ  
 مِلُّ أُنْفِ الرِّمِّ نَبَى دَرْعَهَا فِي لَنَانِ بَادِي عَرَوْعَرِ  
 هَوْلٌ هُوَ بَدَى أَحْسَنُ لَنْسٍ يَمُحِدُ الطَّرْفَ فِي إِيَّاسَانِ أَيْ  
 فِي صَدْرِ بَادِي كَبِيرٍ وَهَرٍ قَلِيلِ اللَّحْمِ وَنَبَى دَرْعَهَا رَفَعَ مَوْصِعَهُ  
 نَ بَوَّهَا

هِيَ هَمَاءُ هَصْمٍ كَسَحَهَا وَجَمَهُ حَبٌّ نُسْدُ الْمُؤَرَّرِ  
 نَهْطُ الْمَفْصَلِ مِنْ أَرْوَاهَا صَعْرٌ أُرْدِفُ أَهْلَاءُ صَعْرُ  
 نَهْطُ أَيْ عَمَلًا وَنَهْطَى الْأَمْرُ أَيْ مَلَ صَدْرِي وَالْمَفْصَلُ  
 الْوَبُّ وَالصَّعْرُ الرَّمَالُ الْعَظْمَةُ الْمَعْقُ الْوَاحِدُ صَعْرٌ وَالْأَهْلَاءُ  
 جَمْعُهَا

وإذا عسى إلى حارائها لم تكد سلعٌ حتى تنهر

دفع رلنها رلنها وهادب مثل مل المفعر

الرملة اللاحمة في ناطق المجد حول اصطك ناطق في نها  
وهادب تدفع والمفعر المقلع ناصله فاراد كما دل الرله  
إلى سلع ناصلها

وهي نداءٌ إذا ما اقبل صحمه الحليم رداح هذكر

الدا إلى كان فيها فحفا نصحم فحدها وهاكر حال  
مرت هذكر أي مدحرج

نُصرتُ السموون في حلحالها فإذا ما أكرهه سكسر

لعي سبعين سقالا

ناعمها أم صدق ره واث رُنها عبر حكر

فهي حدواء نعيم ناعم رد العنس عليها وقصُر  
حدوا ناعمة مدنه

لأعسُ الارض الادوها عن بلاط الارض نوب مفعر

البلاط المسوى ن الارض



بَطْناً حَرّاً وَلَا تُكْرِمُهُ      وَتُطَالَ الدَّلِيلَ مِنْهُ وَتُحْرَرُ  
وَرَى الرِّبْطَ مَوَادِّعَ لَهَا      تُشْعِرُا بِلِسْنِهَا بَعْدَ سُعْرِ  
وهذا كقول طرفة

سَمِ رَاحُوا عَنِ الْمَسْكِ هَمَّ      مَلْجُوهُونَ الْأَرْضَ هَدَابِ الْأَرْرِ  
وَالْمَوَادِّعَ جَمْعُ مَسْدَعٍ وَهُوَ الْوَبُ الَّذِي تَسْجُلُ كَبْرًا وَهِيَ  
الْمَنَادِلُ أَيْ بَدَلُهَا سَعَارًا بَعْدَ سَعَارِ

سَمِ سَهْدٌ عَلَى أَعْيَاطِهَا      مَلْجُوهُونَ الْأَرْضَ هَدَابِ الْأَرْرِ  
عَنِ الْعَبْرِ وَالْمَسْكِ هَمَّ      هِيَ صَفْرَاءُ كَمُرُخُونَ الثُّمَرِ  
أَيْ الْيَوْمُ عَسَاءٌ طَفَلًا      سَهْدٌ مَأْخُذُهَا مَلْجُوهُونَ السُّكْرِ  
وَالصَّحَى عَلَيْهَا رَفْدُهَا      حَرَقُ الْخَوْدِ دَرَى الْيَوْمِ الْخَدْرِ  
وَهِيَ لَوْ تُعَصَّرُ مِنْ أَرْدَابِهَا      عَنِ الْمَسْكِ لَكَادَ بِعَصْرِ  
أَمْلَحُ الْخَلْقِ إِذَا حَرَّدَهَا      عَبْرَ سَمَطَيْنِ عَلَيْهَا وَتُسَوَّرُ  
مَاعِدَا بَطْنِ الْجَوْهَرِ وَسَوَارِ الْذَهَبِ وَقَوْلُهُ إِذَا حَرَّدَهَا أَيْ  
لَوْ حَرَّدَهَا وَنَمَّ قَالَ الْحَسْبُ  
لَحَسْبُ الشَّمْسِ فِي حُلَايَاهَا      قَدْ سَدَّتْ مِنْ عَمَامٍ مَسْمَرِ

صورته الشمس على صورها كلما نُرُب شمسٍ او دُر  
 ركبي لسبب الحلي ولا متب لاني وفاء فخير  
 سأل الناس أختي داوود ام به كان سلال مستسر  
 وهي دائي وسفاتي عدها معه فهو ملوئ عسر  
 وهي لونه لها في احوي ادرك الطالب مهم وطهر  
 ما انا الدهر ساسي ذكرها ماعد ورعاء بدعوساق خر

وقال مُرر دُ احوال السباح

صحا القلب عن سلمي ومل العوادل

وما كاد لأنا حب سلمي تُرائل

لا باطنا البالحاحه انطاب

فوادى حي طارعى سسني

وحي علا وخط من السنب شامل

نُصِّتُهُ مَاءُ الْبَرَاءِ بِحَمِهِ

سَكَّرْتُ كَأَطْرَافِ السَّعَامَةِ نَاصِلِ

البراء الحما وهو محمله فانما والسكر اول ما يشرب من السكر  
واطراف العام بسبب السبب عند وصوله من الحصان

فَلَا مَرَحًا بِالسَّبِّ مِنْ وَفَدِ رَايِرٍ

مَيَّ يَأْتِ لِأُتَحَبَّ عَلَيْهِ الْمَدَاحِلُ

وَسَمَاءُ لِرِمَاحِ السَّابِّ قَاتِلَةٍ

أَحْوَسُهُ فِي الدَّهْرِ أَدَا مَا حَاحِلُ

وَالْهُوَ سَلَمِي وَهِيَ لَدَّ حَدْسُهَا

لَطَالَهَا مَسْئُولُ حَرِّ فَادِلِ

أي سبى لطلالها سم ابدأ فقال هي مسوول حر فادل

وَبَصَاءُ فِيهَا لِلْمَحَالِمِ صَوَّةٌ

وَلَهُوَ لِمَنْ رَوَى إِلَى اللَّهِ سَاعِلِ

المحالم الممارح حال رجل حلم بها اذا كان ملارما بمارحا  
محمدا لمن وكا لك طلب بها كسر الطاورر بها

( ٨٧ )

لسالى اد نصى الحلم بدلتها

ومسى حربل الرّجع فيه فاعل

وعسى مهاج في صوّار مرادها

دماض سرب فيها العون الهواطل

الصوار بالفتح والضم القطع من هـ الوحس والمراد المرعى

واسحم دمان القرون كاه

اساود زمان الساط الاطاول

يعنى بالاسحم الشعر والقرون حصه وorman موقع

ومحطو على بردس عداها

عمر المساه والعون الا لاعل

سه ساهيا في صاحبهما وصفاهما واسواهما بردس ن لهما

نعمهما

فن لك معزال الدس مكانه

اذا كسرت عن نايها الحرب حامل

( ٨٨ )

المرال المعال من الاعمال وهو الذي لاسلاح له وحامل  
حر لمكاه

فقد علمت وان دُنان اى

اما العارس الحامى الدمار المعال

وانى ارد الكس والكس حامح

وارجع ربحى وهو ران ناهل

وعدى اذا الحرب العوان لمفحب

واند هوادها الخطوب الرلارل

طوال القرى قد كاد يذهب كاهلا

حواد المدى والعصب والحق كامل

الطوال فوق الطول فاذا حار قبل طوال نصم الطل  
وسدد الواو والهرى الطهر والمدى العامه الى رسل فيها الحل  
والعصب حرى لما الحرى الاول وقوله كاد يذهب كاهلا اى ذهب  
كاهله طولا

( ٨٩ )

أَحْسُ صَرِيحِي كَانَ صَهْلَهُ

مَرَامِي سَرِبِ حَاوِسَهَا حَلَّاحِلْ

الاحس الذي في صوته حسه قال الساعى

باحس الصور يعوب اذا طرق الحى من العرو صهل

والصرحى المحض السب

مى تر مركونا نعل نار فاص

وفى مسه عند الفاد سائل

واما حص نار الفاص لاه اصرى من عر من الدران والنسالى

السابع هال سائل الاحار اذا سالت ووارب

نقول اذا اصره وهو صائم

حاء على سر او السد مائل

الصائم القائم والسر المكان المرهق والسد الذهب والمائل

ههها القائم المصب والمائل فى عر هذ الداهب وهو من الاصداد

هال رام سحاصم حل اى ذهب

حزوخ اصامم واحصن معمل

اذا لم يكن الا الحاد معامل

( ٩ )

الاصامم الجماعه ن الحل والحروج الخارج منها اى السابق لها  
مُرَرُّ عَابَاتٍ وَان سَلُّ عَاه  
بدرها كدودِ عَابَ فَمَا مُجَابِلُ

العاهه المقطعه ن اناج الحمر الوحشه والدود ما بين اللاب  
ن الال الى العسر وط افسا والمحال الذى محال صاحبه اى  
ساربه قوله بدرها اى بصرها فارسه كما بصر المحامل الدود  
ن الال

تَرَى طامح السن ربوكاه  
مُؤَاسِسٌ دُعِرَ فَمَرَّ بِالْأَدْنِ حَائِلُ  
الربو اداه النظر وسكون الطرف وكاس ربونا هبح النون  
وسكون الواو داعمه الاسعمال قوله بالادن حائل اى كانه محال  
ما لمسمع لسا اسماعه

اذا الخلل من عب الوحف راسها  
واءها ملُّ الغلاب حواحل

وروى ن طول الوحف وهو سر ساد والغلاب جمع  
قلب وهى هر يكون فى الخلل مجمع فيها الما والحواحل جمع حاحله  
قال ححلب عسا ادا عارب

( ٩١ )

وفلعلنه حتى كان صلوته

سيف حصر قرحة الروامل

فلعله اذهب لحمه من كبر السر والروامل اللوانى  
بسحق الحصر حال رمل الحصر وار له اذا سحبه

رى السد والعرب بدرا اذا عدا

وقد لحب بالصلب منه السواكل

له طحز عوح كان مصعها

فداح براها صانع الكف نال

السواكل جمع ساكله وهى الحاصر والطحز الاصلاع  
والمصع اللحم وصانع الكف اى حادى الكف

وصم الحوامى ما سالى اذا حرى

اوعت شعاعله ام حادل

الحوامى ما احاط بالفسور نصف وجه حوافر وصلابها  
واه لا سالى اعدا فوق الرمل ام فوق الحدل

وسله حردا بان مرسلها

موسه مل الهراوه حائل



( ٩٢ )

السلمه الطوله بن الحبل ومرسها سدها وصرها في السر  
والموهه المحكمه الحلق والهراو بكسر الها العصا والحال الى  
لم يحمل فهو اصل لها واسد

كُتِبَ عساهُ السرى قدعى بها

الى نسب الحبل الصريح وحافل

قال كتب للذكر والاي والكما لون بن السر والدهمه  
وكتب حا صغرا لا تكبر له والسا الموهه الحلق والذكر  
عنى صبح النا وسديد اللون والصريح وحافل وحلان

من المُسَطَّرَات الحاد طمره

لَحْوَخٌ هو اها السنسب الماحل

المسطر المقاد في السر السرعه والطمر الويون العصور  
والنسب المنسج ن الارض والاحوج الى برامى في العنان  
هو اها ان محد سنسا مباحلا وهو العا ما بن الطرفين

صَفُوخٌ محدها وقد طال حرها

كما قلب الكف الألد المحادل

( ٩٣ )

صفوح محاسنها ای سطر عنه و سطر من السط

نُهرَ طُها عن كته الخُل مَصْدُقْ

كُرم و سُدُ لُس و ه محادُلْ

هر طها هدمها و كه الخُل دهمها فی الحرى والمصدق

الصلاه و سد الحرى هال ربح صدق ای صل

وان رُدَّ من فصل العنان بورد

هوئی فطاه اسعها الا حادل

بورد اسرع هول ان حس ن عاها هبی فی دلك

كعطا سها الصصور والاحدل الصفر

معره لم همد عَر طاره

ولم عر الأطاء مها السلائل

المعره المور الكرمة الى لامل ان رود وقوله لم همد

الخ ای لم ركب الا فی طار واصل المری مسح الصرع لندر

الناه فعمله ها رصاعا والاطا جمع طی نصم الطا وكسر ها وهو

للفرس تمرله الندی من المرا والسلائل الاولاد هال للولد

ساعه رمى به امه سليل يريد انها لم تحمل

( ٩٤ )

اذا صمّرت كاب خدّاه خُلبِ

أُمرّب اعالها وسد الاسافل

الخداه الطي والحلب لب محصر في الصف وامرّب قلب  
اي قل لحما وعصها

وفداصحب عدى ملارا عمله

ومن كل مال مُلدات عمائل

قال الاصمعي اصل اللاد ن ولا عما هم وكان الاصل  
ولادا فعلوا الواو ما كما قالوا بصله بضم الباء وفتح الصاد واللام  
ومحمه وهو ن الوصله والوحاه

وأحسّها ما دام لارب عاصر

وماطاف فوق الارض حاف وباعل

اي احسها اذا عاى لا اسعها ولا اهمالصى بها

ومسفوحة فصفاصه سُعَّة

وآها المبر محوها المعابل

المسفوحة الدرع المصوبه والفصفاصه الواسعه والسعه المنسوبة

( ٩٥ )

الى سع والصر المسامر وآها مل وعاها سددها وهو ما حود  
من قولهم فرس واى مل وعا اذا كان سددا مجمع الحلق  
والمعال سهام طوال عراض الصال يحوها بكرها ريد ان  
المعال لاسعد بها

دلاص كظهر النون لاس طعها

سا ان ولانك الخطاء الدواحل

الدلاص الدرع الله السهله والنون الحوب والخطا السهام  
الصغار الى لاصال لها واذا كان للسهم رس ولا تصل له فهو كتاب  
نصم الكاف وساد النون واذا لم يكن له يصل ولا رس فهو حجاج  
نصم الحيم وساد الميم

موسحه مصاء دان حركها

لها حلق بعد الامال فاصل

مسهره يحي الاصاع يحوها

اذا جُعت يوم الحفاط الى لائل

وسبعه في ركه حمره

دلا مصه روص عنها الحادل

( ٩٦ )

السمعه تسبح يكون من خلق موضع محب الصبه والركه  
الصبه والدلاصه السبله الله ورفص سكسر وعجى الاصابع  
محوها اى سار لها لحوذها

كان سماع الشمس فى تحرايها  
مصباح رهان رهها اله اادل

الحجرات الواحى ورهها رهها واسعلها

وحوث ترى كالدعس فى طحه الدحى

واصص ماص فى الصربه فاصل

الحجوب الرس وحمه احواب والطحه القام والفاصل  
الفاطع

سلاف حديد ما رال حسامه

دلها وفده العرون الاوائل

فوله سلاف حاد اى حبر سهه سلاف السراب والها  
فى حسامه للحديد وفه اى طبعه وكلا قدم السف كان احوذله

واملس هدى مى بعل حذو

درى السص لاسلم عليه الكواهل

( ٩٧ )

الهندي والهندواني واحد اراد انه سعدى النصفه هطعها  
ومحورها الى الكاهل هطعه

اذا ما عدا العادى به نحو قرنه

وقد سامه فولا قد بك المناصل

سامه فولا اى قال له

أَلَسْبَ ههنا ما تُلقُ بك الدُّرى

ولاب ان طال بك الكف ماكل

قوله ما تلقى بك الدرى اى اذا صرت بك درو هطعها  
والناكل المفصر وهال سيف لا تلقى سا اى لا تمر بسى الاطعمه  
وبروى ما تلقى صرته فمن روى لا تلقى بك الدرى اى لاسى  
بك الدرى

حسام حتى الحرس عداه لاله

صفحه مما سقى الصافل

الحرس الحركه والصوب الحقى

ومطر د لذن الكعوب ككنا

نفساه مُساعً من الرب مسائل

( ٩٨ )

بني رحا والمطرود المصطرب للسه والمساع السابل المساع  
السلان واساع سال واساع الرجل علك اذا حرج علك  
وام لا تعلمه

أصم اذا ما هَرَّ مارب سرائه

كما ماربه سان الرمال الموائل

سرايه اعلا وانما > له نعان الرمال لانه في الرل اسرع  
للن الرمل والموائل المحادر الذي ما حسن الملحا

له فارط ماصى العرار كانه

هلال بدا في طلعه الال ناحل

فارطه سابه وعرار حد وروى في هو الال

قدع داو لكس ما برى راى غصه

الدى مهم مُدْنا ب عصابل

المنا ب ن الامور المحربات وفال ابوعد هي الى نعى  
لها الوجه والصابل السداب وفال فلان غصه اذا كان داها

هَرُّون عصى بالعب ودوه

لهمهم ما وحه وما كل

( ٩٩ )

هرره مطموه ومقصوه ومن هذا سعى العصا فصانا  
لانه مطع والفرم الأكل الضعف فل لاخف من فس ان  
حاده من ندر العداني مع فل حال  
عنده هرم خلدا المسما

على حان أن حُرِّب واشد حاني  
وأصح مي رهة من أاصل  
قوله اسح مي اي صوره الى ان يسح ر  
وحاورب رأس الاربعين فاصحب

فباني لا يلق لها اله هر عادل  
عادل بعدلها عن جهها نصف نفسه بالصلاه في الامور  
فعد علموا في سالف الدهر احي

معن اذا حد الحراء وبالي  
المع المعرض عن له اذا اعرض له في الخصومه والمناظر  
الحرا اخرى وهو هاكناه عن اسداد الامر وبالي عني سل  
وعسم لمن فادفنه مأويد  
عني بها الساري ومجدي الرواحل



( ١٠ )

الرعم الكفل وبل الرعم الفل والصبر فاد فيه راسه  
 نبي بالكلام والحجج والاواند المرات من الكلام ومنه قولهم  
 حا فلان نأيد اى كلمه صرته لانعرف ومنه قولهم ابد فلان  
 في سر اذا اعرب فيه و من هذا قل لموتى السر ونداب  
 وقوله نبي ما السارى اى احوهم عما سقى علمهم تار وعظمه  
 الناس فجاوه الحادى رواجله ونسبه السارى

نكر فلا برداد الاستعاره

ادارارب السر السقاء العوامل

نكر ربا الاواند انها برداد حا على الس الروا لحسها  
 ودارب حرم والعوال الواطن بالسعر

من أرمه مها " ب يلح به

كسامه وجه ليس للسام عاسل

السام جمع سامه

كذلك حرائى فى الهجاء وان أفل

فلا الخرم وروح ولا الصوت ساحل

الصحل مثل النجوحه فى الخلق نبي ان كلامه لا سقط  
 وصوبه لاسح

( ١١ )

فَعَدَّ فَرِيصَ السَّعْرَانِ كَبْ مُعَرِّرًا

فَانْ عَرَّرَ السَّعْرَ مَا سَاءَ فَائِلٌ

لَيْعٌ صُحَاخِي طَوِيلٌ شِفَاؤُهُ

لَهُ رَقَمَاتٌ وَصَفَرَاءُ دَائِلٌ

الصَّاحِي رَجُلٌ مِنْ بَنِي صَاحٍ كَانَ صَفَاةً وَالرَّقَمَاتُ السَّهَامُ  
وَالصَّفَرَاءُ الْقَوْسُ وَالِدَائِلُ إِلَى قَطْعِ عَوْدِهَا وَطَرَحٌ فِي السَّمْسِ  
حَتَّى دَهَبَ مَاوَهَا

هَسَنٌ لَهُ مِمَّا تُبْرَى وَآكَلٌ

سَلْعُلٌ فِي أَعْيَافِ السَّلَاسِلِ

سُحَاتٌ وَمَعْلَاؤُ الْعَيْصِ وَسَلْعُ

وَحَدَلَا وَالسَّرْحَانُ وَالْمَدَاوِلُ

هَذَا كُلُّهَا أَسْمَاءُ كَلَابِ

سَابَ سَلُوفِينَ كَانَا حَانَهُ

ثَمَانَا فَأَوْدَى سَحْصَهُ هُوَ حَامِلٌ

(١٢)

وَأَسْنَادَ مَا مَاجُوعٍ وَحَسْبُ

وَقَالَ لَهُ السَّيِّطَانُ إِنَّكَ عَائِلٌ

فَطَوَّفَ فِي أَصْحَابِهِ سَبِيحَتَهُمْ

فَأَبْ وَفَدَا كَذَبَ عَلَيْهِ الْمَسَائِلُ

إِلَى صَبْهِ مَلِكِ الْمَعَالِي وَحَرَمِ

رَوَادٍ وَمِنْ سِرِّ النِّسَاءِ الْخَرَامِلِ -

الْمَعَالِي سَهَامٌ لِاتِّصَالِهَا بِمَلِكِي سَهَابٍ فِي الْهَوَا وَالْحَرَمِ الْجَمْعَا  
وَالرَّوَادِ الرَّادِ إِلَى مَحَلِّهِ إِلَى سَوْبِ حَارَابِهَا وَلَا يَسْعَى فِي سَهَابِهَا  
لِسِرِّهَا

فَمَالَ لَهَا هَلْ مِنْ طَامٍ فَاسِي

أَدَمُ الْكَلَامِ أَسْ أُمُّكَ هَالِ

فَمَالَ بِمَعْنَى هَذَا الطَّوِيِّ وَمَاؤُهُ

\* وَتُحَرِّقُ مِنْ حَائِلِ الْخَلْدِ فَاحِلِ

الطَّوِيِّ الْبَرِّ وَالْحَائِلِ الَّذِي أَنْعَاهُ حَوْلُ وَفَاحِلِ وَفَاحِلِ  
وَفَاحِلِ سِوَا وَهَرِ النَّاسِ

( ۱۳ )

فلما ساهب هسه من طعامه

وامسى طلحاً مأثماً ناطل

بعتى ريد التوم فصل ردائه

فأعنى على العن الرقاد اللابل

واللابل هاهم الصدر وروى فاعنى على عن السى اللابل

وطال عدالله بن سلمه

الا صرمت حاطبا حوت

فمرعاً ومال بها فصب

مرعاً اى علوا فى اللا وصب واد بعد ومال بها اى

سلكه وقل عدالله بن سلمه بن الحارث بن عوف بن بعله

ابن عامر بن دهل بن مازن بن دمان

ولم ازمىل لب اى وطاء

عداه بران نحر ولا اخوت

لب اى وفاحر بن ونحر موضع رزانه بن البره والارق

( ١٤ )

وهو رمل وطن اورل وحصى مجمع والحب الام كانه راى  
مها بطرا معجا فى هذا الموضع

ولم ار ملها بأُسفِ فرع  
على ادا مُدَرَّعُهُ حصص

اسف فرع وضع والمدرعه الدنه ارالجر سحرها الرجل  
ملع الدم الى ادرعها كانه قال ان راب ملها على يده

ولم ار ملها بوحاف لُبن  
لسبُ فسامها كرم وطب

فسامها حسها وسه رصه ويدكه وا ادا الطب ها العاق  
كما قال فلان طب الارار ادا كال عسما ووحاف جمع وحفه  
وهى الراسه العلطه السوداء ولن حل

على ما أَّتْها هرب وفال  
هُون اُحْنَّ مَساً دا قرب

هون جمع هن وهو كانه عن اسان كما قال العجاج (كم قد  
طعا من هن وهب) والمعنى كماها قال فارحان احن هذا وروى  
ان الاعرابى نصح اللحم اى وقع فى محه اى هلكه

(۱۰)

فان اُكبر فانی فی لدانی

وعصرُ حُبِّ مُفَسِّلُ قَسَبِ

فوله فی لدانی ای فی امالی لم اسب وحدى وروی  
وطافه الاصابه ان بسدوا والفسب الحدید

وان اُكبر فلا مَاطِرِ اصر

ساروق عابقی دَکَرُ حَسَبِ

سول وان کرب فان السف لاهاروق عابقی والحسب من  
الاصداد قد يكون صفلا وعبر صفلا واطراصر ای عمار وعهد

وسامی التاطرین عَدِيّ کُبرِ

وَنَابِ روه کُروا هموا

اراد ورب سامی التاطرین معی رحلا طامح الطرف لعره  
وسجاعه

نعمُ الورمه فلم اُعم

ادا مُسَحَب مَعْطِطِه حُوبِ

نعم الورمه ای ادركه ولم اعم لم انطی هال اعم

( ١٦ )

فلان اذا انطا قوله اذا مسح بمطه حوب اى عرك بها  
والحنوب جمع حب والمطه المط

ولولا ما أخرجهُ عانا

للاح بوجهه مى نُدُونُ

هول لولا ما اخرجته من عطى حمله لهجونه هجا سعى  
ار فى وجهه والدون الآبار واحد هاندن محركا

فان نسب العرون فذاك عصر

وعافه الا صاعران سدنوا

وروى ها وعصر حوب مغل فسد

كان ماى محر راحاب

حُونُ وعصها العن الرطب

ماى محر ومحر سحاب ماى فى الصف رفاى

وماحه صب على سدل

كان ماى محررهُ سُونُ

( ١٧ )

الناحه الباقه السريعه وهال فلان لرم محجر الطريق ادا  
لرم منه والسوب سفاق كنان سه الحاد ها

اذا وب المطي دكب وحوذ

مواسكه على السوى نموب

وحدود فعول ن الوحان والمواسكه المسارعه وملواها  
صمرها ونمبا ونموب ن الب وهو السريعه

• وأحرّد كالهراوه صاعدي

رس ومآرهُ من حب

الاحرد الفرس القصر السر والهراو المصا والصاعدي  
سه الى خل واللحب الصامر

درب على او اند ناحاب

نحب رباحها فصفت واوب

درب اي دفع الفرس على الاواما وهي الحمر الوحشه  
وانما قل لها اراند للروما البدا ون هذا قولهم فا اند فلان  
في سعر ادا عمص ما ون هذا قل للعاص ن السر ويد  
ومحمها محطها والمصف الحجار الرطان واللوب جمع لونه  
وهي الحر



( ١٨ )

صادرت السماء كأن فيها

عسرا لؤلؤ منها الكُفُوف

ربذا انه رمى بالما بعدما صرع الحجر كأنها طله بالمر  
لما عليها من الدم

ودى رحم حوب ودى دلال

من الاصحاب احدثع الصُحُوف

الصحوف جمع صحف وصحف جمع صاحب

الا لم رب في اللرباب درعى

سواف المال والعام الحديث

ربو ضعف وربو في غير هذا هوى وهو من الاصداد  
والدرع النسطه واللرباب جمع لربه وهى الصق والمال الابل  
وسواف موبه وربا ربو ضعف واسدحما وانسد ان الاعرابى  
ولم يكن ربو العراق لى اى ضعف وساهها ربو بسد ماحا  
عن الى صلى الله عليه وسلم في الحسا انه ربو فواد الحرس قال  
تعلب روى ان الاعرابى السواف بالصم وروى ابو عمرو  
السواف بالصم وحطا احدهما صاحبه قال تعلب اصانا حمعا لان  
السواف بالصم الموب والسواف بالصم العله

( ١٩ )

وقال عد الله من سلمه العامدى ايضا

لم الدار سولع فسوس

فصا صرطه عبر داب انس

امسب تمسب الراح مُفلة

كالوسم رُجع في الد المسكوس

فله اى فلسه على ماحود من الصال والمقاله وهو راب  
نكو وه اور لى سم محوون فحسام سم سن المقالى ملك الكومه  
سد ففسمها فسمن فقول فى اى الحاسن حاب فان اصاب  
طفر وان احطا فر قال طفره

سوق حاب المآ حروهاها كما قسم الرب المقالى نالذ  
فقول بعرب اعلام هد المواضع ودرست امارها وحفت على  
كما حقى ماحى فى هد الصال وسر مافها

وكامى حرّ الروامس دنلها

فى صحتها المعو دبل عروس

الراس الراح والرس الدق ودبول الراح مآ حرها  
والمعو المدروس

( ١١ )

فعدّ عنها ادأب سمله

حرف كعود القوس عبر صرّوس

بعد عنها انصرف عنها وسمله ناه ناه حقه فقال سمله  
وسمارك وقال ماني على الحله الا بالل اي سي حقف ن  
حملها والناه الصروس السملالحق

ولعد عاوب على الفصن لسطم

كالجدع وسط الحاه المعروس

كل طويل ن الرحال والحل سطم

معارب القناب ص ن روزه

رحب اللسان سدد طي صررس

القناب واصل الدراعين في العصا ن والساقين في الفحاس  
والساق للعر وهوها على الحار هول ان مرعه احدها ورم  
ن الآحر والعرس ادا دو حو حو وهارب مرهها كان اسد  
لحره وطى صررس اي سدا طي القناب هال للصلب السدد  
القناب صررس واصل ذلك في البر ادا طوب محجار فل  
صررس وسئل ن القره ما علاه العرس الحواد قال ادا كان  
طويل نلاب قصر نلاب رحب نلاب صافي نلاب فذلك الحواد

نعمه فصل له قسر فصال اما الطوال فالادن والفجد والسالفه  
واما القصار فالقصب والسان والطهر واما الرحاب فالخوف  
والمحجر واللان واما اللاب الصافه فالادم والمان والخوافر

نُعلَى عَالِه مَسَامُحٌ مِنْ فَصِه

وَرَى حَابِ الْمَاءِ عَرِ سَنَسْ

اراد صفا سعريه وفصرها هوى ادا عرس فكان علبه  
مسامح من القصب والرى اول ماسدو من العري قال طمدى  
تدندن دباد الحامسات وقد بدا رى المآ من اعطافها المحلب  
نعمى العري

فَبَرَاهِ كَالْمَسْعُوفِ اَعْلَى مَرَوِّهِ

كَصَفَائِحٍ مِنْ حَبَابِهِ وَشُلُوسٍ

المسعوف الذى قد فرع قدهب فواد فهو فى اعلى موضع  
يكون فيه لسب حوفه وصفائح طرائق والحله عمر الطلح وهو  
ها حلى لى عمر الطلح وشلوس نظام من فريد ولولو واحدها  
سلس

فِي مَرَبَلَاتٍ رَوَّحَ صَعْرَتِهِ

سَوَاصِحِ نَعَطْرُنْ عَرِ وَرَسْ

( ۱۱۲ )

ادا هطر السحر فل السبا فل اربل وهال بروح السحر  
ادا هطر في كل وف وهال نصح السحر حن سطر بالورق  
وهال لارب ادا اد له فاصغر فداورس

فرعهُ وَكَأَن فح لسانه

وسواء حبه مذك عروس

هول كمفه وكان به ن الدما فافد صب غله ماعلى  
صلا العروس من الطب والخلق هال صلا وصلاته وسوا  
السى وسطه

ولعد اصحاب صاحبا دا مأوه

بصحاب مُطلع الادى هرس

المافه سد الحد وسرعه العصب وهال اناسى وصاحى  
من فكف سقى النى المملى ان من اهجر والمق السربع  
العصب قوله بصحاب طلع الادى اى يحمل الادى وهال مر  
مطلعا لذلك الامر اى مالكا له وعالا غله وهرس عالم بالامور

ولعد اراحم دا السداه عرخم

صعب السداهه دى سدى ورس

هال فلان دوسدا على الصاحب اى دواى وصعب السداهه  
اى سيدد المقاحا ورس ن السراسه

( ١١٣ )

ولمداً أَيْنُ لكل ناعى نعه

ولمداً أأارى اهل كل حوس

هال للرحل انه لندو حوس اذا كان دا عداو ومصار

ولمداً اداوى دأكل مُعَدِ

بِعَسِيَّ علب على السطس

المعد العبر الذى قد حرب قدهم وقد حتى لم سق له  
سعر والطريق المعادى قد وطى حتى ذهب منه وطهرت  
الارض والمه اوال الامل نطح مع ادويه اجر ونطال اشاعها  
فعلجها الحرب وفي المل عني نسي الحرب وهذا كناه عن  
حده في الامور والسطس السوى في الاسا والمالعه ومه قل  
للطب بطاسى ويطس

وقال السمرى الاردى

ألا ام عمرو اجمع فاسقاب

وما ودع حرامها ادا نولت

اجمع على الامر اذا عزم عليه كات ام السمرى سنه وكان  
في هديل فخرج في الامن رحلا ربه فانط سرا يريدون العا

على بني سلامان من مصرح من الارد فابوا نواد هال له مسل  
 قرب من محل بني سلامان فنادهم كذلك اذ سمعوا ناعارا فلما  
 سمعوا علموا ان قربه اسنانا فرموا حتى اذا وقع الدب  
 في الصر وباروا فادا رجل على الصر فلما رآهم اصبح الصر  
 مع الدب فحملوا رموسهما في الصر فادا صاح الرجل من الدب  
 قال نابط سرا اب ام الدب فسلوها وحافوا ان ينعوا وكان  
 مع نابط سرا عد من فهم فاسحرحوا الرجل وقالوا من دعه  
 فقال من المهمل هذا والله ان الاقطس اعرفه واسم والله  
 مسعون ففروا في اسفل الوادي داهين حتى مروا نعم بسر  
 فقالوا ها عم العلام الذي فليمو فاحتوا بها سوهاب  
 فاحجوها في ليله فر فاكرا وساررا مسر عن فاصحوا وهم  
 في ظل جبل ركان الذي يلي رادهم نابط سرا فرر نابط سرا  
 للسمس من ظل الجبل وذلك انه وجد البرد فام وكاب له  
 اصبعان لمصعبان من اصابع رحله وسمعهم سو سلامان فمرو  
 باصبي رحله حين محرله وهو نام في السمس فقالو القوم في ظل  
 الجبل فقال لهم الاقطس انوا العلام المصول هذا نابط سرا  
 فاطمعوني وانصرفوا عنه فان القوم في ظل الجبل وانما وجد البرد  
 فرر للسمس وانه ان سمع حسكم وب فاندبر القوم فاحجروا  
 يدرون بالجبل حتى اذا كانوا هدى به نطلعون على القوم  
 سقطت قوس احدهم صلى الور فسمع نابط سرا ذلك فصاح  
 نياط نياط ( وهي كلبه حولها العرب للانداز ) فوب اصحابه وهم

في ظل الحل الى سلاحهم وعسهم الاردن ووردتهم بانط سرا  
 من حلقهم فسلطهم حتى احد القوم سلاحهم فاقبلوا فالأ  
 سديدا فوسعهم المهمون سرا ولعب القوم وقب الخراطب  
 في المرفق وكان بانط سرا بلى راد اصحابه فكان هوهم رهول  
 اني احاف عليكم وفا احظا كم العسه فقال السعري هد  
 القضا الا ام عمرو ما كرت فاسعلت وقد درعوا خطا فوحا وا  
 اول خطو احدى وعسرس خطو والناسه سع عسر  
 خطو والناله خمس عسر خطر وهو ناعاى الناس في رايه  
 لعد سسه ما أم عمرو بامرها

وكاب ناعاى المطى اطلب

بني ما مس فاب فاصحفت مصبا ورا فاسعاب قول

فواكدي على أممه اسدا

طمعت فيها نعمة العنس رلب

واسحارني واب عسر لسمه

اذا دكرت ولا نذاب هلب

هلب هلب من القلا اى لا توصف هب الكلمه هال الام

الرحل اذا انى عا الام علاه ولم فهو ملوم اذا لاه الناس

على مسح صلاه



( ١١٦ )

لسد اعجنى لاسعوطاً فاعها

اذا ما مسب ولا نذاب ثلث

اي لاسقط فاعها لسد حصرها وفدلى المرا حمارها  
لحسها وهى على عمه كما قال السباح ( اطارب من الحسن الرداء  
المحرا ) وقال ابو اللحم ( نكل عرا سعوط الرفع )

تنبُ نعدّ اليوم هدى عوفها

د لحارها اذا الهدبه قلب

قال باب جعل كذا وكذا اذا فعله للا وطل جعل كذا  
وكذا اذا فعله هارا وقوله هدى عوفها لحارها ريد انها نور  
رادها لكرمها كما قال السامر

اسم حسى فى حسوم كبر واحصو فراح الا والملا بارد

يحلّ عسجاء من اللؤم منها

اذا ما سوب بالدمه حب

المحط المتعلّ به الحو وهى الارهاق ريد انها رفس  
بما ان ماصه دام ارباب لاسارها الناس على هسها

كان لها فى الارض نسا نفضه

على أمها وان تكلمك سلب

اللب الذي اذا تكلم بكلام فصل به و اوحى هول كاتها  
من سد حاتها اذا سب تطلب سنا صاع منها لارفع راسها  
ولا تلبس ولبس اي سمطع في كلامها لا تطلبه و ايها صدها الذي  
يريد والنسي العهد

أُمِّهِ لِأُخْرَى سَاهَا خَلَّهَا

اذا دُكر السوان عصب و خَلب

سأها ماتت عليها من امعاليها والسا في السر و هو مقصور  
والسا في الحر

اذا هو امسى آت قره عه

مآب السعد لم نسل ان طلب

آت اي رجع الى مانسر منها لم نسال ان طلب لانا  
لا يرح منها وهد الاساب احسن مافل في حجر النسا وعصم  
واساب اني فسن من الاسلب

وكرمها حارها فدرها	ويعل عن اساهن فعدر
ولسها ان نسهن بخار	ولكها ن داله بخاو محصر
وان هي لم يدرلها انها	نواعم نهن مسهن الناطر

( ١١٨ )

قدف و حلب واسه كرت و اكمل

فلوحت انسان ن الحسن حبيب

اراد دوف محاسبا ورف و حلب في حلقها واسكرت طالب  
وامدت

فما كان الب حجر فوفيا

ريحاه ربح عساء وطلب

ريد طب ربحها و ربح اصاها ربح حجاب نسسها وطلب  
اصاها الطل

ريحاه من بطن حله نور

لها ارح ما حولها عبر مسد

بطن حله في حرن و سب الحرن اطب ن عبر ربحا فال  
الاعشى

ماروصه ن رباح الحرن صه

حصرا حادعلها سل هطل والمسد المحدث

وناصعه حجر القسي نعبها

ومن مر نعم مره ونسب

( ١١٩ )

الناصحه العاطفه نعى فوماعرا وقوله حمر القسي اى عروا  
مر بعد مر فاحمر فسمهم لاسمس والمطر والقسي محمر  
على القدم

ونسبت محب وهد ناد ن نعرو نعم مر ومحب مر

حرحامس الوادى الذى بن مسعل

وبن الحى ههاب اساب سُرى

السره الجماعه قوله اساب سرى ايج الطهرهم ن كان  
نعا نصف عد مدهه فى الارض طلبا للعسمه

أ سى على الارض الى ان نصرنى

لأ نكى فوما او اصادف حتى

جه منه هال فدم الامر ادا قدر

أمسى على أن العراه ونُعدّها

هُرّنى مها رواحى وعدوى

كان نعرو على رحله ولا ترك وقوله على ان العرا اى  
على ما نصنى ن نعا واما مع ذلك امسى وهرى رواحى  
وعدوى الها وان كب هيا

( ۱۲ )

وَأُمُّ عَالٍ فَدْ شَهْدُ هُوهم

اذا اطعمهم او يحى وَاَقْلَبِ

اراد نام عال باطسرا وکابوا فدحلو علی رادهم وعاد  
العرب ان نسمی من هوم بهذا اما فکان هر علمم محافه ان نطول  
العرا هم فسموا حوفا واولح فرب

محاف علنا العَلَّ ادهی اکرب

ويحى حناع أَيْ آل نَالٍ

العل والعلة القمر وقوله اى آل نال نعى اى ساسه  
ساس

مُصْعَلِكِهِ لَا تُفْضِرُ السَّرْدُوهَا

ولا يريحى للنب ان لم تُدب

مصعلكه صاحبه صعالك ولا يريحى للنب اى لا يريحى ان  
يكون مقصه الا ان يرد هي دال فحجه قوله ان لم تب اى ان  
لم تب من عرو

لها وقصه فيها بلاون سحفا

اذا آتسب أُولَى الْعَدَى افسعرب

الوصفه الحقه والسحب الصل المدلق الحاد والعدى  
 الصوم من الرحاله قوله افسعرب اى هب للقال والسلا لاهل  
 دلك وهال فلان سحطانى اللسان ادا كان دله

وبانى العديّ ناررا نصف ساهها

محول كغير العابه الملقب

قوله ناررا نصف ساهها يريد انه مسمر حاد قال السامر  
 وكبت ادا حارى دقا لمصوفه اسمر حى نصف السان مهورى  
 واما وصفه بهذا لعلم انه لانهى امرا وسهبه نعر العابه لان  
 الحمار اعمر ما يكون فهو سلف الى الحمر يطردها عن ابيه والمصوفه  
 الذى يصاب منه اى محذر ومحسى

اذا فرغوا طارب تأصص صارم

ورامب عما فى حصرها سم سلب

حسام كلون الملح صاف حديد

حُران كاقطاع العدر الملقب

راها كأداب الحسل صوادرا

وقد هلب من الدماء وَعَلَب

( ١٢٢ )

الحسل جمع حسله وهى اولاد العرسه السوف ناديات  
الحسل اذاراب امامها جعلت محرك اذناها والهل والعال هما  
السوف

فاما فسلا مُهدأً مُلبد

حمامى وسط الحصح المصوب

حربا سلامان بن مُفرح فرصها

بما فامب اندهم وارل

اى فلما رحلا محرما رحل محرم

وهى فى قوم وما ان هأهم

واصحب فى قوم ولسوا مئبى

وذلك انه احا رهه مئبى فى القوم الذين احا و صار

بصره لهم وروى مئبى هج الم اى ماضى

سما ، سد الله حص علما

وعوف لى المعدى او ان سهل

المعدى وضع الفال واسهل الحرب ارضه الاصواب

فها

(١٢٣)

اذا ما أتتني ميتى لم أنالها  
ولم يُدر حالانى الدُمُوعَ وعمى

أى لم يك على لاني قد احسبت لكر حرارى

الا لا بعدنى ان تسكبُ حُلَى

سغانى باعلى دى الثُرَهنَ عَدُونى

هول لا بعدنى ان مرصت وحلى مَادى •

وانى لُخلو ان اريدت حلاوى

ومُرُّ اذا نفس الروف اسمرت

اسمرت اسفعلت في المزار والعروف المصروف عن الى  
رعه عنه محافه الاذى هول اا اساعد مما مناعد به العروف  
وآلف مما يناف به

أُنِّى لما اى سريع مَلاءى

الى كل نفس تلجى فى مسرى

وقال المحمل السعدى

دَكَرَ الرِّبَابَ وَدَكَرَها سُمُّ فَصَا وَاسْ لِمَنْ صَاحِلُ



وإذا ألم حالها طُرف عني فأسئها سَحْمُ  
 كالوَأُ المسحور أُعْلَقَ في سلك النظام فحانه الطم  
 وارى لها داراً أعدرة السَّ دان لم مدرس لها رسم  
 إلا رماداً ها مداد فعب عنه الرياح حوالد سُحْمُ

السوون مواصل فابل الراس الواحد سان مهمور والدموع  
 محرى الى العنن بها المسحور المصوب والحوالد الاناقى والسحبه  
 لون نصرت الى السواد

وبه التوى الذى رُفِعَ أعصاده فوى له حدم  
 الوى الحاحر الذى رفع حول الدب لئلا مدحله المار اعصاد  
 حواسه والخدم القه سقى نالى

فكان ما أبى الوارح والامطار من عرصاتها الوسم  
 نعروها النمر المسارب واحتلطبها الارام والادم

الوارح الرياح السداد من السبال خاصه وهرو سع  
 والمسارب المراعى يريد ان الموضع حلا فاحمع فيه الطبا والنمر  
 والآرام الطبا السعن والادم طبا سمر الطهور نسكن الحلال

وَكَاَنَّ أَطْلَاءَ الْحَادِرِ وَالْعَرِ لَانَ حَوْلَ دَسُومِهَا التَّهْمُ  
 الْحَادِرُ جَمْعُ حَوْدَرٍ وَهُوَ الصَّغِيرُ نِ اَوْلَادِ الْعَرِ وَالْهَمِ  
 اَوْلَادِ السَّاءِ

وَلَمَّا مَحَلَّ بِهِ الرِّبَابُ لَهَا سَلَفُ هُلٍّ عُدَّوْهَا فَحَمُّ  
 رِدْنِهِ سَبَقَ الْعَمُّ بِهَا اِفْرَاسَهَا وَعَلَا بِهَا عَظْمُ  
 فَالِاَصْمَعِيُّ كَابِ الْعَرَبِ اِذَا ارَادَ الْحَوَّلَ هَدَمَ السَّلَفَ  
 وَهِيَ الْحُلُّ وَالْعَمُّ الصَّحْمُ صَفْهَا بِالْعَمَةِ

وُزْنُكَ وَحَمَّا كَالصَّحْمِ لَا طَمَّانُ تُحْلِجُ وَلَا حَمُّ  
 الطَّمَّانُ الْعُلُّ الْمَا وَالْمَحْلُجُ الْعُلُّ الْعَمُّ وَالْحَمُّ الْكِبَرُ الْعَمُّ  
 كَعَصِيْلِهِ الدَّرُ اسْتَصْبَأَ بِهَا مَحْرَابُ عَرَسٍ عَرَّ بِهَا الْعَمُّ  
 عَصَلَهُ كُلُّ مَيِّ حَبْرَةٍ وَالْمَحْرَابُ صَدْرُ الْمَجْلِسِ وَاسْتَدَ

رَهُ مَحْرَابٌ اِذَا حَبَا لَمْ اَدْنِ حَتَّى اَرْبَعِي سَلَمًا  
 ارَادَ اسْتَصْبَا بِهَا الْعَمُّ بِمَحْرَابِهِمْ وَهُوَ مَصُوبٌ مَرَعُ الْخَافِصِ  
 وَارَادَ بِالْعَمِّ الْمَلُولِ

أَعْلَى بِهَا نَمَّا وَحَاءَ بِهَا سَحَبُ الْعِطَامِ كَانَهُ سَهْمٌ  
 اَعْلَى بِهَا نَمَّا اَيَّ اسْرَافَهَا عَمَّ كَبَرُ وَسَحَبُ الْعِطَامِ دَفْعُهَا  
 دِي طَانِصًا حَا هَدَ الدَّرُ وَقَوْلُهُ كَانَهُ سَهْمٌ مِنْ سُرْعَةٍ وَصَانَةٍ

نلایه رب وأخرجها من دى عوارب وسطه اللحم

قال الفراء اللحم الصفاد وقال عمر اللحم داه فى البحر  
معرفته واللؤلؤ الصدر والعوارب اعلى الاواح وقيل اللحم  
صرب من السمك وقيل هى سمكه عظمه وجمعها الحام

اوسصبه الذئعص الى وصعب فى الارض لنس لسها ححم

اى صبه نعام والذئعص الحسل من الرل والحجم النؤ

سبب فراسها واحطاها فرد الحاح كانه هدم

اى فاف سرواها من الص واران فرد الحاح المكاف  
الرس والهام الكسا المالى وحمه هدم واهدام وروى رالحاها

ونصتها دون الحاح بدقه ونصتها فوادم ونم

اى نصم الطلم النصه محاحه الى دقه نكها والدف الحب  
والفوادم ارال الرس من الحاح ونصتها اى تكون حولهن  
والنصم المعر

لم تصدر بها مدافع دى صال ولا عفت ولا الرحم

وله لم تصدر بها اى لم تدرس من آمارها هذ المواضع  
وسعر هال فاعار هذا المكان اذا دس مافه من ار

ردصال موضع بين الصدر والصال من الصدر ما لم يسرب  
الما وهال هذا المكال معسر من فلان اذا كان لم يسرب به قط  
وقوله بها اي من المرا

وَنُصِّلَ مَا رَاَهَا الْمَوَاشِطُ فِي حَمْدِ اَعَمَّ كَاهِ كَرُمُ

اي نصل الما رى في السعر لكره والاعم السعر الكبر  
راسله العمم وهو ان نسل السر ن كره في الوجه والعقا وانما  
قال حمدا لان الجمال لا يكون الا قليلا فاذا كان كثيرا فهو عامه  
ما حه وقدسبها بالماقد من سواد وجموده

هَلَا تُسَلِّي حَاحَهُ عُلْفَ عُلُقِ الْعَرَبِ حِلْمًا حِدْمُ

هول لم لا تنصر الى نعمه من حاحل يعنى حل اناها الذي  
علق بك ولزمك لزوم العربيه فربها الى قرب معها في حل  
فصر وهو اسد للرومها والخدم قطعه من الحل واذا كان الحل  
فصرا حاما كان اسد لنا اى العربيه

وَمُعَدِّ قَلْبِي الْحَارِ كِنَارِي الصَّاعِ آكَامُهُ دُرْمُ

المعد الطريق الذي قد وطى فيه ودلل حتى ذهب منه  
وقوله كنارى الصاع سه الطريق بالخصر في اسوانه كما قال  
المحاج (في لاجب محسه حصرا) والصاع الحادى في عمله هال  
للرحل والمرا والآكام جمع اكمه وهى السر من الارض وكف

ادرم اذا كان اللحم قد وارا فلم يوحد له حجم فهو آكامه  
مسبوه ناصه فهو اصل له وقلو الخار اي لا يسرفه  
سله

للعاربات من القطا نُهرٌ في حاضه كاهها الرهمُ

العاربات الى هرب الما والهرب ان يكون منها ومن الما  
لله والهرب الافاحص وهي المواضع التي ينصق فيها يعني انها تحدد  
الهرب لعد هذا الما في هذا الموضع كما قال حفاف بن بده  
ومد نص القطا محبوه ومن الواح رمة وصلب  
والرهم الداراب

عارصه ملت الطلام عند عان العسي كاهها فرم

عارصه احاب في عرصه وانما عارض الطريق محابه ان  
يصل والمدخل الى قد ادعب للسرو صوب له وانما قال  
ممدان العسي يريد ان سر الهار لم يكسرهما والفرم والمفرم  
المروء من العمل المودع للفحله بكسر الما وسكون اللام قال  
الفرار ملت الطلام واس الطلام وحج الطلام واحا

بدر الحصى فاما اذا عصفت وحرى تحدد سراها الاكم

هرل انها بكسر الحصى لصلابه باسمها وعصفت اسند  
عدوها قول وحرى تحدد سراها الاكم اي تحلل اليها محرى

( ١٢٩ )

واما ازاد انه سترى وف الحر وخذ السراب اوله فل نصف  
الهار وهو اول ما يحى الهار ويسد الحر

فلب اذا انحدر الطريق لها فلى المحاله صمها الدعم

هول لما انحدرت عن الصعود فلب فى عدوها والعلق السر  
الجب والمحاله الكر والدعم المودان اللدان بكهان الكر  
وقد عر الدوى على مانسه به فى رعه الحر كه

لحب لها عجر مؤيده عمد القمار وكاهل صحم

اى لم يحدلها ومويد مسدد والاند القو وقوله مويد  
عمد القمار كما هول هذا ساد عمد الاراز واما نص  
عمد القمار حسن نون وهو عملة فولك مهرب رجل حسه  
عه فالحسه للعين ومهرب رجل حسن العين فادال مهرب  
رجل حسن عن المرا صب لابل قد حطب الحس للرجل  
فكالك ارفع البعل على العين فسها والحس هو للعين الا انه  
صار لا رجل هها وكذلك المويد لا مد فعله اى العجر ووب  
فانصب القمار

وهو اتم عوح كاعنده السان غولى فوفها الاحم

حلمهن عو حالان اسوحا حهن اسرع لهن وقوله غولى

فوقها اللحم رندان فوائدها محص وان لحها قليل وانما هي عصب  
مدح وان اللحم معالي فوقها

وادار فصب الصوب أفرعها مح الصلوع مرقع شهم

المروع فوادها رمد حده وذلك تسحب لها كما قال دوار  
صفحيا (نكاد من الصدر نسل كما رسم او من العما راكه)  
والسهم الحدد هال هم سها قال الفرا افرعها الصوب سم  
هذا فعال مح الصلوع مروع سهم

وسد حادها ندى حصل غصفت فاعم منه الغصم

الحادان اللحيان في طاهر الفخذين اراد انها تسا مانس  
حادها نديها لكره قال الاصمعي قد احظا في صفة الدم بالكبر  
ولم يحب قط الاردمه كدم الافى هول لم يحمل فكسرهما  
الحمل منه فاعم نبي الدم

ولها مساسم كاللواضع لا مفر اساعرها ولا ذرم

المواقع المطا والواحد مصغسه المسام في صلاحها بالمطارق  
والاسعر ما احاط بالخاف من الور والسعر والمعرفه السروالدرم  
ما حود من فوائهم كعب ادرم اذا لم سن حجه لكر اللحم

وهل في ظل الحياء كما حسي كاس الصاله الرئم

نصف ما هي عليه من الكرامة والرم والهيم الطي الاسمر  
الظهر الاصب الطي

كبريكه السبل الى ركب نسفا المسبل ودوها الرصم  
ربكه السبل الصخر الى نانيها السبل وهي الى سمي  
ان الصحل سبها بالصلابها وسفا المسبل طرفه الرصم الحجار  
المجمعة نصها الى نص

نلسها حتى أودها رم العظام وبدهت اللحم  
نلسها وانلسها واحد قال اس احر (و نلس اعمامي و نلس  
حاليا) وقوله رم العظام اي ناله العظام رهي الى لايحها والمعنى  
ارم عظامها اي انمساها قال روه سسه ريم كل رم  
وسول عادلي ولس انها بعد ولا ما عده علم  
ان البراء هو الخلود وان المر تكرب يومه العدم  
تكرب اي مدي

اني وحدك ما نحلاني ما طير عماؤها آدم  
عناوها وراها ريد انها سان ودك انها لامة على اساق  
ماله فعال كبر المال لالمحلدي قال عمر من احر

هل هلكى بسط ما في مدي او محلدي مع ما ادر  
او سان نومي الى عبر اي حوالى واني حدر



( ١٣٢ )

ولئن نبت لي المُسَقَّرُ في هصب نُقَصَّرُ دونه العُصْمُ

المسقر قصر معروف بالحرس والعصم الوعرل واحدها  
اعصم سميت عصا لئاص في ايديها في موضع المصم من الانسان  
قال اوس

ولو كبت في رعان محرس نابه اراحل اوس واعصف آلف  
اذا لا يبي حب كبت مناي محبها هاد الى الموت فالف

لنفس عني المسه ان الله لس كحككه حكم

اي لطوف قال الساعر

وقد هب في الآف حى رصب من الصبه بالاباب

اني وحدث الامر أرسأه هوى الاله و مرأه الأثم

وقال سلاه من حبل السعدى

أودى الساب جداد والعاحب

أودى وذلك سأؤ غير مطلوب

العاحب العجب لا واحاله كما قالوا تعاسبت للصب وساسر  
للصبح وسهاويل والسوا الطاق وساب كل سى اوله حال امه  
ساب الهار وصا رالهار ووجه الهار اى ارل الهار

( ۱۳۳ )

وَلِيَّ حِينًا وَهَذَا السَّبَّ سَبْعَهُ

لَوْ كَانَ تُدْرِكُهُ رَكْعَتُ الْغَاوِبِ

ای لو اد که رکعت الغائب لطلنا ولكنه لا يدرك والداف  
جمع يعقوب وهو ذكر الحجل وحيا سرعا وقوله رهد السب  
سبعة ای علی ار هغو هال مارل اسع فلانا حی اسعه ای  
مارل افغو حی سغه صغار سغی وهال فارن مع نسا نکسر  
الا اذا کان ما مهن ومحب محادين والبع نصم النا ونسند  
الا الطل وروی رهدا السب نطله هال طلب الرجل وعبر  
اذا المسب ان محم واطله اعطيه طلبه واطله انما احوجه  
الى الطلب

اودی الساب الی محد عوافه

فیه ملاُ ولا لدَابِ لِلسَّبِّ

نومان نوم مقامابِ واندیه

ونوم سر الی الاعاء نارب

المقام جمع ماء وهی المجلس والاندیه والامیه والدی  
والنادی سوا وهو ماحول الدار رادب القوم حلسهم والناوب  
سر نوم الی اللیل هال نسا وینه نلاب مآوب ای سر نلابه  
امام نس فيها سر لل

( ١٣٤ )

وَكُرْنَا حَانًا اِدْرَاحَهَا رُحْمًا

كُسُ السَّيَّالِكِ مِنْ يَدَيْهِ وَهَقَبَتْ

الأكس الملم الذي فاكسر طول السر ماخود من  
قولهم رحل أكس وأمرها كسا وهما اللدي محاب أساهما  
وقصرت وقوله ادراحها رحما حال رحح درحه وادراحه  
وعلى ادراحه أى فى الطريق الذى يدا به والد العرو الأولى  
والعقب العرو الناسة حال عراهم عقب

وَالْعَادَاتُ أَسَانِيَّ الْأَمَامِهَا

كَانَ أَعَانِهَا أَصَابَتْ رَحِمَ

العادات الحبل والأساني الطرائق من كل سى الواحد أسا  
واساى الطبق السر الممد وهال للسر اذا اد وسابع ان له  
لأساني قال المروى

عَامَ مَحْرَبٍ عَجَلْنَا أَسَايَ الْعَاسِ عِ الْارَارِ

واساى العاس كلها دونه سبه اعانها لما عليها نالها  
الحجار الى مدح عليها والرحب الدطم والرحب المعظم و  
قول الانصارى انا حذلتها المحكك وعددها المرح

مِنْ كُلِّ حَبٍّ إِذَا مَا أَسَلَّ مُلَأُهُ

صَافِي الْأَدَمِ أَسَلَّ الْخَدَّعُونَ

( ١٣٥ )

الحب السريع وقوله اذا ما اسل ملد من العرو والد وب  
الحواد العبد المذر في الحرى و حال فرس حب وفرس سك  
وفرس محر هذا كله في السرعة والالهاب ومول موضع لد  
من طهر هول هو سريع في هذا الوب ومحره موضع حرامه  
ومعذر وضع عذار ومقلد موضع فارده

لنس نأسي ولا افي ولا سعل

نُعطى دواً في السكن مروب

الاسى الذى في افه احاداب والاسى الحصف الساصه  
والسعل المصطرب الاعضا والدوا ما يدارى به الفرس في صمر  
والقصة الار حال صعب الرجل نكا وكذا اذا آره به والسكن  
جماعه سوب الحى

والمروب الذى يعاى في السوب لا تزل ررد لكرامه على  
اهله والفا في الناس محمود رنى الحبل مدموم

في كل فاعه منه اذا اندوب

منه اساو كهرع الدلو أنعوب

الاساوى الدعاب ن الحرى سربها في كبرها ناصاب  
الدلو بالما في السهرله والادوب السائل و به سمي المعب  
وهو المرات

( ١٣٦ )

كأه رفاؤى نام عن عم

مُسند في سواد الليل مدؤوب

البراي هها الراعى الحافى الذى سام عن عمه حتى ادا  
وصف بها الدباب همام ن بوه مدعورا لذلك فسه الفرس به  
لجده رطموح طرفه والرفاى فى الاصل الظلم و١ ووب يكون  
فى هذا الموضع حفصا ورفما من روا رفا كان افوا وقد افوى  
خول السعرا ومن روا حفصا جعله نعا للعم

رقى الدسع' الى هادله سع

فى حُوْحُوْ كمدالك الطب محصوب

١ الى الطب الصلاه الى تسحق عليها والحو حو الصار  
ربد ان حو حو محصوب بالدم ودسعه حوفه الاى بدسع مه  
احد ن فولهم دسع العبر شجره و ن ها ا فولهم فلان صحم  
الدسعه ادا كان واسع العطه وسع طول والهادى العن وهادى  
كل سى اواه قال حاب الحمر هدى بها خلها اى هدى بها

بطاهر التى فيه فهو محمل

نُعطى اساهى من حرى وهررب

( ١٣٧ )

الى السجم وهال نافه ناوه وفتوب سوي سا والمحمل  
الكبر والاساهى الصروب والقون

نُحاصر الخون نُحصراً حكاهاها

ولسوق الألف عمواعر مصروب

الخون الجمر ومخاصرها اى يطاولها العدو حتى سلعها فصددها  
والاحصار والحصار سد الحرى وعوا على هده لم نصرب  
سوط ومحصرا حكاهاها اى فى رمس الرسع حين ما كل القل  
وعى فى ذلك الوف اسا واسمن والحكاقل للجمهر عبره السما  
ن الناس والمسافر من الاى والمقنه والمرمه على ورن واحد  
مكسر المم وفتح القاف وسد يد المم من العم والقر والقمر  
نصم القاف وسكون القاف ن الحة

كم ن مصر نادى الله قد حيرت

ودى عى نأه دار مخروب

مما هُدم فى الهضا اذا كُره

عد الطعان ونحى كل مكروب

المخروب الذى ذهب ماله ونحى كل مكروب ركوبه عليها  
فسمعه ان ساله مكرو

( ١٣٨ )

هَمَّتْ مَعْدُ سَاهَا وَمَهْمَهَا

عَاطِطَانِ قُصْرٍ عَرِ بَدَنَتْ

مَهْمَهَا كَمَهَا وَعَرِ بَدَنَتْ أَيْ عَرِ صَعَفَ

بِالْمُسْرِقِ وَمَصْفُولٍ اسْتَهَا

صُمَّ الْعَوَامِلُ صَدَقَاتِ الْإِنَانِ

الْصَدَقُ هَجَّ الصَّادِ الصَّلْبِ

مَحَلُّو اسْتَهَا فَنَانُ عَادِيهِ

لَا مُتَفَرِّقِينَ وَلَا سُودَ حَصَابِ

مَحَلُّونَ اسْتَهَا سَعَادَتُهَا وَالْعَادِيهِ الْحَرْبُ هَالِكٌ فِي أَيِّ يَوْمٍ  
عَادِيهِ فَلِ فُلَانٍ أَيْ فِي أَيِّ يَوْمٍ حَرْبُ فُلَانٍ السَّاعِرُ (وَلَوْ أَمَّا قَرَبَ عَلَيْهِ  
رَمَّا حَكَمَ فِي يَوْمٍ عَادِيهِ إِذَا لَمْ أَحْضَرْ) وَالْمُفَرَّقُ الَّذِي دَانِي الْهَجْهَ  
وَالْهَجْجِ الَّذِي رَلَدَهُ الْإِمَامُ هَالِكُ الْفَرْقِ ذَلِكَ الْأَمْرُ أَيْ دَانِي  
بِهِ وَبِهِ مَقَارِفَةُ الدَّبِّ أَيْ إِيَّانَاهُ وَمَحَالَطَةُ وَالْحَصَابِ وَالْحَصَابِ  
الْقَصَارِ الصَّغِيرِ الْوَاحِدُ حَصَوْبٌ وَحَصَوَسٌ

سَوَى الْبَعَاثِ فَنَاهَا فِيهِ مُحْكَمَةٌ

فَالْهَالِكُ الرَّبْعُ مِنْ سَنٍّ وَرَكْبٍ

( ١٣٩ )

الغاف حسه في وسطها هف هوم بها الرماح اذا اعوج  
والمنصف الرجل الذي هومها

ردفا استها حمرا مُصفاً

اطراضن مصلٌ للعاسف

اراد بالعاسف دكران التحل هع على الاسه لاسها لاخذ ارفع منها

كاسها مأكف العوم اد لحموا

مَوايحُ النثر او اُسْطَانُ مطلوب

الموايح حال منح بها وكذلك الاسطان و مطلوب ما عروب

كلا العرفهن اعلاهم واسفلهم

نسي بارماحنا عبر السكادب

كلا العرفهن نعي فربى معا و ن كان هم مالبا نارض

محد فهم علا حد و ن كان هم مسافلا فهم سفلى حد

الى عثم حماء العر تسدبهم

وكل دى حسب فى الناس مذبوب

قوم اذا صرح كحلٌ سُوبهم

عر الدليل وماوى كل فرصوب



( ١٤ )

الكحل والكحلا السه السديد والفرصوب الذي لا يصب  
سا الا اكله كله

يحكمهم من دواهي السر ان ارم

صبر عليها وقص عمر محسوب

وروى دواهي الدهر وهي ساند وهال رجل دهي من قوم  
ادها ورجل دا من وم دها ورجل د من قوم دهن وادا  
نسب الى الدهر فلب رجل دهرى نصم الدال كاهم نسبو الي  
الدهور وانما فعلوا ذلك ليعرفوا ن النسبه الى دهرجى من العرب  
والارم العص والامسال قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
للحارث بن كلث ما الطيب فقال الارم اى اسال الم  
عن الطعام والمص والدبر هج الدال العدد الكثير

كلا نخل اذا هب ساه

مكل واد حطب الخوف محدود

السامه السمال فالصح واصغر الرخ ولم يحزلها ذكر ورجل  
سام وامرها سامه وقد اسام الرجل اذا اى السام وروى حطب  
الطن اى كبر الحطب فعول برل به لكر خطه لانا نعر الامل  
ونطرح فلا نسعا الا كان ها حاله ومحدون سب يحا به ن  
برل به لعله حر

( ١٤١ )

سَبِّ الْمَارِكِ مَدْرُوسٍ مَدَافِعُهُ

هَانِ الْمَرَاعِ فُلُلُ الْوَدَى مَوْطُوبِ

سَبِّ الْمَارِكِ اِى سَارِكُهُ مَصْرُ الْبَلَحِ وَالصَّمْعِ وَقَوْلُهُ  
مَدْرُوسٍ مَدَافِعُهُ اِى اَوْدِيَّتُهُ وَالْمَوْطُوبِ اِلَى رَاطِبِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
مَالِحِدِيٍّ وَقَوْلُهُ هَانِ الْمَرَاعِ اِى مَسَحَ الْغَرَابَ لَمْ يَمْرَعْ عَلَيْهِ نَعْرُ  
مَدَدُ قَارِئِهِ لِحُوفِهِ

كَمَا اِذَا مَا اَنَا صَارِحٌ فَرَعٌ •

كَانَ الصُّرَاحُ لَهُ فَرَعٌ الطَّائِبِ

الطُّبُوبِ حُرُوفِ عِظَمِ السَّاقِ وَهَالُ فَارَعٍ طَبُوبُهُ لَدَلِكِ  
الْأَمْرِ اِى عَرِمَ عَلَيْهِ هَوَلُ كِتَابِ الْإِعَانَةِ اِنْ رَكَ إِلَيْهِ هَالُ  
صَرَفَ لَدَلِكِ الْأَمْرِ حُرُوفَهُ بِكُسْرِ الْحَمِّ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَرَعٌ لَهُ سَافَهُ  
وَسَالَهُ حَرَمُهُ اِذَا عَرِمَ عَلَيْهِ وَهَالُ اِنْ بَوَّلَهُ فَرَعُ الطَّائِبِ اِذَا  
سَازَرَ إِلَى إِيَّانِهِ فَاسْتَعْجَلَ رَوْلُهُ مَحْضَهُ هَرَعٌ طَبُوبُهُ بِالْقَصَبِ  
فَرَوْلُ فَرَكِهِ رَالِصَارِحِ وَالصَّرْحُ الْمُسَعَّبُ هُوَ الْمَعْبُودُ اِنْسَا قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى فَلَا صَرْحَ لَهُمْ اِى لَا مَبْلَغَ لَهُمْ

وَسَدَّ كَوْرٍ عَلَى وَحْدَانٍ نَاحِهِ

وَسَدَّ سَرَحٍ عَلَى حَرْدَا سُرْحُوبِ

( ١٤٢ )

الكور الرجل باداه والجمع اكوار وكراو والوحا النافه  
العلطه وسال هي العلطه الوحاب والحرذا القصر السمر  
والسرحوب الطوبله

سال محسها أدنى لمرسها

وان يعادى سلك كل محلوب

نكاه النافه وهي كى اذا قل لها وعادى نوالى اراد اهم  
محسوها للصال ولا تركوها رعى وان قلب الالان  
حى رُكنا وما ننى طعاننا

باحدن بن سواد الخط فاللوب

الخط المسرف من الحرس (البلد المعروف) على البحر رفا  
اله السفن واله سبب الرماح الخطه واللوب الحرار الواحد  
لامه ولويه وقوله الخط واللوب كقولك البر والبحر والسهل  
والحلل هول اسع لنا المرعى لانه ليس احد يردنا عن مكان  
يبد نحن سرح كيف سدا

وهال عمرو بن الاله من سُمى السعدى المصرى

ألا طرف اسماء وهي طرؤ

وناب على ان الخال سواق

( ۱۴۳ )

بحاحه محروون كان فؤاده

حناخ وَهَى عَطْمَاهُ فهو حموى

وهان على اسماء أن سطب النوى

مخ الهما وَالله وسوون

درى فان الحل تام هم

لصالح اخلاق الرجال سرؤون

درى وَخُطَى فى هواى فاسى

على الحسب الراكى الرفع سعى

خطى فى هواى اى ملى سلى هال حطط فى هوا ادا

اسمه ولم نعصه فى كل ما امر به والراكى النامى وهال دردا  
رلا دردا ولاها دره ولكن برکه

وانى کرم دوءال همى

نوائتُ عَسَى درءها وحموى

وَمُسَدِّحٌ بعد الِهُدُوْ دَعْوَهُ

وفدحان من محم الساء خُفُوْ

( ١٤٤ )

المسيح الرجل فصل الطريق للامسح لحيه الكلاب  
ان كانت منه فرسا وحان دنا والجمها الربا وذلك انها تحق  
للعروب حوى الليل في السا وطلوعها في ذلك الوف عدالمعرب  
والحموى السقوط

نعالج عرنا من الليل ناردا

نلف دناح نونه وروى

الربن الانف وهوها اول الليل وانما اللف للراح حاصه  
دون الروى فتنع الروى لها على المحار واول الليل اسد على  
المحب لان الناس ما وى ناول الليل فلاكاد المسيح محاب

نألق في عين من المرن وادى

له هذب داني السحاب دقوى

اراد ساقى وبالق الروى بكسه والبن السحابه نسا نعن  
فله العراى والعن طر لاهلع نالنه امام والوادى الدانى من  
الاص واصل الودى الودى وسميت الودعه وهى اسب الحر  
لندوا الشمس ن الارض والهدب ان يكون السحابه دماقرى  
لها مل الحمل رالدقوى الذى نافع بالما

اصف فلم أحس عليه ولم اقل

لأحرمه ان المكان مصى

( ١٤٥ )

فعلت له اهلا وسهلا ومرحبا

ههنا صَوُّوحُ راهن وصدوق

وشت الى الترك الهواحد فاهب

معاخذة كُوم كالمحادل رُون

البرل الى الخي كلهم والهواحد السام والهاحد من الاصداد  
يكون السام ويكون المسقط بالليل الميحد بالفر ؟ وقوله فاهب  
اي جعلها بنى وبها وهال اها محمه اذا حملته به وبه والمعاخذ  
الابل العظام الاسمه والكوم كذلك والمحادل جمع محدل وهو  
العصر فال الاعنى

كمحدل سديناه برل عه طغر الطار

والرون الحار من الابل هال ابل روى وعر روفه اذا  
كان كرمنا والبرل جمع بارل كسارت وسرب وصاحب وصحب

أدماء مِرباع الساح كاهها

اذا اعرضت دون العسار فسق

هول اصب الابل الهواحد ساهه ادما و مِرباع اى محب  
فى اول الرمع وذلك اقوى لولدها والفق الضحل

( ١٤٦ )

نصرته ساق او يحلأ رَوِ

لها من أمام المكس فسق

الحلا الواسع وكذلك الر والصق الصق يريد انه نصرها  
في لها وهي امام مكسها

وفام الها الحارران فافدا

نُطيران عها الخلد وهي هوق

فافدا اي علوا عليها لعظمها وهوق نفسها يحرجها على  
هه العواو

فَحَرَّ الها صَرْعُها وسامها

وأرهرُ نحو للمام عس

الارهر الاسن يعى ولدها والعس الكرم اراد انه محر  
اهس الابل وهي الصرا والهر الساص اي يحرجها وقد  
دماساها

نَصَرُ حلا بالسف عنه عسائه

اح باجاء الصالحين رفق

اصل الصر السق هال هر نطه اذا سهه وحلا كسف  
وعساو نطنا وقد بدل عن بعض الروا انه اراد بالارهر رن

( ١٤٧ )

حمر وار عسا نوب كان محمل عليه وان حو للمام لاملاه  
رود انه محر للمسبح وسعا

فاب ليامه وللصف موهبا

سواء سمن راهق وعؤق

وباب له دون الصاوهى فره

لِحَاثٌ وَمَصْعُولُ الْكِسَاءِ رَفِيقُ

المر الارد ومصقول الكسا فالاصمعي اراده الدواء  
نصم الدال وفتح الواو وهى الخلد الرفعه نعلو اللين اذا رد  
ويعال فدادوى القوم بسديد الدال اذا اكلوا الدواء وقبل ان  
مصقول الكسا ها ديار

وكل كرم سقى الدم بالعرى

وللحمر بن الصالحين طرى

لعمرك ما صاف بلاد باهلها

ولكن احلاق الرجال نصق

عسى عروق من رزاره للعلی

ومن فديكى والأسد عروق



( ١٤٨ )

مكارمٌ يحصل القى في اُرومه

ساعٍ وعص الوالدين دوق

البعق الثم والارومه اصل السى ومعظمه والباع المربع

وقال بعله بن صُعب بن حراعى

هل عد عمره من سابِ مسافر

دى حاحه مُبروج او ناكِر

الساب المباع حال باب الرجل لسفر اذا اسرى ما يصلحه

سُمّ الاقامه بعد طول بوائه

وفصى لئاسه فلس ساطر

اللئاسه الحاحه والناظر المسطر حال بطرب الرجل اذا

اسطره

لعداب دى ارب ولا المواعد

خُلفٍ ولوحلف ناسحُم مائر

الارب الدها وقوله ناسحُم مائر اى لوحلف بعدما كان

سمى انه لم يعرف منها وفا فلا تصدقها والمائر المصب واصل

المور السرعه

( ١٤٩ )

وعندك تمت احلف موعودها

ولعل ما منعك ليس بصائر

واری العوانى لا بدوم وصالها

اندا على عُسرٍ ولا لئاسير

واذا حلتك لم يدم لك وصله

فاقطع لئاسه محرف صاصر

الحرف النافه سهب محرف السف لصاها او محرف الحل

لصلاها

وحاء مُحفره الصلوع رحله

ولوى الهواحر داب حلق حادر

الوحا الصله احاب ن وحس الارض وهو ما علظ مها  
والمحفر العظمه الحفر نصم اللحم وسكون الفا وهى الوسط  
وهو مسح ن حلقها والرحله القوه على المنى والولوى السرعه  
والولوى محركا السرعه والحادر المنلى ونه قولهم علام حادر  
ادا امدر سانا وانما قال ولوى الهواحر لان سر الهواحر اسد  
السر والعرب تمحر بالسر فى ذلك الوف

( ١٥ )

نُصَحِي اِذَا دَوَّ الْمَطِيُّ كَاهَا

وَدُنْ اِنْ حَتَّ سَادَهُ بِالْآخِرِ

العدن العصر وساد سا بالس و هو الحص وقوله دق  
المطى اى صمر لطول السفر

وَكَانَ عِنْدَهَا وَفَصَلَ فَاَسَا

فَسَانَ مِنْ كَيْ طَلَمَ نَافِرِ

الضال عاصه الرجل سه ماعلها ن اذا الرجل عاصا  
وسحص من ريس حاصي الطلم وحمله نافر لانه اسد لعدو

بِرَى لِرَاثَتِهِ نُسَافَطَ رَسَهَا

مَرَّ الْحَاءَ سَهَاطَ لَفَ الْآثَرِ

الراصحه العامه روج الى نصها فهي لانالو من العدو جهدا  
وبرى تعارض وادا عارضها الطلم كان اسد لعدوها والحا  
السرعه عدو يصغر وقوله نسافط رسها ن سد عدوها والآثر  
المصلح للتحل الملتصق لها فاذا صعدا روى باللف عنها فسه  
الريس اذا سقط عن العامه هذا اللف وهذا الذى عانه فى حسن  
النسبه والذى فله

( ١٥١ )

مذكور سلاً رسداً بعدما

الف دُكَاؤُهَا فِي كَافِر

اي تذكر العاه النص والرسد المصود ودكا اسم  
السمس واس دكا الصو وقوله الف يدا في كافر اي هبات  
للمعب والكافر ها اللل وقدسرو هذا المعنى لسد من هذا  
السامر فقال

حي ادا الف ندا في كافر واحس عوراب العور ظلامها

طرف مراودها وعرد سمها

بالآ والحدح الروا الحادر

طرف ساعدب ومراودها مواضعها الى برود بها اراد  
طرف مراودها بالآ وهو عمر السرح والواحد آ ا والحدح  
الخطل وسمها رالها وهر فرحها

فب عليه مع الظلام حاها

كالاحسه في الصصف الحاسر

اي ب العامه على النص حاها ريد اها حبب على  
النص فسه حاها بالحا رهو اسه سى به والاحسه امرا  
من الحس وهم ورس والصصف الصاع والحاسر الى كسف

( ١٥٢ )

راسها ووجهها ادلا لا تحسها ولو كانت فصح لم تكسفه كما قال  
الآخر

ولما نواصها وسلمت اقبل وحو رهاها الحس ان سمعا  
وقال ابو الحزم من كل عجرا سقوط الرمح وكما قال السباح  
اطارب بالحس الرذا المحرا

استحي ما تُدرك ان رُب و هـ

نص الوحوه دوى بدى وما ر

حسى الفكاهه لا تدم لحامهم

سقطي الا كف وفي الحروب مساعر

رمد ملحامهم سحاهم واللحام جمع لحم اى فرائم معد  
حاصر

ما كرههم نساء حور دارع

فل الصباح وفل لعو الطائر

السا اسرا الحمر والخور الرق والدارع الكدر الاحد  
ولعو الطائر اسدا صوته فى العلس

حى نولى نومهم وروحوا

لا تسون الى معال الراحر

( ١٥٣ )

ومُعَرِّهِ سَومَ الحَرَادِ وَرَعُهَا

فَسلَ الصَّاحِ لِسَانِ صَامِرٍ

المعر العوم نعرون وورعها كففها والوارع المانع الدافع  
والسَّان السديد الطر وقوله سَوم الحَرَاد هال حله وسومه  
اى حله ومضه ومل قوله سَوم الحَرَاد فوالصاح  
سل الحَرَاد السد رباد الحصر

نصف كبر الحس

شِقْ كَحَلْمُودِ الْعِدَافِ وَسِرِّهِ

هَفَ وَعِرَاصُ الْمَهْرَةِ عَارِ

الحى المملئ من الساط والبر الدرع السامع والعراض  
والعراب الكبر الاضطراب وعى به الرخ والعار الصلب السديد

وَلُزَّتْ وَاصْحَهُ الْحَيْنَ عَرِيرِهِ

مَلِ الْمَاهِ رَوَى عَنِ السَّاطِرِ

فَدَبْتُ أَلْعُهَا وَأَفْضَرُ هَمَّهَا

حَيَّ بَدَا وَصَحَ الصَّاحِ الْحَاسِرِ

الحسر ساسر الصاح عد اقاله ومه سميت السره فى  
ذلك الوقف الحاسره والعها احمليها على اللع

( ١٥٤ )

ولرب حصم حاهدس دوى سدى

هذى صدورهم بهر هار

الحصم يكون للواحد وللجماعه و هذى هدى والسى  
الادى والهر الهار ريد به الكلام المسح هال قد العى  
هذى فدا اذا رمب بالعدى وقد كسر الدال هذى هجها  
هذى اذا وقع فيها العدى واعدبها طرح فيها العدى وقدبها  
احرحب بها العدى

لأن طارهم على ماساءهم

وحساب ناطلهم محى طاهر

الالاسديد الحصوه وطارهم عطفهم ومه سمب الطر  
لعطفها على الولد ومه فولهم الطعن نطارى سطف ورد الى  
الصلح وحساب رحرب ودمب

عماله من حارم دى مره

مدا العدو ربه للرائر

مدا ن فولهم وداه الارص اذا واره

وفال الحارب س حله السكرى

لمن الدمار عقون بالحس آماها كمهارى القرس

الحسن موضع والمهاري جمع مهري وهو الصخرة  
لايَ فيها عثرُ اصوره سُمع الخدود يلحن في السمسم  
الاصور جمع صوار وهو القطع من هر الوحس والسبع  
السود

وعبر آمار الحماد بأعراس الحماد وآه الدعس  
الاعراس الواحي والحماد موضع والدعس الوط وآه  
ار وعلامه

حسبُ فيها الرك احدس في كل الامور وكب واحدس  
الرك جمع راك يرد ان اصحابه وهو لو فوه في هد  
الآمار والحدس الطل

حي ادا السع الطباء ما طرا ف الطلال وقلن في الكنس  
السع السحف والمفعع النوب لسحف به وهو اللقاع انصا  
مل الاحاف وقلن في القائله وهو يوم نصف الهار والكنس  
جمع كناس وهي حصر محورها النور او الطلي في اصل السحر  
سحر في اصلها وهه افاها

ونسب مما قد سُعبُ به منها ولا تُسلك مل الناس  
أُمنى الى حرفٍ مُدكره بهن الحصى بمواقع حسن



امى ارفع والحرف النافه والمذكر الى نسه حلهه الفحل  
وهص يدق فكسر والوهص الدق والمواقع المطارون وهى جمع  
مطره الحدادسه ماسمها فى صلاتها بالمطارون والحسن الفصار

خدم هائلها بطون كأقطاع العراء نصحصصح سأس  
الخدم المقطعه والعال السراج الى سعل بها والحف  
ريد ان هائلها مقطعه من طول السر والصحصح الموضع  
المسوى والساس الموضع الحسن

افلا تُعدها الى ملك سهم المقاده ماخذ النمس  
عدها نصرها

والى اس ماره الخواد وهل سروى اى حسان فى الألس  
السروى المل

محوك بالزعف الضوص على همامها والدهم كالعرس  
الزحف الدرع الساعه والصوص القاصه والهمان المقطعه  
وقل سى تسده الدرع والدهم الحبل والعرس الحل  
وبالسبك الضهر نصعها وبالعابا الدفن واللعس  
السبك هها الذهب نصعها اى يعطى من يهدم عطا  
مصاعها

لا ترجى للمال هلاكه سعدُ الجوم اله كالحسن  
لا تخاف للفق من العدم

فله هالك لا عله اذا دعب أنوف الصوم للنفس  
اي فله في ذلك الوف الفصل ودعب حصص ودلب والنفس  
السقوط

وقال عبده بن الطيب

هل حل حوله بعد الهجر موصول  
ام اب عنها بعد الدار مسعول  
حلب حوله في دار محاوره  
اهل المدائن فيها الدماء والممل  
بني حاورب اهل الا صار

نصارعون رؤس العجم صاحبه

مهم فوارش لا غرث ولا مل

نصارعون نصاربون والجمها اهل فارس اذاد الوصه الى

( ١٥٨ )

كاتب عبق القادسية والعزل جمع اعزل وهو الذي لاسلاح  
معه والمثل جمع امل وهو السبي الزكوب

وحاصر القلب من رجع ذكرها

رسٌ لطف ورهنٌ منك مكول

قال احد رساى حب واحد رساى حتى لى الداخل  
فى القلب والمكول المعد ورهن منك اى مرهن ملك

رسٌ كرس احدى الحى اذا عرب

يوما مأواه منها عفاصل

عرب عاب مأواه رجع اليه والعفاصل هانا المرض لاواحد  
لها من لفظها

وللأحثة امامٌ بدكرها

وللوى هل يوم النى بأول

اى بدكرها اب محبى احدى الناس واول اى علامات  
من لك ان النى سفع

ان الى صرب هذا منها حره

نكوفه الحد عال وُدّها عول

صرف بنا موضع كذا اذا اتى فيه بنا وكل صدر كوفه  
وهال كفه ايضا هال ركب القوم حوله كوفان اى مجتمعين  
حلفا وعال ودها ذهب به والعول اسم ما اعال وقبل اراد  
يكوفه الحداهما ركب بالامصار

بعد عنها ولا تسلك عن عمل

ان الصانه بعد السب تصلل

يحسره كعلاه الصن دوسره

فها على الأس إرفال وسعل

الحسر الناف الصله المتحاصر والعلا سدان الحداد سها  
به لصلانها والصن الحداد هها فال الاصمعي كل عامل محدد  
عد العرب فن وهال من الصن فانه منه فنا فال السامر  
ولى كد معروحه فديانها صدوع الهوى لوان فنا هها  
والمفعول به معنى والنو سر الصله والارفال مسمى فيه  
سرعه وحر والسعل ارفع من المسمى ودون العدو

عس تسر هوان اذا رحر

من حصه هب فها سمالل

العس القوة قوله تسر هوان اى اذا رحر رعب

( ١٦ )

دبها والصوان جمع فو وهو العنق تكسر العين والهمزة القاف  
سوى فى العنق

فرواء معدوقه بالتحص تسعها

قَرط المراح اذا كَلَّ المراسل

العروا الطويلة الطهر والعري الطهر والحص اللحم  
وسعها برع فوادها وتسحبها والمراسل السراع السهل  
فى السر وواحد المراسل مرسل وقوله معدوقه أى مرمره  
بالحم من كل حاب منها

وما زال لها ساؤ نُورُهُ

مُحرف من سور العرف محذول

الساو الطلق وقال اسأى س لى الى بلد أى حرج وقوله  
نور أى تكف منه والمحرف الزمام والعرف ماديع بالمر  
ودمع السمر

اذا مجاهد سر القوم فى سرِّ

كأنه سَطَّ بالسرو مرمول

مجاهد اسد والسرو الطريق المقاد وهى الخواد جمع حاد  
الواحد سرى والسط سفع الحبل يحد من لطفه الحصر

( ١٦١ )

نعملها النسا هال امرا ساطه ولسا سواطب والمرمول  
المسوح فال الساعر

ادلارال على طريق لاحت وكان صفحه حصر مرل

نهم برى حوله نص القطا ونصا

كانه بالافاحص الواحدل

البح التي ريد الطريق والمص جمع قصه نصم الماف  
وهي القصه هبح الماف وهي الاحد ناظراف الاصابع  
والافاحص جمع الخوص وهو الموضع الذي نص فيه القطا  
والخواجل الفوارر الواحد حوله

خواجل ملئت رسا محرده

لنسب عليهن من خوص سواجل

قوله محرد اي ها الفوارر لنسب عليها علف واهل  
الحرر ون ملهم بسمون العلف السواجل الواحد ساحول  
وسوجل

وقل مافي اساقى القوم فامحردوا

وفي الاداوى بهيات صلاحل

الاساقى جمع سقا هال سقا واسقه واساق قوله فامحردوا

( ١٦٢ )

اي حدوا في سرهم والصلاصل العاما من الما والاداوى العرب

والعنس بذلك دلكا عن دحارها

تُحَرْنَ من بن محجونٍ ومركول

ذلك مح في السر ودحارها ما عده ن مسها وحرن

بصرن بالاعقاب والمحجون المصروب بالمحجن واللب فيه افوا

وَمُرَحَابُ نَاكُورَ نُحْمَلِهِ

سَوَارُهُنَّ حَلَالَ الْعُومِ مَحْمُول

المرحاب الابل الكاله رحي اي لسان يسارها فللا فللا

وفوله ناكور محمله وفي رواه محوله اي لما ان حب هذ الابل

حملت اداها على غيرها والسوار الادا وما اصلها واصل

السوار مانع اللب

مَهْدَى الرِّكَابِ سَلُوفٌ عِرْعَالُهُ

ادا يوقدب الحران والمل

الركاب الابل رالسوف المقدمه رالحران جمع حرن وهو

ما علط من الارض والمل ن الارض على قدر مد الصر

رَعَسَاءُ سَهْصُ بِالْذُفْرِى مُوَاكِبُهُ

في مرفعها عن الدفين يفسل

الرعسا الى مهر في سرها لسطاها وقوله بهص والدقري  
 ريد انها سامه الطرف بهص صعدا والدقري عظم خلف  
 الادن والدقان الحسان

عهمه نكحى في الارض منسما

كما اسحى في ادم الصرف ارميل

العهمه السديد النامه الخلق رنحى نعد والمسم طرف  
 الحف والصرف صغ تصع به الخلود والاويل السر الى  
 قطع بها الادم المصوع بالصرف

محدى به قدما طورا ورحفه

فحدّه من ولاف العص معلول

محدى اى سر به الواحد وقدما اى بعده ورحمه رد  
 والولاف المتابعه والعص الرو هال قد فص فصا اذا برا  
 في مسه والمعلول المنكسر نعى ان حد المنسم ن مابعه  
 المسمى لم

رى الحصى مُسَمَّرًا عن ماسما

كما مُحلَّلٌ بالوعل العراسل



\*  
 المسعر المقرن ومحلجل محرق فذهب دفاقه وسقى حالاه  
 نغم اللحم والوعل الردى ن كل سى  
 كاتها نوم ورد القوم خامسه

مُسَافِرُ أَسْعَبِ الرَوَاقِ مَكْحُولُ  
 خامسه اى وردب الخمس والمساور الخارج ن ارض  
 الى اخرى واراده نورا والاسع الذى اسع فرنا

مخاب صعب حديد سقى نعه

\*  
 والاموام ن حال سراويل  
 المخاب اللانس والصعب الانص سه البور لئاصه بالانس  
 نوب انص وراد ناصا هوله حديد وهنه لونه والحال برود  
 فيها خطوط سود وجر

مَسْفَعُ الْوَحْه فِي أَرْسَاعِهِ حَدْمٌ

وورق ذاك الى الكه ن محجل  
 السقه سواد نصرت الى الحمر والحام جمع حانه وهى  
 الحلجل

ماكره فانس نسى ماكله

كاه من صلاء الشمس مملول

مملول ای کانه مسو فی ماله بهج المم ولسندد اللام وهی  
الرماد الحار

تأوی الی سلفع سعاء عاره

فی حجرها نول کالفرده مهرو

ناوی ای الصائد الی امرائه والسلفع الحره الیه والنول  
ولد الحمار سه امهاته

نُسلی صواری أساهاً نُحَوِّعه

فلس منها اذا أمکن مهمل

نسلی مدعو وكل مادعوه ناسه من فرس او کلب اربعه  
اوسا هده اسلحه والهلل ان لا تصدق الجملة تعال فدهل  
العارس اذا قصر

دعس أسعب کالسرطان مصلبا

له علمن قد الرمح بمهل

نعی الکلاب واراد بالاسعب القاص والسرحان الدم  
والمصلب المنجرد فی امر وقد الرمح فار مهال فا وفدی  
والمهل الفعل من المهمل

( ١٦٦ )

فَصَّتْهُنَّ فَلَسَلَتْهُنَّ هَاجَ هَاجَ هَاجَ  
سَمِعَتْ نَادَاهَا سَمِعَتْ وَكَلَّ

السَّمْعُ السُّودُ قَوْلُهُ نَادَاهَا سَمِعَتْ أَيَّ نَادَاهَا عَطْفًا بَرَاهَا  
وَدَلَّ أَنَّ الْكَلْبَ إِذَا عَدَا فَاحْبَدَ فِي عَدُوِّهِ قَطَعَ أَدَبَهُ بِمَحَالِهِ  
لَدَوَّهَا هَاجَ

فَاسْتَبَدَّ الرُّوعَ فِي إِنْسَانٍ صَادِقٍ

لَمْ يَحْرِ فِي رَمْدٍ فِيهَا الْمَلَامِلُ

أَيُّ لَا يَنْظُرُ الْبُورَ إِلَى الْكَلَابِ فَدَهَاخَ بِهِ نَبْطُ الرُّوعِ فِي  
عَسَ لَا طَافَ وَالصَّدُوقُ الصَّلْبُ وَقَوْلُهُ صَادِقُهُ أَيُّ صَلْبُهُ صَحِيحُهُ  
الطَّرَ لَا يَكْدُهُ وَالْمَلَامِلُ جَمْعُ لَمْلَمٍ رُبْدَ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ بَعْدَ رَمْدٍ  
مَحْرَى لَهُ فِيهَا مَلْمُولٌ

فَانْصَاعَ وَانْصَعْنَ يَهْوُكُلَّهَا سِدِّكُ

كَاهِنٍ مِنَ الصُّمْرِ الْمَرَا حِلُّ

الْهَوُكُلَةُ يَنْظُرُ قَرَى الْأَرْضِ مِنَ الْحَفَةِ وَانْصَاعَ أَحَدُ نَاحِيَةٍ  
وَالسِّدُّ الْمَرْزُومُ هَوَلُ كُلِّ الْكَلَابِ الْمَرْزُومُ لِلْبُورِ لَا هَارِفَهُ  
وَالْمَرَا حِلُّ الْمَرَارِقِ رَحِلُهَا الْوَاحِدُ مَرَحَالُ

( ١٦٧ )

فاهصَ سقصَ مَدْرَتَيْنِ فدعما

نُحاوَصَ عَمْرَابِ المَوْبِ مَحْدُولِ

اى فاهر النور حه واعا من المرار من الكلات والمدبران  
الفرمان وعما صلنا ومحدول اى لاعون له

سروى سدهن مكرونا كعوتهما

فى الحسن وفى الاطراف بأسل

سروى التى سله وقوله سدهن يعنى الفرين سسهما  
مارحمن والمكروب السديد الفل واصل ذلك فى الحل ثم قل  
لكل على سديد كروب واراد بالحسن الحسن والناسل  
الاسوا والطول

كلاهما يدعى مَهَكُ الفصال به

ان السلاح عداه الرّوع محمول

كلاهما اى كلا الفرين والهك السد والاسفصا

محاسن الطعن إيساعاً على دهس

سَلَهَبَ سَحَّةً فى السان ممطول

نطعها محالسه لكدرها والانساع الحفه والسلهب

الطول وسح السى اصله والسان ملقى كل فليل ن فليل  
الراس والراس اربع فليل والدموع محرى ن السوون الى  
العن والمطول الممدود

حى ادا مَصَّ طعما فى حواسها  
وزَوْفُهُ من دم الأُخواف معلول

ص اوحع واحرق والحواس الصدور والمعلول الذى  
سقى الدم من ناعا من احد من العلل وهو السريره الناعه واعنا  
قال دم الاحواف لان الرر نعد مقابل الكلاب

ولى وُضُرْعن حبُّ النسنه  
مصرَّحات فاحراح ومعدول  
كابه نعد ما حُدَّ الحاحه  
سيف جلا حده الأصاع مسلول  
مسفل الرمح ههو وهو مُبرِكُ  
لسانه عن نمال السدق معدول

المرل المعنا فى سر لائلا جهدا وقوله مسفل الرمح  
سروح بها حوه لحرار الع

( ١٦٩ )

محيى التراب بأطلاف غاسية

في اربع مسهن الارض محلل

محيى التراب بسحره لسعدو وهال حصب السى  
اذا اسحرحه وفرا لعصم ان الساعه آتت اكل احصا فص  
الهمر اى اطهرها ومن برا احصا بصم الهمر اراد اسرها  
وقوله مسهن الارض محلل اى على قدر محله المحل كانه افسم  
للمس الارض

مردفاب على اطرافها رمع

كائها بالفضافات الآكل

الرمع جمع رمة وهى منه بسنه الرسونه والفضافات جمع  
عجاف وهى عصه من الركة الى الحف ومن العرفوف الى الحف  
والآكل جمع نولول وهو ماينا قوون الجسم

له حبان من نعر سورة

فهرحه من حصى المعراء مكلول

الحبان الناحيان يقول فدارمع له من حابنه عار من سد  
عدو والمعراء الارض ذات الحصى فبريد انه لسد عدو برد  
الحصى على فخره فكاه اكلل له وهذا عاه سد العدو

( ١٧ )

ومهل آحين في حمة نعر

مما سون اليه الريح محلول

الآحين المعبر الريح لعله الورود لانه في مكان محوف لاهدر  
على ورد وجه كبره وجمع مانه والمحلول ماحله الريح اي  
اي الصه عليه وادخله فـ

كانه في دلاء الصوم اد هروا

حتم على ودك في العدر محمول

الهر الخدب والودك ماداب ن السجم والمحمول المداپ  
سه الما حين اعرفه الصوم بالسجم المداپ

اورده الصوم فدران العاسهم

فعلت اد هاروا من حمة فاولا

ران العاس اي علب عليهم

حد الطهره حي رحلوا أصلاً

ان السعاء له رم وسلل

حد الطهر سدسها وصعوبها

( ١٧١ )

لما وردنا رصا طِلَّ أُرْدِيهِ

وفار باللحم للموم المراحل

ورداً واسفر لم يهت طامحه

ما عر العلي منه فهو ما كول

قوله وردا واسفر سه ما احد فيه الصبح من اللحم بالورد  
ومالم صبح بالاسفر وقوله لم يهت اي لم يصحبه هال اهاب  
للحم اها اذا اصحبه والمراحل المدرر

نمت فما الى خرد مُسَوِّمِ

أعراهن لا ندسا مادبل

سم ارحلها على عس مُحَدِّمِ

رُحَى رواقها مرن وسعل

الخدم سور الحال وذلك ان الابل سعل من الحما وهو ان  
سدلها سور في ارساعها وانما قل تلك السور الخدمات لانها  
جعلت مواضع الخلاجل وهي الخدم ورحى سون ورواكن  
الابل ما حسر منها للحما فاما منى ركس كانه راكن فريد ان  
السعل وهو الانعال رجاها في سرها والمرن المسح



( ١٧٢ )

مدلح نالء فى ءوفر ءُحرته

مها حءاء رُكبان ومعدول

الءلح سر المقل والوفر المراد الواحد وورا والمحره  
الى لها حرب والواحا حره وهى آءاما

رءو فواصل رب سءه حس

وكل حر لءه فهو مءـ رل

والمرء ساع لامر لئس ءءركه

والعئس سء واءسقاء وامل

وعارب حاءه الوئس فى صعر

سبرى الءهائء عله فهو موبول

العارب المسءى وربه الكلا والوسمى المطر الءى سم  
الارض لئى نالب والءهائء سم ءهه رهى ءعاب نالمطر  
والموبول الءى اصابه الولل

ولم لسمع به صوبا ءُعرعها

أواءء الرئء والعئ المطاول

( ١٧٣ )

يرد انه في هر لاعمرة احد فالوحس نعداد والاواند  
الوحس الى سكن البدا والعن العر سمب عبا لعظم اعبا  
والمطافل الى معها اولادها

كان اطفال حطّان العام بها

هم محالطه الحفان والحول

الحطّان اقطاع العام الواحد حط كسر الحا والهم اولاد  
العم والحفان العام الواحد حفاه رالحول جمع حامل وهي  
عالي لم يحمل لصعرها

افرع منه وحوسا وهي ساكنه

كاهها نعم في الصبح مسلول

مه ن العارب والمسلول المطرود والسل الطرد والعم  
الابل لاواحدلها ن لعطها وانما سبها بها في الصبح لان العار  
انما تكون في الصبح

ساهم الوجه كالسرحان مُصَرَّب

طِرفٍ بكامل فيه الحسن والطول

نعي فرسا والساهم الصامر والطرف الكرم الطرفين

( ١٧٤ )

حاطى الطرعه غُرمان فوائده

قد سعه من رُكوب البرد بدسل

حاطى كبر اللحم والطرعه طرعه به وسعه اصغر  
وهوله والندل الصمر

كان فرجه اد قام معدلا

سنت ثلوح بالحياء معسول

الفرجه عمر صغر واذا اسف ففى سادجه فاذا سالف •  
ففى سراج سبه ساص فرجه فى لونه وهو كسب احمر نسب  
لوح محيا

اذا اُس به فى الالف رره

عوج مُركبه فيها راطل

انس اى دعى باسمه ريد الفا ر الحبل برر قدمه فدامها  
والراطل الحجار المسطله سبه حوامر ها لصلاتها والعوج  
فوائده

تلويهن وتلى وهو مصدر

فى كصيهن اذا اسرعن يحلل

( ١٧٥ )

الكعب السبعة و نعلو اى نعلو و رجع فى العدو وقوله  
بى اى هضر عن قدر وادا اسرعن اى اسمن فى العدو  
واكبرن مه

وقد عدوب وقرن الشمس منقو

ودونه من مسواد الليل محلل

ادا سرف الدبك بدعونه صأسره

لدى الصباح وهم قومٌ معاريل

المعاريل الذين لاسلاح لهم واسره قومه نعى الدبول

الى الحار فأعدانى بلده

رحو الارار كصدر السبع مسمول

رحو الارار من السراب والحار الحمارون واعا اى اعاى

ومنه قولهم اعدى غله وقد اسعدت غله ورحو الارار اى

عمر ارار من الحلال وقوله كصدر السف هال فى مصاه وهال

فى حسه ومسمول اى نضنه ارنحه للسحا كاتها ربح سبال

جرقٌ محد اذا ما الامر حده

مُحاطٌ اللهو واللداب صِلل

( ١٧٦ )

الحرق من الرجال المحرق في قلوب الحر والمعروف والسد  
في ان هو اسعى محرق في العي وان عص صر لم تصع منه القعر

حي اسكأنا على قوسٍ رُسُها

من حذر الرّقم أرواح هاول

اراد بالهاول بها صورا

فيها الدحاح وفيها الأسدُ محدرة

من كل شيء تُرى فيها تماسل

في كعنه رانها بانٍ ورسها

فيها دمالٌ نُصَيُّ الليل مهول

الكعنه من مربع والذبال العال

لنا أصصٌ كخدم الخوص هدمه

وطءُ العراك لذه الرق معلول

الاصص من مقطوع الراس وخدم الخوص هه والعرال  
معاركه الا ان على الخوص هزل كانه حدم الخوص قد هدمه  
عرال الامل عله وهو اردحامها سفت لنامه هه ومعلول  
يعي الرق قد ساق يد الى عمه

( ١٧٧ )

والكُوبُ أُرْهَرُ مَعْصُوبٌ عَلَيْهِ

فَوْقَ السَّاعِ مِنَ الرِّيحِ أَكْثَلُ

الْكُوبُ مَا لَا عُرْوَ لَهُ وَالسَّاعُ الطَّرِيقُ وَفِيهِ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَى

مُسَرَّدُ عِمْرَاحِ الْمَاءِ فِيهِمَا

حُبٌّ كَحُورِ حِمَارِ الْوَحْشِ مَدْرُولُ

وَالْكُوبُ لِأَنَّ طَائِفَ فَوْقِهِ رَيْدٌ

وَطَائِفُ الْكَيْسِ فِي السَّفُودِ مَحْلُولُ

طَائِفُ الْكَيْسِ قِطْعُهُ مِنْهُ وَالسَّفُودُ الْعُودُ وَمَحْلُولٌ مَسْكُولُ

لَسَعَى لَهُ مِصْبَعٌ عِطْلَانُ مُسْطَوٌّ

فَوْقَ الْخَوَانِ وَفِي الصَّاعِ التَّوَاسِلُ

الْمِصْبَعُ الْحَادِمُ وَإِرَادُ الصَّاعِ الْقَدْحُ وَالتَّوَاسِلُ الْإِنَارُ

وَاحِدُهَا نَارٌ نَحَّى النَّارَ وَهِيَ الْإِنْفَاخُ وَالْإِفْرَاحُ

فَمِنْ أَصْطَحَبَ كَيْسًا قَرَفًا أَسَا

مِنْ طَبِ الرِّيحِ وَاللَّدَابِ يُعْلَلُ

الْعُرْفُ الْحَمْرُ إِلَى مَحْدِ صَاحِبِهَا الرَّحْدُ مِنْ مَدَاوِمِهَا وَالرَّحْلُ

( ١٧٨ )

معرفة اذا ارعد من سد الرد واما لم ير لها احد فله  
وتعلل بلمه

صِرْفًا مَرَاحًا وَاحِدًا نَعْلَانَا

سِعْرُ كَمْدِهِ السَّمَانُ مَحْمُولٌ

قوله صرفا مراحا اي سرها صرفا لظها وكاها وان كام  
صرفا بمروحه لسرلها وقوله نعلنا سر اي نعي ومدهه  
السمان صرف من القوس والمحمول الذي حملة الناس ورووه  
لحسه والسمان هوس بلون في السوب قال العدي  
عاه من السمان لون الرقار

نُدْرِي جَوَائِسُهُ حِدَاءَ آآسُهُ

فِي صَوْمِهَا لِسَمَاعِ السَّرْبِ رَسْلٌ

الحا الطويلة الحد والآسه المنسطة المحابه والرسيل  
القطع وندرى رفع وهو ماخوذ من الدرو ودررو كل شي  
اعلا

نُعْدُو عَالًا نَاهِيَا وَنُصَفِدُهَا

لُبَى الدُرُودُ عَلَيْهَا وَالسَّرَاوِيلُ

نصفاها هي لب اصفا بال الرجل اعطيه والاسم الصفا

( ١٧٩ )

وصفده فهو مصفود اذا سنده بالحدید قال الناحه فی مدح العمان  
هذا التا قال نسمع لغاطه فا عرصت ابنت اللعن بالصعد

وقال عنده ايضا

أسی انی قد کثرت وراہی

نصری و فی المصلح من مع

فلئن هلکت امدت من مساعا

سعی لکم منها ما تر اربع

دکرت اذا ذکر الکرام رسکم

ووراه الحب المدمع

ومعاً امام لهن فصله

عد الحظه والمحامع مجمع

هول اذا کان لی قرانه واما واحدا علیه ثم راب نه سد  
زال ما کان فی قلبی من الحظه و سله قول الآخر

محب له نفسی الصبحه انه عد السداد مذهب الاحقاد

وکان بانی هذا رهو مالک من اسما من حاحه من حدهه

واحدا علی احه عنده من اسما وحا هام الحال سا نهما



وعظم فاحد الحجاج عنه احا فعدده وصوى عليه لحانات كات  
 له ونص اليه تعلمه بذلك لما علم من وحده عليه وطن الحجاج  
 انه سر ذلك فقال لما طعه ذلك اسانا هذا الب فيها واولها  
 ذهب الرفاد فاحس رفاد بما انا وحب العواد  
 حبر اناى عن عنه مقطع كاد قطع عد الاكاد  
 لما اناى عن عنه انه امسى عليه بظاهر الافاد  
 محلب له نفسى الصصح انه عند السداد مذهب الاحاد  
 وعلمت اناى ان صدد بكانه ذهب العاد فصار فيه نعاد  
 و اسقى وجه العدر سكاكه و نعرب لى اوجه و بلاد  
 ام من ههنا لى كرام ماله ولسا اذا عدا عليه معاد  
 قال فدم الحجاج فاطفه له

ولهي من الكسب الذى بعكم

بوما اذا احصر النفوس المظمع  
 واحدا لله ليهو وهي العطة واصل اللهو الحصة من الطعام  
 وبصحته في الصدر داخله لكم  
 مادمت ابصر في الرجال واسمع  
 اوصكم سى الاله فانه  
 يعطى الرعاب من تساو مع

( ١٨١ )

وسرّ والدكم وطاعه امره

ان الأتر من السن الاطوع

ان الكسر اذا عصاه اهله

صاف نذاه بامرہ ما يصع

ودعوا الصعنه لانك من شأنكم

ان الصمان للفرانہ بوضع

الصعنه والجعد والحسفه والحسكه والصب واحد قال  
في صدر صعنه ودحر واحه وحسكه وحسكه وحسفه ر عمر  
تكسر العن وحده ودمه وسحبه وصب وهو العل في الصدر  
وهال منهم بار وهو سريكون بن الناس و منهم من تكسر  
المم اي عداو

واعصوا الذي رُحى التمام بكم

صَحَا دَاك السَّامُ المَصْعُ

رحى سوى والسام جمع سم

رحى عماره لعب بكم

حرما كما لعب الغُروى الأُحدع

( ١٨٢ )

الاحدع عروق في الصق اذا صرت احاسه العروق نعى ان  
السر محب بعضه بعضا سممه كما محب العروق بالدم

حرا ن لانسى غلل فؤاده

عَسَلُ نَمَاءٍ فِي الْاَنَاءِ مُسْعِغُ

لَا نَأْمُوا فَوْما نُسَبِّحُهُمْ

من القوال بالمدادوه تُسَعِّ

والسوع هج اللون السعوط والسعوط في الانف والوجور  
هج الواو في العم

فصاف عداوهم على أحلامهم

وَأَبْ صَابُ صِدُورِهِمْ لَا تُرْعُ

الصاب الاحقاد فال كبر

ما رالب رفال نسل صعى وخرج من كامها صابى  
ورفى لك الحاورن حى احاطل حه دون الحجاب

قوم اذا دَمَسَ الطلّامَ عَلمُهُمُ

حدُّحُوا فافد نالعه ممرعُ

د س اسند طلمه وحد حوا رحلوا وانما سههم بالفاقد

( ١٨٣ )

لأنها لاسام بالليل هال في الليل امري من اعد وهو القعد  
بني اهم لاسامون اللل سهررون في الاحمال على الاهاع من  
الاس والاصرار هم ولنس ماصعون والمرع المر السرع  
هال مرع الفرس مرعا اذا اسرع

امال ريد حين اسد رهطه

حي لست امرهم فصدعوا

ان الذين روههم احوانكم

نسي علل صدورهم أن نصرعوا

روهم اي نطون اهم احوانكم وهم في الحسه اعداؤكم  
الحرم ان لا يحدد الانسان نصف من الاسان

ونس من امر قوم عره

فرح بداي فكان فيها المطلع

عر لب الله والمعنى لاحظه الصعه هول صعب على  
عري هرحها راني وحافى بالامور

ومقام حصم فامر طلماه

ن دل طارله ساء اسع

( ١٨٤ )

قال للرجل اذا قام بالامر وعي به واسد به قام في طلقاه  
واصل الطلقات الحساب الى بلى حب العبر من الرجل

اصدرهم فيه اُفومُ ذَرَأُهُمُ

عص الباق وهم طماء خُوعُ

هول حسهم عن الطعام والسراب لما هم فيه من الخدال  
والحصلم حتى صدروا عن راني والدر العوج والباقي ما هووم  
ه العا وسدد

فَرَحَهُمُ سَيَّ كَانَ عَمْدَهُمُ

في المهد عَمُرْتُ ودعسه مُرَصَّعُ

عمد هم سمد هم الذي يعمدون عليه وعرب عص هول  
تركهم كان ساهم صي في المها واسا لاهه من الصلب

احلام صنان اذا ما فلدوا سحبا فهم سعلون تمصعها  
السحب تصمن جمع سحاب كسر السح وهي القلاد

ولقد علمت بان قصرى حمره

عبراءُ محملى الها سرحعُ

قصرى آخر امرى بالسرحع حسب تسد بعصه الى عص

( ١٨٥ )

وهو كالسرر يحمل عليه المولى قال فصرل ان همل كذا وصارل  
صح القاف وصارال تصمها واسد

عس ماندا لك فصرل المولى لامهرت ولا فوب  
بناعى ب و هجه رال الى وهوص الب

فكى سالى سَحوهُنَّ وروحي

والأفرون الى م تصدَّعوا

تصدعوا هرقوا والسحر الحزن هول اهم نكوا على  
ساعة م م هرقوا لساهم وسوى

وُركُ في عبرا تُكرهُ وردُّها

نسى على الرُيحُ حس اودَّع

فادا مصب الى سبلى فاصوا

رحلاه قلب حديد اصمَّع

الاصمَّع الحديد المجمع اى الطاو لكم رحلا على هد  
الصفه نوم لكم عامى

ان الحوادث محرمس وانما

عُمر الهى فى اهله مسودَّع

( ١٨٦ )

سعى وجمع حاهدا مُسَهَرًا  
جِدًّا وَلَسَ يَأْكُلُ مَا يَجْمَعُ

مسهرا داهب العقل فيه من حرصه عليه

حي اذا وائى الجِمامُ لَووهِ  
ولكل حسب لآماله مصرع  
سدوا له بالسلاطيم فلم تُحِبْ

احد اوصم عن الوداع الأسمع

وقال المصنف العمدى مدح الامان من المدر

الا ان هذا امسرت حديدُها

وصبت وما كان المانع تؤودُها

رب اخلق وحديدُها حاد وصلبها والمانع مانعته من  
سلام ومحو تؤودها نجرها وسفلها

فلوامها من قبل دامت ثباته

على العهد اد بصطادنى واصدُها

( ١٨٧ )

وايكها مما يَظُّو دودَه  
سأسَه ادنى حَلَه سَمَدَهَا

عظ عمل

احذِّك ما يُدْرِكُك أن رتَّ بلدَه  
ادا السمس في الام طال زُكُودُهَا  
اراد وفي سد الحر وقوله احذر معا احدا ملك وفال  
بو عمرو ما احما ملك

وصاحب صوادح الهار واعرص

لوامعُ طوى رطها ورُزُّهَا  
اراد بالصوادح الحاد و اراد باللواح السراب واعرص  
ازل عرصها والربط الساب النص سه السراب بها وسبه  
س هله بطا

قطعتُ سلاء الساس درعه

يعول السلاذ سومها ويردها

السلا المصولة الذراعين والد لعه الكبر الاحد مر  
الارض ويعول السلاذ بطوها وذهب بها في السر والسو



( ١٨٨ )

السر السريع الدام وقال الأصمعي الريد من الارض اسأ عسر  
ملا وقال عبر الريد سد السر وسرعته وليس بمقدار معلوم

فبُتْ ونبات كالسأه نافي

وناب عليها صمى وفؤدها

الصفه مل السر وربما اسفوا بها واذا ادخلوا بها الها  
فبحوا الصاد واذا اسفطوا الها صموا الصاد فقالو صمن  
والصود حسب الرجل

واعصب كما اعصب عني فعربس

على العباب والحران هُجودها

العربس العول من آخر الليل والصاب الكركر وما  
من الارض من قوام العبر في روكه والحران حلد ناطن  
الصق وهجودها يومها والهجود في عرها المرصع القطة وهو  
من الاصداد

على طُرِّي عند الاراكه رنه

نواى سريم البحر وهو فمدها

الاراكه وضع رالته المجمعه من الزبانه وهى الحلد  
والحره الى مجمع المداح ونواى محاي وسريم البحر حلسح

مه كانه سعلها اى اها نماله له كما هاعد الرجل صاحبه قال  
 الاصمعي انما جعلها طرفا محممه لانه اسد فى السر فيها لاسناها  
 وقيل السرم الساحل هال سرم البحر وسطى البحر معى  
 واحد وقصدها الارم لها لاهارها هال هه سو فلان نبي  
 فلان اذا اظنوا و'فروا لهم اى صاروا لهم قرا

كان حنا عند معد عررها

محاولة عن هسه و ريدها

هول كنها لسرعها بنهسا هر عد العرصه والعرصه بصم  
 "المن حرام الرجل هه لاسمر وروى ابو عبد و ريدها  
 اى ريدها ادى كذا راوله وروى الطوسي راود عن هسه  
 و ريدها و وى السطر الارل

كان ابن آوى عند معد عررها

هالك مه فى الرءاء هالكاً

هالك احدى الحون حان وورودها

الهالك سد السر والاحياء هه والرحا الاسرحا هول  
 اسرحاوها فى سرها هالك سكف ناعماها والحون القطا سها  
 هطا حن وورودها وذلك حن بسد عطسها هه لاناو طراها

فهبتُ منها والماسم رعى

تمراء سى لاُرد عُوْذها

( ١٩ )

هه كعب والمرأ الارض داب الحصص الصغار والعود  
في هد الب العار بأحد في عرض وسى نص للمعرا اى  
معرا لبس على امر واحد من الاسوا

واصب إن ساء الاله نابه

سُنلغى أحلاذها وقصدها

احلاذها جسمها وقصدها عجمها

طان اما فابوس عدى نلاؤه

حراء سعى لاجل كُودها

ابو فابوس العمان بن المد

راب رباد الصالحين رباده

قدما كما بد الحوم سُعودها

ولو علم الله الحال عصيه

لحاء نأمراس الحال هودها

طان بك ما في عُمان فله

نواصب ناحاب وطال عورها

( ١٩١ )

الاحباب المحاسن والماعذ والعود المحالفة

هعد ادركها المذركاب فأقلب

الى حر من تحب السماء وفودها

الى ملك بدّ الملوك فلم تسع

افاعله حرّم الملوك وخودها

اي لم تطو افاعله ولم يحملها

وايّ امان لا اناح بماره

وارى كسدا ب السماء عمودها

كسدا ب السماء معطها ركذ كل سى معطه وعمودها ما عارها

وحأواء فيها كوكب الموب فحمه

نمّص بالارض الفصاء وسداها

الحارا الكنه وهمص ربح ووسداها سد ررها بكسر

الرا وسدد الراى وهر الصوت

لها فرط محوى الهاب كانه

لوا مع عصا صروع طردها

( ١٩٢ )

الفرط المقدمون ومنه قول الى صل الله عليه وسلم اما  
فرطكم على الخوص ومنه سمي الفارط وهو رجل مقدم الوارد  
فصلح الدلا والخاص فل ورودها ومجوى مجمع والهاب جمع  
هب فال الاصمعي هب الى اذا رفسه وابسه حمله هي  
وابسه كب فمن احد وطريد العمان ما نطرد ولوا بها  
ها احصها

وامكن أطراف الاسه والمنا

بعاست فود كاللسان حدودها

اراد بالعباسه الخيل سبهاتها لخصها والعود الطوال الاعاى  
وقوله كاللسان حدودها اراد ان حدودها فله اللحم والس  
القره الحاق

بمع من أعصاها وحلودها

حميا وأصب كالحمالج سودها

مع نسل والحم العرق والحمالج فرون النمر الوحشه

وطار فسارى الحديد كاه

نحاله أفواع بطار حصدها

فسارى الحديد ما نطارمه عند الفارسه وهو وقوع السلاح

( ١٩٣ )

نصه على نص والأفواج جمع طاع وهو المكان الحر الطين  
لنسب فيه حجار وتجمع على فعان وقصه سه ما تفسر من  
الحدود في كبره بالعار في الناع

نكل مَقَصَى وكل صفحه

سَاتِعٌ بعد الحارَى حدودها

نكل مقصى أى نكل فرس منسوب الى قص وفل اراد  
الحل المقصوده الأدب رها اكما مال امره النفس  
• على كل مقصوص الدنانى معاود يريد السرى بالليل ن حل بررا  
نكل نكل فرس ن هد الحل وكل صفحه نى سفا  
نم رجع الى الحل هال سابع حدودها بعد ان يحرسها الحاسى  
نمحرسه وهو سى محدد سد نسحب به الداه

فانعم اناب اللعن انك اصحب

لذلك لكبر كهلها وولدها

فانعم اى ن عام وكاوا اسرى ن نده واناب اللعن محه  
ملول العرب

وأظلمهم سى النساء حلاهم

مُكَكَّهٌ وسط الرجال فودها

( ١٩٤ )

وقال ذو الاصبع القدوائى واسمه خربان

انكما صاحى لن بدعا لومى ومهما أضع فلن تسعا

هول لا تكون عما كما وسع لما اصبع اذا انا صعب عنه نعى  
لن سلعا ملعى ولن هو ما معامى

انكما من سقاء رأكما

لا يحبانى السقاء والقدعا

محبانى اى محبانى والقدع الكلام الفصح هال حبه الذى  
احبه ومنه قوله تعالى واحببى وى ان بعد الاصام والسقا  
الجهل وهال السقا نالهم ايضا

الا بان بكديا على ولم

املاك بان بكديا وأن بلعا

لن معلا حصره على ولم

أود بدعا ولم ابل طعا

اى انكما لا يوديان عى حصر ان حب حسانه والحصر  
من اولاد العم لا يودى فى العقل وانما اراد نكر فقال حصره  
لحصرها والطع اساح العرص

( ١٩٥ )

ان رَعِمَا اُنْسَى كَثُرُ فِلم

أُلفَ مَحَلًا نَكْسًا وَلَا وِرْعَا

الكس من كل سى الردى واصله فى السهم هب فقل  
نصه الى وضع فوقه وذلك عب لصعب السهم وقصر اذا  
فعل به ذلك ومنه قول الخطه  
قد ماضوا فسلوا من كانهم محدا ملدا وسلا عرا نكاس

• أحمل مالى دون الدّما عرصا

وما وهى ميلُ أُمُورٍ فانصدعا

الدما الحب الاس رسه الا فى من الرجال وهو المسف  
الذى الاحلاق قوله وما وهى الخ ريد انه يصلح رانه ما وهى  
من امور عسرته ومل امور من الامور

إما ترى سكى دُمُحِ اِنى

سعد فما احمِل السّلاح معا

السكه السلاح راو سعد لقم من لقم كبر حتى مى  
على عصا سول ان كب كبر حتى سب على عصا صا  
دمح انى سعد سكى فما كب احمِل السّلاح كله وررى عر  
دمح انى ريد نعى الدهر



( ۱۹۶ )

السفّ والرمح والكِبَانَه

والتِّلْ حَادَاً محسورة صُغَا

المحسور المسوا الممدد الى فتحسرت قددها اى سوب  
وقدبت بسدب الدال اى لطف بسدب الطاء والصع المحكمه  
العمل

فَوَمَّ افواها ورصها

أَسْلُ عَدَوَانَ كلها صعا

وررى كلهم واسل عاوان احدتهم والصع محركا الحادى  
تكل نمل ورصها احكمها

م كساها آحم اسودد

مَامَا وكان السلاب والسما

ريد كسا السلاب رسا احم العدد والضان ن الرس  
ماكر لاس قصه ريد ن رس فرج ورده الن سا واكف  
للسا كما قال امرو القس

راسه ن رس ناهصه م امها على حجر

انها احد والساهصه الترح وقوله اللاب ريد نلاب  
رساب ن سام الرس والسع اى ماسع دال بعد انه

( ١٩٧ )

وقال عُدَّ تَعُوبَ سُوِّ وَقَاصٍ الْحَارِي

وكان اسر يوم الكلاب نضم الكاف كلاب عم والهم  
واسره سم الرباب

ألا لابلو ماني كف اللوم ماساً

فالكما في اللوم حدر ولالنا

الم نعلما ان الملامه نعلها

فلل ومالومي احي من سيمالنا

من سبالي اي من سبالي

فا راكنا إما عَرَصَتْ فلكس

بدا ماني من بحر ان ألا نلامنا

اما كرب والأهمين كلهما

وعسا ناعلي خصر مئوب الماما

حري الله فومي بالكلاب ملامه

صر محمهم والأخر من الموالنا

( ١٩٨ )

صرحهم خالصهم وعصم والموالى هما الخلفا وروى  
لخاله حلا بالكلاب دعوها

ولوسب نحى من الخل مهده

رى حلقها الحو الحاد نوالا

وروى

ولوسب نحى كب رحله

الهد المرهقه الخلق وكل ما ارهع هال له هيد والحو من  
الخل الى نصرت الى الحصر والحو الحصر قال الاصمعي  
واما حص الحو لانه هال اها اصبر الخل واحصها عظاما ادا  
صرفت لكر الحرى ورحله سدد قال الحارث بن حذر  
انى سربت وكب عبر رحله والقوم قد عظموا امان السجسج

ولكسى احمى دمار اسكُم

وكان الرماح تحطس المحاميا

الدمار ما يح على الرجل حفظه من مه حارا او طله نارا  
اقول وقد سدوا لسانى تسعه

امعسرهم اطلقوا من لسانا

هذا كناية واللسان لاسد تسعه واما اراد اطلقوا مع حرا  
لستطلق لسانى بسكركم والتسعه سور من حلد يكون على هه الخل

( ۱۹۹ )

امعسر سم قد ملککم فأسحجوا

فان احاکم لم یکن من نوايسا

اسحجوا سهلوا وسروا فی امری حال حد اسحج وطریق  
سحج ادا کان سهلا هول لم اقل صاحبکم وهال نالان بو  
هالان ای اذهب به هال للمصول عن قیل و قیل الوا السوا  
ای لم یکن احوکم نظرا لی فاکون له نوا

فان هالونی هالوایی سَتَدَا

وان نُظلمونی یَحْرُونی عَالَا

احمّا عاد الله أن لیس سامما

سسد الرعا المُرِینَ المَالَا

العرب المسحی ناله والمالی الی سح نعصها ونی نعص

ونصحك می سحه عسسه

کان ام ری فلی اسرا تاما

وطل سا الحی حولی رُکَدَا

رُاودن می ما برد سائَا

( ٢ )

وفد علمت عرسي مُلكهُ اسي

اما اللب معدواً على وعادنا

وفد كسبحَ بخارَ الحرور ومُعمل

المطى وامصى حب لاجى ماصيا

وامحر للسر الكرام مطى

واصدع بن الصدين رداً

اصدع اى اسى والسه الا معه كاب اوغر معه

وكسب ادا ما الخلل ستصها الصا

لسماً بصرف الصاه ساسا

وعادته سوم الحراد ورعها

بكى وفد أنحوا على العوالا

سوم الحراد اى امسار فى طلب المرعى وورعها كفهم  
وانحوا الرماح امالوها وصدراها والعادته القوم ساءون

كأنى ام اركب حوادا ولم اقل

لخلى كرى نفسى عن رجاليا

( ٢١ )

ولم اسأ الرقَّ الروىَّ ولم اقل

لأسار صيدي أعطنوا صؤنارنا

السا اسرا الحمر والاسار الدس نصرون الفداح

وقال دو الاصع الدوانى

لي ان عم على ما كان من حُلي

محملان فأوايه وهلى

أررى يا انا سالك نعامنا

فحالى دونه وحطه دونى

قال اررى به اذا صر وررى عليه اذا طاه رسالك نعامنا

اى هرق امرا واحلف قال عبد احزاب الغوم سالك

نعامهم ورف رالهم ولزال فرح النعام

بأنعمرو لا ندع سمي ومنعصى

أصر بك حب هول الهامة اسعوى

والمعنى الا ندع سمي اصربك على هامك حب نعطن

قال الاصمعي العرب هول العطس فى الراس وهزلون ايضا ان

( ٢٢ )

الرحل ادا قل فلم يدرك سار حرج هامه ن مر فلا ترال  
صبح اسعوى اسعوى حى هل فانه

لا انا من عمك لا افضل فى حسب

عنى ولا اب دمانى محرونى

اراد الله ان عمل تحدى اللام الحافه اكفا نالى لها  
والدنان العام بالامر ومحرونى بسوسى وهال حرا محرو ادا  
ساسه ودر امر

ولا هوب على نوم مسعه

ولا نفسك فى العراء بكفى

المسعه الخاعه والعرا الصق والسد وهال سا عرور  
ادا صاف احالها وهى محارج اللن

انى لمرؤك لاناى ندى على

عن الصديق ولا حبرى عمون

ولا لسانى على الاذن مطلق

بالمحاسن ولا فى مامون

( ٢٣ )

عَفْ نُؤْوِشْ اِدا مَا حَبْتُ مِنْ بِلَدِ  
هُوَ نَا فَلَسْبِ نَوَافٍ عَلَيَّ الْهُونِ

هول ادا احسب نوم بهوى لم اصبر على ذلك

عَيِّ الْكَ مَا اُمِّي رَاعَهُ  
رَعَى الْخَاصَّ وَمَا رَأَى عَمَّوْنَ  
كُلَّ امْرِئٍ رَاجِعٌ نَوْمًا لِسَمِهِ

وَإِنْ مَحَالٍ احْلَامًا إِلَى حَسِّ  
إِنِّي إِنِّي إِنِّي دُوْ حَاطَةٍ  
وَإِنْ أُنِّي أُنِّي مِنْ اسْتَنْ  
وَإِنْ مَعْرِ رَيْدٌ عَلَى مَائِهِ

فاجعوا امركم كلاً فكندوني

ريد اى رباد وهال اجمع الامر بالالف وبع الف

فان عرفهم سئل الرُسد فاطلغوا  
وان جهلم سئل الرسد فأبوني



(۲۴)

مادا علی وان کسم دوی کرم  
ان لا اُحکم ان لم تُحسوی

لوسروون دی لم روسارنکم  
ولا دماؤکم جمعاً روسی

الله معلمی والله علمکم  
والله محربکم عتی ومحربی  
فدک باؤیکم صبحی وأمحکم

وُدی علی مُب فی الصدر مکیون

حال کسب الی اکه کما فهو مکیون ادا سیره را کسب  
الی اکما ادا کان فی قلب فالله دال وریک تعلم مانکن  
صا ررم ومانعلون وحکی القرا کسب واکسب بمعنی واحد  
وینب دی الاصح سهد لکسب راما اکسب فالقرآن الکرم  
سها له

لا تُخرج الکرة می عبر مأیه

ولا ألس لمن لا می لی

هول ادا اکرهف علی الی لم یکن عدی الا الا ما له

وانسد عرابی عکرمه ها الفصد ام نما رواها او

عکرمه ولم یسد رواه الی المفضل

نامن لملک سدید الهم محزون	اسی تذکر نا ام هارون
امسی تذکر هامن بها ماسطح	والدھر دو غلطه حسا ودولن
فان یکن حسا اسی لسا سحا	واصبح الوای بها لایوانی
فقد عدا وسمل الدھر محمعا	اطمع ربا و ربا لا ناصنی
رمی الوسا فلا یحطی معالمهم	بصادق من صفا الود کون
ولی اس عم علی ما کان من خلق	محملان فافله وعلی
اهلکما اسا سالب نعا سا	وحالی دوه بل حله دوی
لا اس عمل لا اصل فی حسب	عی ولا اب دنان وحر وی
ولا هرب عالی نوم مسعه	ولا سفک فی العرا نکفی
فان رد عراض الدنا بمقصی	فان ذلک بما لنس نسحی
ولا یری فی عمر الصر مقصه	وما سوا فان الله نکفی
لولا اراصر فری لسب محعطها	وربه الله فمن لا بعدی
ادا یرسل ربا لا احماله	انی راسک لاسک یری
ان الذی هض الدنا ویتسطها	ان کان اعنا عی سوف یعی
الله ناعمی والله تعلمکم	والله یحرکم سی رحری
مادا علی ران کم دوی رحی	ان لا احکمکم ادم محوی
لوسربون دمی لم یرو سارکم	ولادما وکم حمعا روی
ولی اس عم لوان الناس فی کد	لطل محجرا للیل رسی
ناعمرو لا ندع سبی وسمعی	اصرک حب قول الیاداسقونی

درم سلاحي فلا امي راعه رعى المحاص وماراني بمعون  
 اتي اتي اتي دو محافظه و اس اتي اتي من اسن  
 لائحرح القسرمي عبر ماسه ولا الن لمن لاسعي لني  
 عصف بدود اذا ماحب ن بلد هوا فلبس بوفاف على الهون  
 كل امري صار يوما لسمه وان مخلوق احلافا الى حين  
 اتي لعمرك ما ماني بدى عاق عن الصابق ولا حترى عمون  
 وما لسانى على الادنى منطلق للمكراب وما فكى غامون  
 عدى حلائق افوام درى حسب واحرون كبر كلهم دونى  
 واهم مصر ريد على ماه فاحموا امرهم كلا فكنونى  
 طار علمهم سئل الرسد فانظرا وان جهلم سئل الرسد فانونى  
 مارب نوب حراسه كارسطه لاعب في الرب ن حسن ومن لمن  
 يوما سددت على فرعا فاهقه يوما من الدهر ناراب غمارى  
 قد كبت اعطكم مالى واحكم ودى على سددت فى الصدر مكنون  
 بل رب حى ما بد السعدى لح دعرهم راهما هم ومرهون  
 ردت باطلهم فى راس فانهم حى نطلوا حصوماذا افان  
 باعمرو لو كسلى الصنى سرا سمحوا كرمنا احارى ن محارى  
 والله لو كرهت كفى مصاحى لعل اذ كرهت فرنى لها نى

وقال الحارث بن وعله الحرثي

فدى لكما رحلى أُمى وحالى

عدها الكلاب اذ نُحِرُ الدوائرُ

( ٢٧ )

قال المفضل حصر الحارث كلاب عم وأهرم فليحمه رجل  
من بني سعد فعمر فرسه فبرن وأحصر على رجله فليحق رجلا  
من بني هاشم فقال له ساطع بن قيس فقال الحارث ارددني حلقك  
فاني أخوف الضل فاني ان يردوه فتح الحارث على رجله  
وادرک سو سعد الهادي فسلو فقال الحارث هدي القصد  
لما اني اهله

محبوب نجاء لم ير الناس مثله

كأنى عهاب عند ثمان كاسر

كاسر حال للوب رالمالكر والكسر الاخطاط الى الصدد

خدا ربه سفعاء لندرسها

من الطل يوم دواها صبت ما طر

السمعة سواد نصرت الى الخمر

كأنا وقد حال حدثه دوسا

نعام تلاه فارس مسوار

حدثه رضع سهوا اهدبهم حين هربوا نعام نحاف فارسا

سلو فهو لانالو عدوا رموا - اي تتابع العذر يعنى العام

( ٢٨ )

من كان رحو في عم هواده

فلس لحرم في عم أو اصر

الهود اللن والزفه هال ماسني على فلان آصر اي  
مانعطي على ماطقه لغراه ولاود وهال ماناصر على آصر  
لرحم

ولما سمعُ الحبل يدعو مُفَاعِسا

بطالعي من نُعره الحر حائر

بطالعي طلع مي نبي فرعا والعر المحو محب الصق  
وفوق الصدر والحار حر يودي الخوف عد الحلا

فان اسه طع لا بلنس في مُفَاعِس

ولا ربي مـ سـ داهمُ والمحاصرُ

هول لا آلو عدوا رهرا محاه ان اوسر هراي هم ن  
مدا ومن حصر وواحد المحاصر محصر وهو معي الحاصر

ولا لك لي حدّاده مصره

ادا ما عذب هوب العال سَادَرُ

( ٢٩ )

الحداد النواب وهو ماخوذ من الحدود وهو المبع وقوله  
قوت المال ماذر اى اذا عذب فانما همها قوت عيالها اى  
فكيف يكون حالى اذا كان راسرى هد حاله من الصق

هول لى التهدى ايك مُردى

وكف رداف الملّ اُمك عار

المل المهرم والعار العرى حال عار وعرى وما كل وبكلى  
وعال هائل لاعر والمل المهروم سما بالمصدر

• نُدْكُرْنِي بِالرَّحْمِ عَلَى وَدِه

وفد كان فى هدير وحرّم بدأُر

ولما راب الخلل برى اناحيا

علمت بان السوم احمس فاجر

اناح حانك واحس ساد وبرى مانع

وقال حُسْباء الاسحى

امولى سى سم السب مؤذنا

مسحّا فما تودى الماسح

( ٢١ )

اصل المسحة الباقى ممسحها الرجل صاحبه ليجعلها ثم ردها  
ثم كبر ذلك حتى قيل لله مسحة

فان بك ان ادب عمره لم يل

علناء عدى ما بى الرمح راح

و يروى سعد وهو اسم السا الى مسحا انا والعلنا  
هها الرمة اى لارال على رمة مى واكرام لردل الاماه

لها سحر صافٍ وخذ مُفْلَصٌ

وحسم رحارى وصرس مُحَالِح

الصافى الطول ومقاص مرهق والرحارى الكبر اللحم  
ما حود ن قولهم ف رحر البحر اذا سابت ا واحه وبكاهف  
والمحالح الذى يحلح السحر اى هسر وادا فعل ذلك الدبر  
اوالسا كان اكر لله فى السا والجمع المحالح

ولوا سلب فى ليله رحته

بأرواها هطل من الماء سائح

اسلب دعب اى اذا دعب ها السا لعلب قوله فى ليله  
رحته اى فى ليله ن لىالى السا داب مطر واراد ما وادها ها  
السحاب

( ٢١١ )

لخائب أمام الخائس وصرعها

أمام صفافها مُدَّ مُكَارِح

المدد الواسع والصفافان ما اكسف الصرع من عن وسيل  
الى السر والمكارح هوان مدفع صحتها لعل

وولمها كانت عَنُوفه طارق

رَآحِي به سُدُّ الأُكَامِ الفوارح

العرب هول للرحل ويلمه مدحونه بذلك ويلمه ما اسحبه  
ما احده رالعوفه الى تصلح للعوق وهو سر العنى رالسوارح  
جمع فرواح وهو المنسط من الارض لا يسر منه سى

كان احصح النار اِدرام سُحُها

اذا اماسها فى محلب الحى مامح

احصح النار صوب اجها رالاررام الصرب سه احصح النا  
نصوب سحها رالاسحها ها حلسا

واواها طاف بطب مُعجم

فى الرق عه حده فهو كالح

الطب اصل السحر رالمعجم الذى قد عجمه الابل مر



( ٢١٢ )

بعد من اى لأكنه وعصمه والرق مارى من الساب هول لو  
رعب هد السا مالا يحدى على غيرها لحاب نلين كبر

لحاء كان القسور الحون مجها

عسالخه والامر الماوح

عسالخه ناعمه ومجها فيها والفسور سحر من سحر الخله  
والحون الاحصر السديد الحصر نصرت الى السواد من سا  
الرى والامر ماله عمر من التوب والسحر والمساوح المقابل بعضه  
بعضا حال دارفلان ساوح دارفلان اى هانها

رى مجها عس النصار مسفا

سمافوه من نارد العرر طاح

الصار سحر من اكرم السحر واصله نصرت به المل فى  
الصلاه ويحد منه العساس والافداح والنسف المملى ومن هذا  
قل مانه وسف اى وربا والعرر كبر اللين

وقال سبت من الرضاء

الم بران الحى فرق منهم

نوى يوم صحراء العمم لحوخ

( ٢١٣ )

نَوَى سَطْرُهُمْ عَنْ نَوَانَا وَهَمِي

لَسَا طَرَبًا ابْنِ الْخَطُوبِ رَح

سطينهم اخذت بهم على عرصه والطرب حقه بلحق للمرح  
والعرع قال الحمدي

واراني طربا في ارمهم طرب الواله او كالميل

الميل الماخوذ بالميل محركا وهو النار وقال دوالرمة

استحدث الزك عن اساعهم حرا ام احع القاب ن اطرا نه طرب

فلم يدرى العسان حتى يحمل

مع الصبح أحفاسُ لهم وخُدُوح

الاحفاس جمع حفص محركا رهو العمر الصصف يحمل  
عله الاسمه ر الحفص في عبرها الماع الذي يحمل على العمر  
وهو ن الاصداد قال عمره ن كلوم

ومح اذا عماد الحى حرب على الاحفاس مع ن لسا  
بمعى ساع الب والحاوح جمع حاج كسر الحاء وهى مراكب  
السا

وحى راب الحى يدرى عِراضهم

عماسه رهى الرعام ذروح

( ٢١٤ )

اراد بالحماسه الرخ وورها نسجه والعام الرب ومه ارعم  
الله امه اى ادله الله حى بلصق بالراب

فاصبح مسرور نللك مُعجث

والك له عد الدمار نسج

فان بك هد حة حل دوها

فهد عرف الناس الهى ومع

نصح نصح ورصى ونعوح نعطف ورجم وررى

فان بك حمل حل نى ونها فهد محكم الناس الهى فعصح

محكمه رد عما ريد ومه احلى حكمه الدانه بالحركان لاهها  
عنها وررها

اذا احلى الرهاء هد ممة

وقا حان ي من دمشق رُوح

الرهاء موضع فى بلادى عامرس صصمه والروح المنارل

ونذلب ارض السخ مها ونذلب

بلاع المطالى تسخر ووسخ

( ٢١٥ )

واعرض من حُودَانِ وَالْمُنَّ دُوبَهَا  
يَلَالُ وَحَلَاتُ لَهْنِ أَحْصَحْ  
فَلَا وَصَلَ إِلَّا أَنْ تُقَرَّتَ مَسَا  
فَلَا تُصْنُ مَحْدَسِ الْمَائِي عَوْحُ

الفلاص جمع فلوص وهي الساه من الابل والمائى الحبل  
الواحدة مس وعوح تعب للفلاص وهي المعوكة من الصمر  
والهرال

وَحُلْفَةُ اسَاهَا حَدَلَهُ  
سُدُّ حَسَاهَا سَعَهُ وَسَحْ

الحلقة الى اى لها بعد الرزل سه وحده ميسوه الى  
حدله من اليمن والسعه سور صفرر على هه الحبل اراد  
بذلك انها محسه ا كان الاسد بالسع الا الدحاب والسبح  
مانسح به وهال بل اراد عرصه الرحل والعرضه من الرحل  
عمره الحرام من السرح

لَهَا رِيْدَابٌ مَالْتَحَا كَاهَا  
دَعَامُ أَرِيْ سَهْنُ فُروَحْ

( ٢١٦ )

اراد بالريذاب القوام واصل الرذاب الحفه والدعام جمع  
دعاه وهو ما تدعم اليه من حسب مثل الاساطير سه  
قواعها بالدعام لطولها والارر سحر بالسام موصف بالصلاه

اذا هط ارضا عرا راً محامل

ماسمُ منها راعف وسجح

المرار الارض الصله اراد انها تسمى ماسمها فهي راعف  
والسجح معمول من السح

ومعتره الآفاق محرى سرائها

على أكمها فل الصبح فموج

المعر البره المعر فال الاصمعي السراب تكرر في الصبح  
والآل تكرر في نصف النهار الى ما بعد من آخر النهار وروى

وداوه هر عور سرائها بعد الصبح في اكمها فموج

قطب إد الأَرطَى اربدى في طلاله

حوارى ترعى الصلاه دُمُوح

قطب هد المعر آفاق والارطى سحر يدع به والطا

( ٢١٧ )

والمر بصاد مكس في اصوله والحواري من المر الى بحري  
مارطب عن اما والدموح الداحله في كسها

لَعَمْرُ اسه المُرَّى ما انا مالدی  
له أن سوب السات صصح

هول لسب عن بحري لداره

وفد علم ام الصُّنَّتَانِ اى

الى الصف قَوَامِ السَّاتِ حُرُوح

هول اذا طرب صف را انا لم حرحب اله فارله وقوله  
قوام السات اى قوام اذا احبب السات عرى فامسه والسات  
جمع سه وهى مانعى الانسان من سبادر اليوم

وانى لأعلى اللحم بِسْأً و اى

لمن تُهْنُ اللحم وهو تصح

قوله لاعلى اللحم ما تريد انه يصرب بالمداخ في الحدب  
لسحر للناس فلا تسرى الاسما فذلك اعلاوه وهو كقول  
الاحر

انى لاعلاهم اللحم فدعالموا ما وارحصهم لما اذا تصحا

( ٢١٨ )

اذا المرصع العواء نال عرَّها

على يدها دو ودعن لهُوح

اي اعلى اللحم في هذا الموضع السديد والعوا الى  
اصطربت للهرال من الجوع وسب الحدب وعمرها عليها ودو  
ودعن ريد ولدها والهُوح والهُسح واللاهح المعري والرصاص

اداما سعى الاصاب من سدلُ المعري

قرب لي معلاتُ الساء حدود

الحدوح من النوى الى رمب تولدها فهو اصلب لها وانس  
والمعلات وجمعها معالِب هي التي لا تنس لها ولد واصل ذلك من  
العلب محركا وهو الهلال ومنه الحام ان المسافر وماله لعل  
طلب الاما وفي الله ومنه قول نسي بن ابي حارم

نطل معالِب النساء نطاه هلن الالبى على المربر

نصف رحلا سرها وكان اهل الخاهله هولون اذا قل  
الرحل السد فحطه المرا المعلات سبع حطواب ناس ولدها

جمالتُ بالسف من عظم سافها

دُم حاسد لم أحلُّهُ وسُخوخُ

( ٢١٩ )

الحماله الى نسه محلق الحمل والسحوح جمع سحح وهو  
الار في الحله كالحسد والحاسد اللار

كان رجال المس في كل موقف

عليها بأحوار العلاء مُسروح

المس سحر تحم منه الرجال وقوله كل موقف اراد اهم  
اذا محروا حملوا رجل ما محروا على ما معهم ن الاكل والاحرار  
الاولى واساط واحاها حور

وما عاص من سى فان سماحى

ووحى به أم الصى ملح

وفال عوف ن الاخوص بهجو رجلا

هُدِمَت الحاصُ فلم مَادِر

لخوص من نصابه إراء

المعادر البرد ون هذا سعى العدر عا رال السيل  
عادر والنصاب حجار يسرى بها الخوص والاراء  
الدلو على حصه والحصه الحله



لِحَوْلِهِ إِدْهَمُ مَعَى وَاهِلَى وَاهِلِكَ سَاكُونَ مَعَارِءَ

المعنى الموضع الذى هم فيه حال عندها يمكن كذا اذا اشيا  
فيه والجمع المعانى والزبا المعانله حال سو فلان ربا سى فلان  
اذا كانوا محادوسهم

فَلَا تَأْمَأْسُ رَسْرِمُ دَارٍ وَمَا نَبَى مِنَ الْخَطْبِ الصَّلَاءُ

لَا مَا نَطْمَأ وَه قول دى الره

سو باحراها فلانا فاماها وعمسى الهوسام فرس فسر

والرسوم والآثار ما لم تكن له سجن والصلا اذا كسر مد  
وادا فتح فسر

وَإِنِّى وَالَّذِى حَبَّ فَرَسٍ مَحَارِمُهُ وَمَا حَبَّ حَرَّاءُ

ومر سى امسه والهدانا اذا حُجِسَ مُصْرَحُهَا الدَّمَاءُ

سهر سى ايه دوا الحجه كام نعطمه فرس وصرحها اى  
نصبها الدم كما يصرح النوب بالصنع ونصب صرحها على الحال  
بما فى حسب

أَدْمُكَ مَا يَرْفُوقَ مَاءُ عَسَى عَلَىَّ إِذَا مِنْ اللَّهِ الْعَمَاءُ

أَفَرَّ بِحَكْمِكُمْ مَا دَمْتُ حَيًّا وَالرَّمَّةُ وَإِنْ تُلْعَقُ الصَّاءُ

قال وروى وان ملع بالصح قال الاصمعي وكان قد ادى  
 مهم فطلبوا نانه فامر بحكمهم وقوله ان ملع القبا اى ما ماله  
 فلا سمعوا فى الحكم عمدا كما سمعوا فى العود السراء  
 هول لاسمعوا على فى الحكم ومخروا والسرا سحر محد  
 مه القسى

ولا ائى لكم من دون حق فأنطله كما تطل الحياء  
 هول لا احال فى حق لكم فانطله كما نطل الحيا بعد  
 وحوه والحا والمحا بن الساس هال حاحه محاح  
 وحاح وقال الاصمعي اى حكم عب لا نسب رلواصب فـ  
 لاه حدس ولابه من المقاطه هول العرب حاحل ماقى بدى  
 اى فاطل محاح وحاح كما هول راصل مرصا ورصا

حدرا دأما تما انا فكم فليس لكم على دأب علاء  
 داب اسه والا الافساد راصله فى الحر ان ملق حر دان  
 فصرا واحد اى حا و اى رها تما انا فكم حى اودى  
 الكم والعلم الرحه اى ليس لكم على رحه هو ملكم وهال  
 منهم ماى ادا كان منهم دما واحدا وال وقد ادى منهم افسد  
 وليس لسوفه فصل علما وفى اساعكم لكم نواء  
 والسره الذين لسوا ملول هال ما ملان سوا ملان اى

( ٢٢٢ )

ماهو يكفو ان عليه وهال للمفول عن قبل نو علان :وفا  
في الحديث السرف عي المفول معلما عن قبله فعول اى رب  
هذا على فعول له فم قبله فعول قبله لىكون :المر :لعلان  
فعول فان المر لىس له نو عمال

وفال عوف انصا

ومسح بحسى القواء ودوه

من الليل ناطلمه وسورها

الرا الحالى ن الارض فال الاصمى الافوا دهاب  
الراد وهو سى ن السوا الارض الخالسه وهى الى بكسر  
الفاى وسدد الا فال الله تعالى وساعا للمفوس وهم الذين  
ذهب ارادهم

رمع له نارى فلما اهدى بها

وحرب كلالى ان بهر عموزها

فال الاصمى لم يحا في وصف كلاله لانه لوكان الصفا  
بكرين اسانه انسب هم كلاله رائد اساب ان هره

وادا سور طارق مسح يح قبله على كلالى  
مفوس مسعطله ولعسه نصرته لسرا سر الادباب  
عر فال اى سوف اصرب عطه دم نكر معصوه او باب

( ٢٢٣ )

هال سر سر الكلب اذا صرت بدسه وحركه للرس وسر  
سر الطار ووروف اذا اراد ان يرفع خرق حاحه وصرت  
هما

فلا نستثلي واسيلي عن حلمي

اذا رد عالى القدر من سمعها

نصف سد الحدب هول كبريا فى الفار على اهلها فسلط  
القدر هم فرد سمعها فكان العاق اذا سعلها عن سمعها  
هو رد لسمعها

وكاوا وودا حواها رُفُوها

وكاب فاه الحى من شبرها

رورها من سب الحما رالفوا سطورون نصحبها وقوله  
وكاب فاه الحى اى مخرج النبا الى كاب صوبه حى نعالج  
معهم من الجهد رالجوع ولاستجى رسنه فقول ارس  
وكاب الكاع الحما الحسا فى راء اهلها سعا

رى أن قدرى لا رال كاهها

لدى القُر والمعروور أم رورها

القُر نضم الناف والقُر يكسرها الرد ويوم فر نصح

( ٢٢٤ )

العارى ولله فر والمعزور الذى اسد به الرد هال فر الرجل  
بالصم فهو معزور ومن الحر حر فهو محزور

مُبررة لا تُحمل السر دوما

اذا أُحمَد النيران لاح لسرها

اذا السؤل راحتم لم يهدلها

بالناسا داب السنان عسرها

وانى لبراك الصعد قد بدا

راها من المولى فلا اسرها

مخافه ان يحى على وانما

مع كبراب الامور صعبها

سوق صرتم ساءها من حلال

الى ودونى داب كهف وفورها

داب كهف موضع والمعز جمع فار وهو المرفع فى صلاته  
من الارض صرتم فله فوله سوق الح اى محملى بالهجا على  
ان احموها وادكرها واصف اهم اصحاب سا لنسوا باصحاب  
حل كاهم سافوا ذلك الى لادكر مهم على بعد ماينى ونهم

( ۲۲۵ )

العورا الكلمة السجدة وقوله ولت سمعها سوای ای لم  
اسمع لها وهو سان دوی الهمم العله وديرها معصها وماراد  
ها

فما ذا همم من سن وساده  
ری انکم من کل عمر صدورها  
هم رعوکم للسماء فکدتم  
سالمها لو ان حنا بطورها

بطورها ماحود من الطوار وهو ماحول الدار ومه قولهم  
لا بطورسا ای لاهرب فاما ومه قولهم عدا فلان طور ای  
مخاور مالمحه

ملوک علی ان الحجه سوفه  
الآماهم نوى بها وبدورها

عول هم ملوک و عالمهم للناس معاله السوفه لاهم  
لا سکرون عليهم فالناس محرمهم حجه السوفه والا لاجمع اله  
والو وروی ملوک علی ان الحجه سوفه والحجه الحصر  
والخلعه وكل دون الملك عد العرب سوفه جمع الناس

( ۲۲۶ )

فاء لانکس می اس رحر ورهطه

می رباح عُرْها ویکرْها

اراد رباح ن الاسل العوی لانه هو الدی ولد

وکت فانی لائْها وحتلْها

وناصرْها حب اسمرْ مرْها

قال الاصمعی اما ذکر رباحا وکنا بهکم بان رحر لانه  
دون هولاً فی السرب قوله حب اسمر مرْها ای حب  
حد امرْها

لعمری لقد اسرف نوم عبده

علی رعه لوسد نسا صمیرْها

ولکن هُلك المرءان لا تمرْ

ولا حترْ فی دی مرْه لا تمرْها

هول کتب عمرت علی ان اعبر علمهم و امکنی الفرصه  
سم قرب کانه بلوم نسه الا اعاز علمهم فعم واصاب الرعه وقال  
انوعکره الصنع و البوانی ای ن رک سنا ولا تصعقوه  
والاعاز سد الفل

واسد المصل لرحل من الهود

سلا ربه الحدر ما شأها

ومن اى ما فاسا بصح

فلسا باول من فاه

على رومه مص ما نطاب

فكان نصرع من حاطب

روح عبر الى محطب

و روجها عبره دوه

وكاب له فله محب

وقد تدرك المرء عبر الارب

وقد نصرع الحول القلب

الم ر عصم رؤس السطا

ادا حاء فاصها محلب



( ٢٢٨ )

الله وما داك عن إراده  
مكون بها فاص تآزرت  
ولكن لها أمرٌ قادرٌ  
إذا حاول الأمر لا تُغلب

الحول دوا الحسد والغلب الذي يغلب في الأمور والعصم  
الوعول والسطا روس الحال

وفال رسةٌ نٌ مفروم احدى عطٍ ن السد  
ن آل همد عرفت الرسوما

نُحمران فعرا اب أن ربما

نمران موضع وهو رسة ن مفروم ن قس ن حار  
ن خالد ن عمرو ن عط ن سعد ن مالك ن بكر ن سعد  
ن صه ن اد ن طائحه ن الناس ن مصر وكان ممن اصفق  
عليه كسرى سم عاس في الاسلام دهرها وهو ممن شهد القادسه

بحالٌ معارفها بعد ما

اب سدان عليها الوسو ما

( ٢٢٩ )

المعارف ما عرف بها من رسم او طلل والوسوم جمع وسم  
وهي الحصر تكون في الد

وومئ أسألها نافتى

وما انا أم ما سؤالى الرسوما

ودكرنى العهد أنا مها

صاح الذكر فلما سما

فما صب دموعى فمهبها

على لحي وردائى مُخَرَّمَا

فعدت أدماء عرابة

غدا فرة لا علل الرسما

الادما الصا والعرابه الى نسه فالمر لصلابها والعدافر  
الصحمه والرسم صرت من السر وعدنها عرلها واحمرها  
ومه قول القال

فعد سما رى ادلا ارمجاع له وام القود على عرابه احد

ككار الصبح جماله

ادا ما حمى راها كوما

( ٢٣٠ )

الكفار المكبر والصع اللحم والجماله الى بسه الخجل  
والعام صرب من الرعا لس بالسديد والطا سم انصا وهو  
ن صوب الطيه لن ضعف ومه سمب المرا نعيم والكيوم  
الى لارعو بكم الرعا للصر على السر

كانى او سخُ اساعها

افت من الحُف حائاً شتما

سها بمحمار الوحس والاف الصامر والحف الحجر الى  
فى موضع الحف مها باص والحاف العلط ن الحجر والسم  
الكره الوجه

محلئ مل الما دُكلاً

بلانا عن الورد فدكُن هما

الحظه المنع عن الما وفوله مل الفاسه الحجر فى صلابها  
بالما والهم العطاس اراد باللال اسه

دعا هن بالفف حى دوى

نقول الساهى وهر السموما

الف ماضى ن الارض واحمع واصل المقوف الاحماع  
ومه الخدب فف به سعى اى اجمع وهص ودوى دهب

( ٢٣١ )

ماوها والساحى جمع بهه وحى الهى وهو موضع ن الارض له  
ساحر بهى الما ان يخرج منه وهول الساحى انطا دنولا ن سواها  
وهركره والسموم سد الحمر مع هرب الرمح هال قدسم يوما  
نصم السان ادا هب فه السموم

وطلب صوادى حُرَّ العسور

الى الشمس من دهر ان صبا

طلب اى الا ن حرر العرن راب الشمس لان خلها  
لا يوردها الما الا عروب الشمس

فلما سن ان النهار

بولى وآس وحما هما

قال الاصمى لا يورد الحمار اسه الالند وانسد

طل وطلب حوله صبا راب الحوه كالا حول

والوحف الهم الال

رمى اللال مسهرصا حوره

هن مررنا مسلا عدوما

حر اللال رسته رالمر العصوص رالزر العن والنسل

( ٢٣٢ )

الطارد والسل الطرد والدم انصا العص عده عده عده  
ادا عده

فأوردها مع صوء الصاح

رائع بطر عنها الحمما

السرايع جمع سرعه وهى بل الفرصه فى الهر ويطحر  
بدفع والطره الافع والحمم ما اجمع على الما من فدى

طوامى حُصرأ كلون السماء

رس الارارى فى الجوما

اى رس الحوم الدرارى فى هذا الما لصفاه وحل الحوم  
رحه عن الدرارى واسد للحاح

مخال فيها الكواك الزهارة لو او فى الما اومسارا

والمأ فس او عامر

نوملها ساعه أن بصوما

او عامر القاصص والصام الصام رل ان هف ساعه  
فرها

وبالكف دورأ حرمه

من العصب نعت عرفائنا

( ٢٣٣ )

الزورا القوس والخرمه يسويه الى الحرم والعرف صوبها  
ماحود من عريف الخن والدم ايضا الصوب وهو دون الربر

واعصف حشرى بالرصاف

مما تحالط بها عصما

اراد بالاعصف السهم والخسر الدفق والرصاف اسفل من  
الرعط من السهم والرعط ما حل الصل في السهم والعصم  
لطح من الدم

فأخطأها ومصب كلها

نكاد من الدعر نرى الأذما

الاذم الخلد قال ابو جعفر نرى الصم را الاقرا الافساد  
والنرى الاصلاح واسدب الاعنى  
نرى الهجر بالارقال

واسدب في الاصلاح

ولاب نرى ماخلف ونص القوم مخلوق من لاهرى  
نرى محرد ومخلوق هار والمعنى انك سد ما سب اوفوق  
عليك وعمره بعد من لاهم عمله

فان نسئلى فاني امرؤ

أهين الائم واحو الكرم

( ٢٣٤ )

وَأَيُّ الْعَالِي الْمَكْرُمَاتِ

وَأُرْصِي الْخُلُلَ وَأُرْوِي الدَّمَ

الْخُلُلَ مَا دَرَّ الْحَاحَ وَالْخُلَّةَ بِالْفَحِّ الْحَاحَ وَمِنْهُ نَبْرَهْر

وَأَنَا خَلِلٌ يَوْمَ مَسْعَاهُ هَوْنٌ لِأَعَابِ مَالٍ وَلَا حَرَمٍ

وَلَوْ كَانَ مِنَ الْخُلَّةِ مَالِصٌ لَمْ يَكُنْ مِنْ كَرَمِ مَاحٍ

وَيُحَمَّدُ بَدَلِي لَهُ نُجُفٍ

إِذَا دَمٌ مِنْ نَعْمَةٍ الْثَمَا

وَأُخْرَى الْعُرُوصُ وَفَاءٌ بِهَا

سَوْسِي ثَنَاءٌ وَنُجَى نَعْمَا

الْمَعْنَى الْمَعْرُوضُ بِالطَّلَبِ يَدُونَ سِلَاحَهُ وَالْعُرُوصُ جَمْعُ فُرُصٍ

هَوْنٌ أُخْرَى صَاحِبُ الْحَسَنِ وَالْحَسَنُ وَالسَّنَةُ وَالسَّنَةُ

وَهَوْنِي هَازِلٌ أَبْ كَدْنِي

هَوْلِي فَاسْتَلِ هَوْنِي عَلَمَا

الْبَسُوا الدِّينَ إِذَا أَرْمَهُ

الْحُبُّ عَلَى النَّاسِ نُسِي الْخُلُومَا

( ٢٣٥ )

الارم والال والارل الحدب والخط وفواه الحب عليهم  
اي سائب عليهم حتى نسوا حلومهم وهل الارم العن وروى  
عن عيسى بن عمر كاتب لابطه ما م اى بعض

يُهبسون في الحق اموالهم  
اذا الأربابُ المحسنُ المسمي

الارباب جمع لربه وهى الخط والمسم صاحب الامن والعم  
اسق اسمه من السائه والحبس فسرر حال لوب المود  
والحبه اذا فسرر ماعله بن لحانه يعنى ستمون اموالهم في هد  
السد الموصوفه

طوالُ الرماح عدهاه الصباح

دوو محده وون الحرما

الحرم مانح على الانسان منه والحا الرمه في كل امر  
ومه فل رجل محد اذا كان فع الاحار عاليا

سوا الحرب يوما اذا اسلأتموا

حسبهم في الحديد القروما

المسلم لانس السلاح والروم حزل الال الواحد فرم  
بالصح



( ٢٣٦ )

فَدَى بُرَاحَهُ أَهْلَى لَهُمْ

إِذَا مَلَأُوا بِالْجُمُوعِ الْحَرَمَا

الْحَرَمِ الْأَرْضِ الصَّلَاةِ لِلْحَرَنِ وَرَاحِهِ وَصَعِ

وَادِ لَفَتَ عَامِرٌ نَالِسَا

رِمَهُمْ وَطَحَمَهُ نَوْمًا عَسُومًا

هَ شَاطَرُوا الْحَقَّ أَمْوَلَهُمْ

هُوَ أَرَى دَا وَفَرَهَا وَالْعَدَمَا

وَسَافَ لَنَا مَدَحُ الْكَلَابِ

وَالِهَا كَلَّهَا وَالصَّمَا

فَدَارَ رَحَامًا هَرَسَاهُمْ

فَعَادُوا كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا رَمَا

طَعْنٌ مَحْسٌ لَهُ عَائِدٌ

وَصَرَبٌ هَلَكُنْ هَامَا حُومًا

العائد ماعيد من التمس أي خرج على غير قصد والعائد  
عن الحق من الناس الخارج عنه ومحس هوور لكبره والهام جمع

( ٢٣٧ )

هاه والحموم يكون في الطير عمره البرول في الابل والريوس  
في العلم وروى نطر هاما حوما

واصحب ينمن احسادهم

نُسُهَا من رَاهَا الهسما

الهسم مانس وكسر من وروى السحر وعن موضع  
ركا عماره بن الرماح عماره عس رها كلما  
ولو لا فوار سا مادع بداب السليم عم عما  
وما ين لأوسها أن اعد ما ر فومي ولا أن ألوما  
واكن أد كر آلا ما حدسا وما كان ما عدنا

هول لسب اعد ما ر فومي لآخرى هد واونها اخرها  
وافصحها اواب فلدا اذا احربه والاه كسر الهمر وفتح اليا  
العار وما نسحها منه مال ابو عمر السنانى جلس معى اعراقى  
على مائدى فصرى الاكل فاسحبه فقال نا انا عمرو ما طعنا  
ل طعام نوبه على ن همر اى لطعام نسحنا من اكله

ودار هو ان اسما المقام رها فحللنا محلا كرما  
اذا كان بعضهم للهوان حلط صباء وأ ما ر ووما

( ٢٣٨ )

الرووم الى مطف على ولدها ومحه فان رعه ولا ندر علىه  
فهو العلوق

وسر محوف افساه بهاب به عرباً ان ههما  
حالا السوف به والرماح معا طبا والحد يد الطما  
وخر دأهرس دون العال حلال السوب بلكن السكما  
الخر د الحل هرس دون العال اى بورن كفول سمعله  
وهو يذكر الحل

تولها الخلب ادا سوبا على علا ساويلي السمارا  
والسمار بالصح اللن الذى اكر ما والسكم فاس اللحام  
نعود في الحرب ان لا راح  
اذا كُلب لا سكتي الكلوما

وقال رعه انصا

ألا صرست مودتك الزواع  
وحد اللن مها والوداع

( ٢٣٩ )

وقالت إنه مسح كبر

فلحها ولم يرع امساع

وروى صحتها ولم يرع اساع اي تكف وررع الرجل  
رع رعه حين ومه رجل ورع بالحركات وامرها ورعه اذا  
كان حانا

فاما اُمس قدرا حب حلى

ولاح على من سب فباع

فقد اصل الخلل وان نأني

وعب عداوى كلاً خداع

يعى ان عافه عداونه كل وحم

وأحفظ بالمعسة امر قوى

فلا تسدى الى ولا بصاع

هول احطهم بالعرب راحوطهم رفوله فلاسدى الى هول  
لا تعمل عمل دوى ولاصاع

وسعدنى الصربك اذا اعترانى

وبكره حاسى الظل السحاع

( ٢٤ )

اعرابى المنى والصريف المحاح الصعف واعرابى صار  
الى حال اعرا بعربه وعرا نعرو وفلان نعرو الناس فى  
امورهم اى ثابته وهو من قول الله تعالى واطعموا القانع  
والمعر والمعر الذى معرض لسلك من عران تسلك والقانع  
السانل فع هبع فبوعا اذا سال وقع كسر الون هبع هبعها  
فباعه اذا رضى بما قسم له ومسه حا فى الحمد السريف تعود  
ناله من الصوع وسال الله الفاعه

وماى الدّم لى أنى كرم

وَأَنَّ مَحَلَّ الْعِلِّ الْعَمَّ

العلى ما اسمك ن الحل والقاع الموضع المرتفع اراد  
انه يدل الموضع المرتفع لرى الصفان بار قصصدها ولا يدل  
عموص الارص

وَأَنَّى فِى سِى تَكْرٍ سَعَد

اذا سم روافرهم اُطاع

الروافر الجماع الواحد رافر اى اطاع عا اجماع  
القوم ولا احالف

وَمَلُومٌ حَوَائِهَا زِدَاحٌ

رَحَى بِالرِّمَاحِ لَهَا سُعَاعٌ

( ٢٤١ )

نعى بالملوم الكنه اى لم يجمع هال لمب التى ادا  
اصاحه وجمعه بعد هرق و به فى الدعا لم الله سعل اى جمع الله  
مفروق امرك وقوله لها سماع اى من كبر ساص الحاد وصانه فيها

سهدت طرادها فصرى فيها

اذا ما هال الكس التراع

هال حن ررحع والكس الرعا من الرحال واصله فى الدم  
فسد سعل نصله فى وضع فوقه والتراع الذى لاجرا له سبه  
بالراعه وهى الفصه لحونها اى هو حال لاسل له

وحصم ترك الوسا طاط

من الملى عناه الصداع

ا ص ا ا ص ه ح ه ه ر ل و ا ا ا ح ر ه  
ر ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
س ا ا س ا

طرح لاسرك الحا

س ا ا ا ا ا ا ا ا

ر ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا  
ا

( ٢٤٢ )

محمه هرل كز له محجى عمره اللجام رخمسه محمسه والصفاح  
ما انصل بالحل وعطى الراس

ادا ما اناءد قومهُ فلاب

أحادعهُ السّوافر والوفاع

قوله اناءد اى يلوى واسع والاحادع جمع احاع والوافر  
الارامى والوفاع جمع وقعه والمعنى انه ادا اناءد قومهُ الوافر  
والوفاع فلاب احادعه والوافر فاعل قومهُ

واسعب قد حواءه الموالى

لنى كالحاس لئس له رماع

الاسم هه معنى المحاح راللى السى المطروح والحاس  
كنا يكون على طهر الامر قوله لئس له رماع اى لئس عا  
صل ولاحا فى الامر

صرير قد هه ناه فاسى

عاه فى عسسه اساع

هه اا اعطا والصرر المصرور

وااء آحن الحماة هه

تعمم فى حواسه الساع

( ٢٤٣ )

آخى معر والحماب جمع حه رهى ما كبر رالما والسم  
السدد والحب بقول فاحالها فليس نطو بها احد وهو ر  
قولهم يوم ععم وعمام رداهه ععم وعمام وهى الى لارحى  
لها صلاح

ورد رُ وقد هورت الربا

وحب ولى وهم وساع

ريد هوله هورت الربا د فى آخى اللل والونه  
كركن مثل الردعه حب الرجل والوهم العبر العظم الحرم  
والوساع السريع السر

حلال مار الصعن كدى

على سراب ملرور سراع

الحازل السحم ووله مار الصعن ريد سعه حلد وحى  
رالوحد هر صرف ر السه اء بالسراب السه اسم اى  
اباحسه سراع سراع راب السراب ررى سراع باخم  
فكر حمد ربا لحدرك لاكر فى اناب افواء المار  
المرق المحصع

له ره اذا الخ صاحب

احادعه لان اما " حناع



( ٢٤٤ )

الر ما جعل في لحم انب العر ن حلقه صفر فاذا جعل  
في هس العظم فهو الحساس وقوله لح اي عمادى في الاعراض  
وعاجب عطف به واحادعه جمع احاع وهو عروق في العنق  
سمى موضعه به والنجاع الخط الانص في هسار العنق فاراد  
انه اذا حده لانب عقه فيها نجاها بالنجاع الذى فيها

كان الرجل منه فرق حاب

اطاع له بمعمله الملاع

الحاب الحمار الرحى العلط واطاعه احاه وعله وضع  
والملاع جمع لعله وهى سالى اللان الحلى الى الوادى

فلاع ن رصاص انافها

ن الا سراط امة ه ساع

انافها اي ملاها وقوله ن الاسراط اي اكان ن الممر  
سو الاسراط وهى كواك وبوها سمرطها والاسمه جمع  
بما وهى المطر والناع المسامه

فاص محامياً كالكر لب

هاونه سامه صناع

آى اي اد و جمع دى ان هاا الحمار صار قوما

( ٢٤٥ )

كالكر وهو الحل وحمه اكرار وكو ولب حمه وهامه  
ما اسر منه وسآه اسرا يسونه الى السام والصاع  
الحاده سه الحما في اكسا لحه محل ساد القل والمحملح  
المسول وقوله هاونه يعى قوا المعاونه لها حمها حمها سادا  
بعد ان كاب كل قو على حدها

تُلب سَحَحًا قودا طارب

سَلَسَها سها سقُ لماع

السمجح الطربه المعق وسلسها ماسل ن سورها راما  
سسل عند سسها والسق الآ بار ن الباص واللماع اللامه  
ادا ما أسهلا فلب عليه

ووه على محارها اطلاق

اسهل صارا الى السهل ن الارض وسب طهرت عليه  
وسعه رمال ان عارا الاناب فى السهل اسرع ن عاو الدكور  
رالدكور فى العلط اسرع واحرد ن الاناب وقوله ووه على  
محارها اطلاق اى لارال وان سسه نطهر عليها فى بعض  
المواضع فسواها او تكاد سسها

محافُ عن سرائع نطن قوَّ

وحادها عن السق الصُكُراع

( ٢٤٦ )

الحائف الملل والسرانع جمع سرعه وهو ما والكراع هما ما  
علط ن الارض وحاد بها صرفها اى معها العلط عن السق

واقرت مورد ن حب راحا

أنا أو عماره أو نطاع

هد كلها مواضع

فاوردها ولون اللل داح

وما لما وفي الفجر اصداع

اللعب الاءا

فصح من ن حلال صلا

عطيه واسهمه الماع

حلال من غير وهم يوصون بالرمي والصل ها الا اده  
وعطيه قوسه اى ليس له ماع غير قوسه واسهمه وروى  
حده واسهمه والحج القوس ايضا والصل الحجه و يقال للرجل  
اذا كان سكر اداهه صل صفا

اذا لم يحذر لسه لحما

عربا من هوادى الوحش حاعوا

( ٢٤٧ )

العريض اللحم الطرى وهو ادى الوحش معها ماها

فارسل مُرَهَف العَرَس حسرا

فَحَّه ن الورا اقطاع

المزهب المحدث الرقيق ن كَر التحدث اعنى به مبهمة  
الاران الحامان رالحسر الدقيق

لمهف أمة واصباع هوى

له رهم ن العرب ساع

اى لمهف الصاد اء حن اخطا والاصباع اسب العاوى  
كاصباع البر وهو سرعه لمهف ن بهالك و عار لاسق  
به دحر والرهج العا والعرب الحب و اراد اصاع ساعا  
باجر الناحياها ما العن صا ساعى ثم اسقطها

وفال سويد ن اى كاهل السكرى

سطب راسه الحسل اا

فوصلنا الحسل بها ما اسع

( ٢٤٨ )

حُرّه محلّو سدا واصحا

كسُعا السمس في العم سطع

ما انسع اى ما اما والسف العر الملح

صَعْلُهُ هَصَبُ ناصر

من اراكِ طَبِّ حى نصع

اراد المسوال ونصع خلص لونه وعقد المساويك من الارال

والسقام والاسجل والصرى وهو سحر حنه الحصرى والعم

وهو الرسون

اصنَ اللون لاددا طعْمُهُ

طَبَّ الرى ادا الرى حدع

هال حدع رعه ادا نعر

نمخُ المرآه وحها واصحا

مثل قرن الشمس في الصحوار مع

صاقَ اللون وطرفا ساجا

اكحل العس ما فيه مع

( ٢٤٩ )

الساحي القليل الحر والسمع كمد في لم الموق

وفروا ساما اطرأها

عللها ربح مسك دى قع

المرى الدراب وعللها دخل بها والقع الكر راسا  
في القع

وهو احوذ رما مالى دى قع واكم السرفه صره القو

ياى ومالى دى فصل

هتج السوق حال راتر

من حب حير فيه قدع

الحير محركا الحما والقدع الرد هال قدعه اى

د ه

ساحط حار الى ارحا

غضب العاب طروها لم روع

سحط سحوطا اذا افرط في السوم وواعد فيه والطرون

لالل رالعاب جمع عانه وهى الاجمه والعصب الجماعات فوله لم

روع لم هرع

( ٢٥ )

آس کان ادا ما اءادى

حالٌ دون السوم مى فامع

وكذاك الحُتُّ ما اسحه

ركب الهول وبصى من ورع

هال ورعه ورعه ادا كفه والوارع الكاب وروى ان

الحسن لما ولى القضا فكر عليه قال لاند للناس ن ورعه اى

كفه اى ن يكفهم جمع رارع و ه الحذب السرف ن رع

السلطان اكه ممن رع الصرا

فامبُ اللال ما ارفه

وبصى ادا محم طلع

وروى وبصى اى بصى نصف انه ساهر لس نام فهو

راعى النجوم

واذا ما قلب لى قدمصى

عطف الاولُ مه فرجع

سحب اللال محوما طلعا

فوالها بطشآت التسع

## وُرحها على اطاها

معرب اللون اذا اللون اوسع

المعرب الانص يعني ساص الصبح راصل المعرب في الحل  
وهو ان يحمر ارتفاع الفرس رحالقه وجهه ن سد الساص  
فاذا انصب الحده فهو اسد الاعراب واهسع ذهب ورحها  
سوفها

قد عاني حب سلمي بعدما

ذهب الحده مي رالرع

الربع ازل الساب ولكنه حركه

حلي م لما سمي

مژادی كل أوب ما اجمع

ر ي حلي اي صري و حالها رري ايضا حلي  
بالجصف و سوله كل اوب اي كل رحه ما اجمع اي حري  
ما اجمع وانما ريد هوا وعربه

ردعي رفاها اها

سرل الاعصم ن دأس الصع



( ٢٥٢ )

الاعصم الوعل الذى فى بطنه ساص والفع المرهق وكذلك  
القاع وانما سمي الوعل الاعصم للصاص الذى فى بطنه وروى  
عن النبی صل الله علیه وسلم انه قال المرا الصالحة اعرض  
العراق الاعصم

نُسمع الخُداب فولا حسًا

لواردوا عنده لم نسمع

المعنى انهم لو انفسروا ما سوى الخداب لم يسموا نصف  
عصا كما قال الآخر

لكن المعروف الخداب وان ارد سوى ذلك مدعى منك وهى دعوى

كم قط لا دون سلمى مهمما

مارح القور اذا الآل لمع

المهمة القور وجمعها ماء قال الراجر (ومهمة اطرافه  
فى مهمة) والبارح المد

فى حرور تصح اللحم بها

ياخذ السائر ما كالصقع

الحرور الرمح الحار يكون بالهار والسموم يكون بالليل

( ٢٥٣ )

والهناز جمعا والصنع حرا تصب الرأس وأصل الصنع الصرب  
على الس الناس

وخطب الهاس عدى رماع الامر والهم الكمع  
اللى الاعا اهل قوم عاى وعدا يكون الهامع صمه  
الصن مع الامر الحد رالكمع اللازم الذى لاهار

وفلاه واصح افراسها بالناب مثل صرف الفرع  
الاوراب الحراسر راراد هاسها حوامها اطرايا رصرف  
مفرق هو رلى ن الرباب رالفرع قطع العم اراد هوله  
راسح اراسها اسن اس واسب

سح الآلى على أعلامها وعلى الدار ارم مع  
آلى كرسا رعا رعا اا اكل رعا ركا رعا  
راسه راس راس راس راس راس راس

وكا ادا راس راس راس راس راس راس  
س راس راس راس راس راس راس  
موسم راس راس راس راس راس راس  
راس راس راس راس راس راس  
فواء راس راس راس

( ن ارضه الى هل الخلس ) اى من فوائده الى اعلا  
و روى ما فيه سكر اى صجر والسجج حون من الساط

كالعالي عارفاً للسرى مُسْتَفَادٍ لَمْ يُؤْمَرْ بِالتَّسْعِ  
المعالي السهام الى تعللها اى ساعدتها فى الرى والمسقاب  
الى سد عليها الساف رهو حظ سد ن اللب الى الحرام  
اذا حسوا الصبر محامه ان عوج الحرام والنسج جمع نسجه اى  
لنسب نال سد بالنسج ١ فسق ارا لارها كك الوسم  
والسعر اى قطع المهامه فى اسرها لال حال هذا الخلس

فراها عصفاً مُعْناه سعال القن تكفها الوق  
العصف السائد المر قال عصفى سرها اذا اس  
سرهما وه ن عصب الزرع والرفع الحسا ن السى على  
الحجار

تَدْرَعْنَ اللُّلَ هُونِ سَا كَهْرَى الْكَارِصْحَنِ السَّرْعِ  
تدرعن اللل اى ما حلل فيه الكدر العطار السرع الما  
والسرور جمعاً

فَسَاوُلَ عَسَاساً مَهْلًا سَمَ وَحَنَ لِأَرْضٍ مَجْمَعِ  
اى صارلن فالاول قوله عساسا اى عجالات حال اى  
ذلك على عساس اى على عجله ووحن ووحن

( ٢٥٥ )

من سى بكرها مملكة مطر فهم وفهم مسمع  
سُطْ الابدى ادا ما سئلوا سَعُ النابل ان سى مع  
من أناس لس من أحلاهم عاجل المُحس ولا سُوء الحرع  
عُرُف للحق ما نه عدمُ الامر ما سارِع  
واذا هتَّ سعال أطمعُوا فى قدور مسعاب لم يحع  
المسما المملوآب رمال احاع فلا فار ادا لم يحل  
فيها لحماكة را

وحسان كالحوائى اث من سمسات الارى بها رَع  
الحراى الحاص الكا الى محى فيها الا اى جمع البرع  
الاسم الذى الاسم

لا تحاف العدر من حاورهم انا بهم ولا حصى الطع  
الطع الحركان اطح تعرض نعال للرجل ارا دس  
عرض طمه بالسدد را لطح طع رمال لاح واطمع  
بدي الى طح السبع السدا كك منه نسا  
ومساح حاصه حاروا الا عن سر الطمع

ر روى حاسوا الالف وحاموها معى كافوها

حسوا الواحه بص ساده ومراحح اذا حد الفرع

وروى اذا حد الهلع والهلع الحرع ومراحح صب  
صم النا

ورن الاحلام ان هم وارنوا صادفوا الناس اذا الناس بصع

بصع طهر وروى ربح الاحلام ان هم ورنوا صدق  
الناس الناس رفع

ولسوب سى عرنها ساك والريح اذا طار المرع

اى لاخر راي حلون راي الادى والفاع الحفاف  
الاس لاركة لهم قال اوسى فام م نرع السحاب

فهم سكى عدو وم راب اله ساء اله ساء صددع

هال كى فى العار اذا اب فهم و راب اله ساء اله ساء  
لا اله ساء اله ساء اله ساء اله ساء اله ساء اله ساء  
الرا والسب الفرق هما وهو ساء اله ساء اله ساء اله ساء  
الاسام ساء اله ساء اله ساء اله ساء اله ساء اله ساء

ساده كاتب لهم معلوه فى قدم الاله لسب مال

( ٢٥٧ )

وإذا نُحْمِلُوا لم يَظْلَعُوا وإذا حَمَّابٌ ذا السَّفِّ طَلَعَ

الطلع ع في مسمى الال والسف الفصل قبل الرواة  
الاسك وهو الذي سلكه انطلع ام لا

صالحوا ا كما تهم حُلاهم وسراه الاصل والاس سَع

أرق العن حال لم يدع ن ساني همؤادي مدرع

رند ساع وهر

حل اهلي حب لا اطلها حاب الحصن وحلب بالمرع

في اء حاب الحصر هي اءه ماله صل والى ما ن  
الكره السر

لاألاها وقلبي عسدها عبر المام ذا الطرف هجع

كالرا له ان ما رها رب العن وطاب الصالح

مال الاصل هي اموام رصع على البحر اء  
اي ما الصع

كرب مره نسا رحد الحادي بها سم اندع

وكريم اها كمال علو اء اءن لمسع

وروى واسر ريد ان فله بها وعلق داهب ن فولهم  
 علق الرهن اذا ذهب والمكسل الموق والكمل الصد والعطن  
 الجسم والاهل

وكاني اذ حري الال صحنى فوق دبال محبده سُمع

الدبال النور الطول الدم والسعه السواد

كُف حسداه على دساحه وعلى المسن لون قد سطم

كف صم والا ساحة الوجه فهو بفصل ن لون النور

نسط المسى اذا هججه ل نسط طي الخطو الدرع

الدرع ولا العر الصعر

داعه ن طى دواسهم وصراء كن ساهن السرعة

الصرا الكلاب الى صرب للصد الواحا صرو والسرع

السرعه

فراهن ولما تساهن وكلاب الصافهن حسع

نمى النور والحسع افراط الدهس حين رونه الطعام

م ولى وحيان له من عاراً كدري واندع

الحمان الحسان واندع صرى عاو لقمه ندو

فداهن على مائه محلل الارض والساه ملع

عول رى الكلاب على يله الو وانداعه فى عدو محلل  
الارض سطها رالس الر و ملع بعد سدوا ليا ولا يحها

واساب لى لئس به واهاب بدماء ان رجح

وروى داساب لى الكلاب مذاب و طلب النور ولس  
لسلس به هرل ع داهن لم محاطه جفا ه واهاب اى عذاب  
اه ان رجح علمن حرجهن هره

رهه السد اذا ارهعه وادا بر مهن رجح

رجح كم وررى هاب الس اى لمرعه هال اهاب  
فى سر اهدا ادا سرع هه روى مله الالهات س  
العدو وارهعه اعلمه رر اى لى رجح اى حلس وكف  
س الار

ساكن القمر احو دونه فاداما آلس الصوب امصع  
الاصاع النهاب فى الارض

كس الرحمن والحم له سعه الاحلاق ورا والصلع

الصلع ر الاصطارع لار فاعل اصطاع محله ادا قوى  
ساه رهال ر سطلع محراج الس ادا كان فواسا



وإِباءٌ لِلدِّيتَانِ إِذَا أُعْطِيَ الْمَكُورُ صِمْماً فَكُفِعَ

الكع الحصوص والكاع الداني والى واسد  
فعودا لى اساهم عدوهم رمى الله فى ملك الألف الكواع  
اى الاله المسله

وَسَاءَ لِلْمَعَالِي أَعْمَا رَفَعَ اللَّهُ وَمِنْ سَاءِ وَصَعٍ  
لَا رِبْدَ الدَّهْرِ عَلَيْهَا حَوْلًا خُرَجَ الْمَوْبُ وَلَا وَبَ حَرَجٍ  
= لا محولا وقوله خرج الموب اى ندى المسالى اى  
خرج الموب فى الصعوه

نَعَمْ لِلَّهِ فِئَا رِبْهَا وَصَنَعَ اللَّهُ وَاللَّهُ صَعٍ  
رِبْهَا أَصْلَحَهَا وَأَيَّهَا وَاللَّهُ نَعَمْ أَيْ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَصْعَعَ وَأَيَّهَا  
وصنع رحلا كون عمى حادى

رُبَّ مَنْ أَصْحَبَ عَطَافِلَهُ فِدَعَى لِي وَبَا لَمْ يُطْعَمِ  
وَرَأَى كَالسَّحَابِ فِي حَلَمِهِ عَسِيرًا مَحْرُوحَهُ مَا سَرَعَ  
مَرِيدٌ مُحْطَرٌّ مَا لَمْ تَرِنِي فَأَيَّ أَسْمَعُهُ صَوْنِي أَسْمَعُ  
اصل الحطر فى الناس محرم الناس فى المدى وفى الامل اذا

( ٢٦١ )

هناج الفحل ان يحظر نديه هاج الفحل على الصراب واهمع  
دخل بعصه في بعصه

قد كمانى الله ما في نفسه ومي ما تكف سالا نصع  
ناسما يجمع ان ساسى تطعم وحم ودا بدرع  
وحم ء مرء ودمع ناس

لم يحرنى غير أن يحسدنى فهو رفو مل ما رفو الصوع  
الصوع ذكر الـرم وجمعه صعان ورفو نصح

وُحسنى اذا لافه واذا محاوله لحمى ربع  
سدرُ السء لو يصفى لى لدامه دباب وسع  
الس العن رالذباب الادى وسع طهر

ساء ما طبوا وقد عودهم عند عانات المدي كف افع  
صاحب المبره لاسامها نُوفد الـار اذا السر سطم  
أصع الناس رحم صاب لسس بالطنس ولا بالمرجم  
المر العداو والاحه والرحم ها الكلام والمرجم ندى

( ٢٦٢ )

رمى به فصدته سى فسقط ول اصابه فرمى به ناسه فعول  
لااعدا الكلام فاجعله ر ح ما

فارعُ السوط فما يحما لى لب عود ولا سحت صرع  
الباب الكبرى الال وهو العود والسحب الدق الحف  
والصرع الصعر السوط فارع السوط ها كناه عن كونه  
سعو لا عن عادا

كف رجون سفاطى بعدما لاح فى الراس باص وصاع  
ورب العصه عن آناه حافظُ العمل لما كان اسمع  
ورب العصه عن آناه اى سمعهم يذكرون العا او وسعهم  
نسموى فط ذلك هم

فسعى مسعاهم فى فوهه لم طفر ولا عجراً ودع  
اى سعى مسعا ايه فى فوهه فلم يطر ما اراد ولا ر عجرا  
الا اسمعاه

دفع الدا ولم تدركه ره فاب ولا وهما دفع  
مفعلاً ردى صفاه لم رُم فى دُرَى أعط وعرا المطلع  
الافعا هه فعود الكلب وروى روى والمردا الحجر

( ٢٦٣ )

الدى رمى به والصفا الصخر اللسا لم رم لم رها احد  
لعظمها والدى الاعلى والاعط الحل الطويل والمطلع الموضع  
الدى سمى به والوعر الحس هول حساى رومى مالا  
معا على فاما كهذا الحل الذى رمى بالحجر والحجر لا يصر

معمل نامس ن كان به غلب ن فله أن صلح

بمى الصفا اما اعاب الناس

عاب عادا ون صاهم فاب بعد فاستب صنع  
لا تراها الناس الا قومهم فى ماني كف ساب وندع  
وهو رومها ولن سلعها رعه الخاهل رضى ناصع  
كمهت عناه حتى اصفا فهو يلجى عسه لما رزع  
الا كنه الاى ولد اعنى وماجى بلوم ورع ككف اى لام  
عسه لعرضه لهد الصفا

ادراى ان لم بصرها جهده وراى حلما ما فيها طمع  
الحلما الصخر اللسا

تعصب العرن اذا ما طعها واداصابها المردى الحرج

( ٢٦٤ )

نصبت بكسر وهو من الطي الاعصب وهو الاى اكسر  
احد قرينه قال الكعب

ولا الاسماح البارحات عسبه امر سلم القرن ام مرا نصبت  
وهو كقول الاعشى

كناطح صحر يوما لقلعها فلم نصرها واوهى قرينه الوعل  
والمردى الحجر الذى رمى به وهو المرء ايضا والمخرج اعطع  
وصاب بها اى وقع بها

واذا مارا بها اعلاه وله العُده فآ والخذع

اى لاهاز سلبها رالحاج فله العا وهالك صى خدع  
نكسر الدال اذا اصبى عداو وله مفرق ومحل وسعل وسعل  
وحص وحص ومسلم واذا احس عا او فل محرفح ومعالج  
وسرها ومسرعب

وعدو حاهد ناصله فى راحى الدهر اكم والجمع

الجمع الخماط

فساوا بمُر نافع فى مقام لنس منه الورع

الورع هج الرا الحمان والورع الكفها

وارعما والا عادى سُهد نال داب سم قد نفع

مدال كلها مدروه لم تُطوى صعبها إلا صَع  
 حرمب عن بعصه ثابته في سبب الدهر والدهر جدد  
 سبب الدهر ارله وقوله والدهر جاع اي في ان الدهر  
 ومحارصا وقالوا ايما نصر الاقوام من كان صرع  
 محارصا عاينا من الحرص وهو الهزل وورله كان  
 صرع اي ايما نصر الاقوام من ضعف عن حجه والصرع  
 الصعف بالزحال

ثم ولي وهو لا يحى اسه طائر الاراف عه قد وقع  
 اي غلبه وحصمه قولى لاسى راحا وقوله طائر الاراف  
 اي ما كان عليه من النسي فسقط عه روى (طائر الحاله منه قد  
 وقع) اراد الحاله المحالين درى الحلال واحدهم حائل وهال  
 كان مرفا فذهب ذلك عه قال ابو جعفر الاراف السهم اي  
 ذهب عه سمعه

ساحد المحر لا رفمه حاسع الطرف اصم المستمع  
 قَرَمِي هاربا سطاؤه حب لا يُعطى ولا ساء مع  
 قَرَمِي حسن لا سمعه مؤور الطهر دليل المتصع

ورای می مقاماً صادفاً باب الموطن کتام الوجع  
ولساناً صرفاً صارفاً نُكْسَامُ السِّفِّ مَامَسِيَّ طَعْمُ  
الصرقي اللسان بصرف كف اسأ صاحبه والحسام  
القاطع واصل الحسم القطع

وامانی صاحب دوعب رفانٌ عسداً إبعادِ الفرع  
فوله درعب ای در احاطه والرفان الحصف السريع والفرع  
المراد ای لما اهدوا ما هم حاهم عما عبر و هال دوعب  
دوماد لاسقطع واصله ان هال بر داب عب اذا کاتب لها  
ماد کما ذهب ما حاهما احر والرفان الحصف هال رفا  
رفه اذا اسحبه وواحا الفرع فرعه و روی دوعب وهو  
الفساد رعا و داب ودوعب یعنی سطره اذا اعا اعا  
السعر حاه سی آخر

قال لبيك وما اسصر حهُ حافرا لا اس فوال المدع  
دو غاب ريد آدیه حط السار برمی بالعلع  
المدع الكلام الفصح والعباب نکاف الموح واصطراه  
هال عاب و ااب بدل العن همر والعلع قطع الحال هما  
والآدی والبار و احا و حط هال فلان سحط الناس اذا

حبل باحدهم محضا وعمره والبلغ جمع فله محرك وهي  
المطمة من الحبل

رعرئي مسعر تحرهُ لس للماهر فيه مُطَمَّع  
الرعرعي الكبر الما المسعر الذي لاهار عليه كبره  
والماهر الحادن بالساحه والمطلع المخرج

هل سوبد عبر لس حادر سَدَد ارض عليه فاصبح  
الحادر الفاعل من الحادر هال اس حادر اما اسر قضا  
او عرها و هـ النوم الحَد وهو اليوم دواعم الرمح وسد  
سدب والباد الذي رفوله فاصبح اي لما فيه سله موضع اسفل  
الى عـــــــر

ثم ون الله الحرؤ الاول من المفصلات

للمفصل الصبي محصر ان

الاسارى ومله الحرؤ

الثاني



صواب	خطا	سطر عد	مجموعه ع
ارمات	ارملت	٤	٣
ام	ام	٢	٤
الهرال	الهراله	١٥	٥
حدا	حدا	٩	٦
ان	ان	١٤	٨
الطاب	الطاق	١	١
سكلم	سكلم	٤	١٢
الراصه	الراصه	١٢	١٢
علا	علا	٦	١٣
السجل	السجل	٥	١٥
دبع	دبع	٥	١٥
ساؤن	سئون	٢	١٦
هرو	هرو	٨	١٦
سال	سال	١٣	٢٢
كهه	كهه	٧	٢٣
سم	سم	٤	٣
فمن	فمن	٨	٣
حالا	حالا	١٣	٣٣
العلط	العلط	١	٣٥

( ٢٦٩ )

ص اب	حطا	سطم عد	مجمعه عد
دارسه	راوسه	٨	٣٦
محرر	محرر	١	٣٩
معدن	معارف	٥	٣٩
معلمه	معلمه	٥	٤٦
الآدى	الآدى	١٤	٤٩
الاس	الدى	٨	٥٣
حصص اس	لحصص اس	١٣	٥٦
ساب	ساب	٨	٦٢
مدفق	مدفق	١٤	٦٥
ررا	را	١	٦٩
اللداح	الاحاح	٥	٧
فاطر	فاطر	٩	٧١
عار	عاود	٥	٧٢
دب	رف	٧	٧٢
سرامه	سرامه	٣	٧٥
راور	رتارور	٥	٨١
رهاب	وهارب	٤	٨٣
ارها	ارواها	١٣	٨٢
رار	زار	٥	٨٦
سد	سد	٣	٩٣

( ٢٧ )

صواب	خطا	سطر د	صحيحه ع
الحصح	الحصح	٢	١
المسائل	المسائل	٤	١٢
المحدث	المحدث	٣	١١٨
فعموا	فعموا	٥	١٢
مهرى	مهرى	٧	١٢١
اسهاب	سهل	٧	١٢٢
عمر صاها	عمر صاها	١١	١٢٤
وبصها دون الحاح بدقه ووى برفه هكذا		١	١٢٦
رحاها السطر من بحر الكمال			
تكسر الحاء	تكسر اللام	١٤	١٢٨
سجها هم	سجها هم	١	١٥٢
كالاس	ل الناس	١٦	١٥٥
دنع	دنع	١٢	١٦
قد	در	١٥	١٦٥
ها	ها	١	١٦٦
معه	ر	١	١٦٩
ر	عر	١	١٧
بصح	صح	٦	١٧١
رحى	رحى	١١	١٧١
انس	انس	١	١٧٤
حوافر	حوافر	١٣	١٧٤

( ٢٧١ )

صواب	خطا	سطر ١	صفحة عد
الحالا	بالحالا	١٣	١٧٥
لا محه	ارمحه	١٤	١٧٥
مه	له	٢	١٧٦
حب	حب	٥	١٧٧
سعر	ر - ر	٤	١٧٨
حراسه	حواسه	١	١٧٨
نوصع	نوصع	٦	١٨١
بار	بار	١	١٨٦
النس	النس	٢	١٨٦
احدا رصم	احدا رصم	٧	١٨٦
سساها	سساها	٢	١٨٧
احصلب	اعصلب	٨	١٨٨
الساب	الصاب	١	١٨٨
فاما	فاما	١١	١٩
مخرسم	مخرها	١	١٩٣
مخرسه	مخرسه	١١	١٩٣
صاحي	صاحي	٢	١٩٤
فصا	فصا	١٥	١٩٥
الخكة	الخكة	-	١٩٦
'استحق	'استحق	١١	١٩٨

( ٢٧٢ )

صواب	خطا	سطر د	صفحة عد
الخاصة	الخاصة	٥	٢٢
عنا	عنا	٦	٢٥
نعاصني	نعاصني	٦	٢٥
مجرى	مجرى	١٧	٢٥
واهرم	واهرم	١	٢٧
سمون	سمان	٧	٢٧
الوق	الوق	٨	٢٨
المناخ	المناخ	١٥	٢٩
اساب	اساب	١٣	٢١
سحها	سحها	١٣	٢١١
الحا	الحا	١	٢١٣
لعر	لعر	٦	٢١٤
س	ورسي	١	٢١٤
سحر	سحر	١٠	٢١٠
سا	سا	١	٢١٥
الحرام	الحرام	١	١٦
الارر	الارر	١	٢١٦
حاسب	حاسب	١	٢٢
على	على	١٠	٢٣
العاب	الناب	١	٢٢٢















